

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA MONUMENTAL

☒ Dipatenkan

☐ Tidak dipatenkan

Judul Karya Monumental : Human Cosmology " Gerak Tubuh Manusia Lanskap Sosial Urban"
 Jumlah Penulis : 1
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Karya Monumental : a. Jenis Karya : Lukisan
 b. Lokasi Pameran : Gedung Pameran Wenara Wana Ubud, Gianyar
 c. Tanggal Pameran : 17 Maret - 17 April 2016
 d. Jumlah Halaman : 6 Hal

Kategori Publikasi Karya Monumental : ☒ Karya Monumental Lokal
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Karya Monumental Nasional
☐ Karya Monumental Internasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☐	Lokal ☒	
a. Ide / konsep (25%)			0,6	
b. Kreatif bentuk / wujud karya (40%)			0,9	
c. Tampilan wujud karya keseluruhan (20%)			0,9	
d. Keterampilan berkarya (15%)			0,6	
TOTAL = 100%			3	
Nilai Pengusul =				

Catatan Penilai Karya Monumental Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer

Drs. Ketut Murdana, M.Sn
 NIP : 195712311985031009

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA MONUMENTAL**

☐ Dipatenkan
☐ Tidak dipatenkan

Judul Karya Monumental : **Human Cosmology " Gerak Tubuh Manuasia Lanskap Sosial Urban "**
Jumlah Penulis : **1**
Status Pengusul : **Penulis Pertama**
Identitas Karya Monumental : a. Jenis Karya : **Lukisan**
b. Lokasi Pameran : **Gedung Pameran Wenara Wana Ubud, Gianyar**
c. Tanggal Pameran : **17 Maret - 17 April 2016**
d. Jumlah Halaman : **6 Hal**
Deskripsi Karya

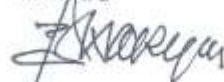
Kategori Publikasi Karya Monumental : ☒ Karya Monumental Lokal
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Karya Monumental Nasional
☐ Karya Monumental Internasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☐	Lokal ☒	
a. Ide / konsep (25%)			0,6	
b. Kreatif bentuk / wujud karya (40%)			0,9	
c. Tampilan wujud karya keseluruhan (20%)			0,9	
d. Keterampilan berkarya (15%)			0,6	
TOTAL = 100%				
Nilai Pengusul =			3	-

Catatan Penilai Karya Monumental Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
Reviewer 2



Drs. I Ketut Karyana, M.Pd
NIP. : 195512311981031063

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA MONUMENTAL

☐ Dipatenkan

☐ Tidak dipatenkan

Judul Karya Monumental : Raja Yoga Truly Bagus II
 Jumlah Penulis :
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Karya Monumental : a. Jenis Karya : Lukisan
 b. Lokasi Pameran : The University of Western Australia
 c. Tanggal Pameran : 22 Sept - 5 Okt 2012
 d. Jumlah Halaman :

Kategori Publikasi Karya Monumental : ☐ Karya Monumental Lokal
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Karya Monumental Nasional
☒ Karya Monumental Internasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	Lokal	
a. Ide / konsep (25%)	☒ 0,6	☐	☐	
b. Kreatif bentuk / wujud karya (40%)	0,9			
c. Tampilan wujud karya keseluruhan (20%)	0,9			
d. Keterampilan berkarya (15%)	0,6			
TOTAL = 100%				-
Nilai Pengusul =	3			

Catatan Penilai Karya Monumental Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer

Drs. I Ketut Mardana, M.Sn.
 NIP : 195712311985031009

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA MONUMENTAL

☐ Dipatenkan
☐ Tidak dipatenkan

Judul Karya Monumental : Raja Yoga Truly Bagus II
 Jumlah Penulis : 1
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Karya Monumental : a. Jenis Karya : Lukisan
 b. Lokasi Pameran : The University of Western Australia
 c. Tanggal Pameran : 22 Sept - 5 Okt 2012
 d. Jumlah Halaman :
 Deskripsi Karya

