

# DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR FOTO.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	10
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN SUMBER DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
2.1 Kajian Sumber.....	12
2.1.1 Sumber Tulisan.....	12
2.1.2 Sumber Lisan.....	17
2.1.3 Sumber Audio.....	18

2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Teori Estetika.....	18
2.2.2 Teori Fungsional.....	19
2.2.3 Teori Perubahan.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	21
3.1.1 Tahap Penentuan Subyek dan Obyek Penelitian.....	22
3.1.2 Tahap Pengumpulan Data.....	23
3.1.2.1 Jenis dan Sumber Data.....	23
3.1.2.2 Metode Pengumpulan Data.....	24
3.1.2.3 Metode Studi Pustaka.....	24
3.1.2.4 Metode <i>Observasi</i> .....	24
3.1.2.5 Metode <i>Interview</i> .....	25
3.1.2.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	27
3.1.3 Tahap Analisis Data.....	27
3.1.3.