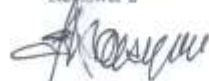
Kategori Publikasi Karya Monumental : ☐ Karya Monumental Lokal
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Karya Monumental Nasional
☒ Karya Monumental Internasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☒	Nasional ☐	Lokal ☐	
a. Ide / konsep (25%)	0,6			
b. Kreatif bentuk / wujud karya (40%)	0,9			
c. Tampilan wujud karya keseluruhan (20%)	0,9			
d. Keterampilan berkarya (15%)	0,6			
TOTAL = 100%				-
Nilai Pengusul	3			

Catatan Penilai Karya Monumental Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer 2



Dr. I Ketut Karyana, M.Pd
 NIP. : 195512311981031063

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Industrialisasi Karya Seni Lukis Antara Peluang dan Tantangan Industri Budaya

Jumlah Penulis :

Status Pengusul :

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : Rupa Jurnal Ilmiah Seni Rupa
b. Nomor ISSN : 1412-9256 Hal 26
c. Volume, nomor, bulan, tahun : 11 No 1 September 2012
d. Penerbit :
e. DOI artikel (jika ada) :
f. Alamat web Jurnal : <http://repo.isi-dps.ac.id/2325>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah
(beri ✓ pada kategori yang tepat)

- ☐ Jurnal Ilmiah Internasional
☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi ☐	Nasional Terakreditasi ☒	Nasional Tidak Terakreditasi ☒	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)			0,10	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			0,50	
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)			0,10	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			0,30	
TOTAL = 100%				
Nilai Pengusul =			1	

Catatan Penilai Jurnal Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer 1,



Dr. I Ketut Mardana, M.Sn.

NIP : 195712311985031009

^{*)} coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Industrialisasi Karya Seni Lukis Antara Peluang dan Tantangan Industri Budaya

Jumlah Penulis :
 Status Pengusul :
 Identitas Jurnal Ilmiah :
 a. Nama Jurnal : Rupa Jurnal Ilmiah Seni Rupa
 b. Nomor ISSN : 1412-9256 Hal 26
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : 11 No 1 September 2012
 d. Penerbit :
 e. DOI artikel (jika ada) :
 f. Alamat web Jurnal : <http://repo.isi-dps.ac.id/2325>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
 (beri ☒ pada kategori yang tepat)

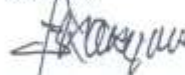
☐ Jurnal Ilmiah Internasional
☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi ☐	Nasional Terakreditasi ☒	Nasional Tidak Terakreditasi ☒	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)			0,10	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			0,50	
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)			0,10	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			0,30	
TOTAL = 100%				-
Nilai Pengusul =			1	

Catatan Penilai Jurnal Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer 2



Dr. I Ketut Karyana, M.Pd
 NRP : 195512311981031063

^{*)} coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Transformation of Kamasan Puppet Painting Art in Postmodern Era

Jumlah Penulis :

Status Pengusul :

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : e-journal of cultural studies

b. Nomor ISSN :

c. Volume, nomor, bulan, tahun : 8 Number 1,2,3,4 February, May, August, November 201511 No 1 September 2012

d. Penerbit :

e. DOI artikel (jika ada) :

f. Alamat web Jurnal : <http://ojs.unud.ac.id/index.php/ecs/article/view/15768/11>
repo.isi-dps.ac.id/2325

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah
(beri ✓ pada kategori yang tepat)

☐

Jurnal Ilmiah Internasional

☐

Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi

☐

Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi ☒	Nasional Terakreditasi ☐	Nasional Tidak Terakreditasi ☐	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	8			
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)	11			
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	6			
TOTAL = 100%				
Nilai Pengusul =	37			

Catatan Penilai Jurnal Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer 1,

Dr. I Ketut Murdana, M.Sc.

NIP : 195712311985031009

^{*)} coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Transformation of Kamasan Puppet Painting Art in Postmodern Era

Jumlah Penulis :

Status Pengusul :

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : e-journal of cultural studies
 b. Nomor ISSN :
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : 8 Number 1,2,3,4 February, May, August, November 201511 No 1
 d. Penerbit :
 e. DOI artikel (jika ada) :
 f. Alamat web Jurnal : <http://ojs.unud.ac.id/index.php/ecs/article/view/15768//>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :

(beri ✓ pada kategori yang tepat)

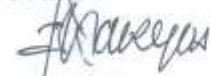
- ☐ Jurnal Ilmiah Internasional
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	8			
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)	11			
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	6			
TOTAL = 100%				-
Nilai Pengusul =	37			

Catatan Penilai Jurnal Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer 2



Dr. I Ketut Karyana, M.Pd
 NIP : 195512311981031063

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : HASIL PENELITIAN / HASIL PEMIKIRAN

Judul hasil penelitian (makalah) : Transformasi Seni Lukis Wayang Kamasan Pada Era Postmodern
 Jumlah Penulis : 1
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Jenis Hasil Penelitian : Laporan Penelitian
 b. Nomor Penelitian : 684/Seni Murni (Seni Lukis)
 c. Tahun Pembuatan : 2016
 d. Jumlah Halaman : 222 halaman

Kategori Hasil Penelitian (beri $\surd$ pada kategori yang tepat) : ☒ Hasil Penelitian atau Hasil Pemikiran yang Dipublikasikan
☐ Koran / Majalah Populer / Umum
☐ Seminar

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Hasil Penelitian		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Dipublikasikan ☐	Tidak Dipublikasikan ☒	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (20%)		0,6	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0,9	
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)		0,9	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		0,6	
TOTAL = 100%			-
Nilai Pengusul =		3	

Catatan Penilai Penelitian/Hasil Pemikiran Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer I

Drs. I Ketut Murdana, M.Sn.
 NIP. : 195712311985031009

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HASIL PENELITIAN / HASIL PEMIKIRAN

Judul hasil penelitian : Transformasi Seni Lukis Wayang Kamasan Pada Era Postmodern
 Jumlah Penulis : 1

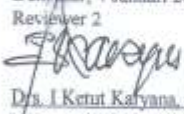
Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Jurnal Ilmiah :
 a. Jenis Hasil Penelitian : Laporan Penelitian
 b. Nomor Penelitian : 684/Seni Murni (Seni Lukis)
 c. Tahun Pembuatan : 2016
 d. Jumlah Halaman : 222 halaman

Kategori Hasil Penelitian : ☒ Hasil Penelitian atau Hasil Pemikiran yang
 (beri $\checkmark$ pada kategori yang tepat) ☐ Dipublikasikan
☐ Koran / Majalah Populer / Umum

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Hasil Penelitian		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Dipublikasikan ☐	Tidak Dipublikasikan ☒	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (20%)		0,8	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan		0,9	
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)		0,9	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		0,6	
TOTAL = 100%		-	-
Nilai Pengusul =		3	

Catatan Penilai Penelitian/Hasil Pemikiran Oleh Reviewer :

Demas, 4 Januari 2017
 Reviewer 2

 Dra. I Ketut Karyana, M.Pd
 NIP. : 195512311981031063

^{*)} coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : BUKU

Judul Buku : I Ketut Mumbul Seniman Naturalistik yang banyak memberi pencerahan pada seni patung di Silakarang, Singapadu Kaler, Gianyar Bali

Jumlah Penulis :
 Status Pengusul :

Identitas Buku : a. Nomor ISBN : 978-602-9164-16-9 Hal 164- 170 <http://repo.isi-dps.ac.id/2326/>
 b. Edisi : Sekar Jagat Bali Jilid II
 c. Tahun Terbit : 2015
 d. Penerbit : UPT Penerbit ISI Denpasar
 e. Jumlah Halaman : Hal 164 - 170

Kategori Publikasi Karya : ☒ Buku Referensi
 Ilmiah Buku (beri ☒ pada kategori yang tepat) ☐ Buku Monograf

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi ☒	Monograf ☐	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)	0,50		
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	3		
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan	3		
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	1		
TOTAL = 100%			
Nilai Pengusul =	7,5		

Catatan Penilai Buku Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer 1

Drs. I Ketut Mardana, M.Sn.
 NIP : 195712311985031009
 Unit Kerja : FSRD ISI Dps

^{*)} coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU

Judul Buku : I Ketut Mumbul Seniman Naturalistik yang banyak memberi pencerahan pada seni patung di Silakarang, Singapadu Kaler, Gianyar Bali

Jumlah Penulis :
 Status Pengusul :

Identitas Buku : a. Nomor ISBN : 978-602-9164-16-9 Hal 164- 170 <http://repo.isi-dps.ac.id/2326/>
 b. Edisi : Sekar Jagat Bali Jilid II
 c. Tahun Terbit : 2015
 d. Penerbit : UPT Penerbit ISI Denpasar
 e. Jumlah Halaman : Hal 164 - 170

Kategori Publikasi Karya : ☒ Buku Referensi
 Ilmiah Buku (beri ☒ pada kategori yang tepat) ☐ Buku Monograf

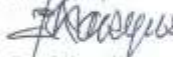
Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi ☒	Monograf ☐	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)	0,50		
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	3		
c. Kecukupan dan kemuktahiran data/informasi dan	3		
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	1		
TOTAL = 100%			
Nilai Pengusul =	7,5		

Catatan Penilai Buku Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer 2,



Drs. I Ketut Karyana, M.Pd

NIP. : 195512311981031063

Unit Kerja : FSRD ISI Dps

⁹⁾ coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA MONUMENTAL

☐ Dipatenkan
☐ Tidak dipatenkan

Judul Karya Monumental : Di Bawah Naungan Alam "Poem Of Colors"
 Jumlah Penulis : 1
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Karya Monumental : a. Jenis Karya : Lukisan
 b. Lokasi Pameran : Neka Art Museum
 c. Tanggal Pameran : 26 Juli - 26 Agustus 2016
 d. Jumlah Halaman :
 Deskripsi Karya

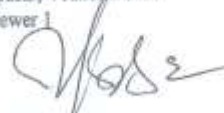
Kategori Publikasi Karya Monumental : ☒ Karya Monumental Lokal
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Karya Monumental Nasional
☐ Karya Monumental Internasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☐	Lokal ☒	
a. Ide / konsep (25%)			0,6	
b. Kreatif bentuk / wujud karya (40%)			0,9	
c. Tampilan wujud karya keseluruhan (20%)			0,9	
d. Keterampilan berkarya (15%)			0,6	
TOTAL = 100%				-
Nilai Pengusul =			3	

Catatan Penilai Karya Monumental Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer 1


 Drs. I Ketut Mardana, M.Sn.
 NIP. : 195712311985031009

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA MONUMENTAL

☐ Dipatenkan

☐ Tidak dipatenkan

Judul Karya Monumental : Di Bawah Naungan Alam "Poem Of Colors"
 Jumlah Penulis : 1
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Karya Monumental : a. Jenis Karya : Lukisan
 b. Lokasi Pameran : Neka Art Museum
 c. Tanggal Pameran : 26 Juli - 26 Agustus 2016
 d. Jumlah Halaman :

Kategori Publikasi Karya Monumental : ☒ Karya Monumental Lokal
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Karya Monumental Nasional
☐ Karya Monumental Internasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☐	Lokal ☒	
a. Ide / konsep (25%)			0,6	
b. Kreatif bentuk / wujud karya (40%)			0,9	
c. Tampilan wujud karya keseluruhan (20%)			0,9	
d. Keterampilan berkarya (15%)			0,6	
TOTAL = 100%				-
Nilai Pengusul =			3	

Catatan Penilai Karya Monumental Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer 2


 Drs. I Ketut Karyana, M.Pd
 NIP. : 195512311981031063

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul karya ilmiah (paper) : BENTUK TRANSFORMASI SENI LUKIS WAYANG KAMASAN
 PADA ERA GLOBAL

Jumlah Penulis :

Status Pengusul :

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Judul Prosiding : SENI RUPA NUSANTARA BASIS
 KEUNGGULAN INDONESIA

b. ISBN / ISSN :

c. Volume, nomor, bulan, tahun :

d. Penerbit/Organiser :

e. Alamat repository PT/web prosiding :
<http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/2287>

f. Terindeks di (jika ada) :

Kategori Publikasi Makalah : ☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☒	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0,13	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1,5	
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)		1,5	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)		0,15	
TOTAL = 100%			-
Nilai Pengusul =		3,38	

Catatan Penilai Prosiding Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer 1,

Drs. I Ketut Murdana, M.Sn.

NIP : 195712311985031009

Unit Kerja : FSRD ISI Dps

* coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul karya ilmiah (paper) : BENTUK TRANSFORMASI SENI LUKIS WAYANG KAMASAN
 PADA ERA GLOBAL

Jumlah Penulis :
 Status Pengusul :
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Judul Prosiding : SENI RUPA NUSANTARA BASIS
 KEUNGGULAN INDONESIA
 b. ISBN / ISSN :
 c. Volume, nomor, bulan, tahun :
 d. Penerbit/Organiser :
 e. Alamat repository PT/web prosiding :
<http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/2287>
 f. Terindeks di (jika ada) :

Kategori Publikasi Makalah : ☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☒	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0,13	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1,5	
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)		1,5	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)		0,15	
TOTAL = 100%			-
Nilai Pengusul =		3,38	

Catatan Penilai Prosiding Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer 2

Drs. I Ketut Karyana, M.Pd
 NIP : 195512311981031063
 Unit Kerja : FSRD ISI Dps

* coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Inovasi Bentuk Lukisan Wayang Kamasan Sebagai Seni Kamasar Pasar^a

Jumlah Penulis : 1
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Mudra Jurnal Seni Budaya
 b. Nomor ISSN : 0854-3461
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : Volume 31 No 2 Mei 2016
 Hal 199-209
 d. Penerbit : Pusat Penerbit LPPM
 e. DOI artikel (jika ada) : -
 f. Alamat web Jurnal : jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/125

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

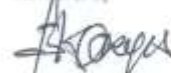
☐	Jurnal Ilmiah Internasional
☒	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi ☐	Nasional Terakreditasi ☒	Nasional Tidak Terakreditasi ☐	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)		5		
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)		7,5		
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		4,5		
TOTAL = 100%				
Nilai Pengusul =		24,5		

Catatan Penilai Jurnal Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017
 Reviewer 2,



Drs. I Ketut Karyana, M.Pd
 NIP : 195512311981031063

^a coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Inovasi Bentuk Lukisan Wayang Kamasan Sebagai Seni Kamasan Pasar"

Jumlah Penulis : 1
Status Pengusul : Penulis Pertama
Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Mudra Jurnal Seni Budaya
b. Nomor ISSN : 0854-3461
c. Volume, nomor, bulan, tahun : Volume 31 No 2 Mei 2016
Hal 199-209

d. Penerbit : Pusat Penerbit LPPM

e. DOI artikel (jika ada) : -

f. Alamat web Jurnal : jurnal.lsi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/125

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

☐	Jurnal Ilmiah Internasional
☒	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi ☐	Nasional Terakreditasi ☒	Nasional Tidak Terakreditasi ☐	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)		5		
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		
c. Kecukupan dan kemuktahiran data / informasi dan metodologi (30%)		7,5		
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		4,5		
TOTAL = 100%				-
Nilai Pengusul =		24,5		

Catatan Penilai Jurnal Oleh Reviewer :

Denpasar, 4 Januari 2017

Reviewer I,


Drs. I Ketut Mardana, M.Sn.
NIP : 195712311985031009

* coret yang tidak perlu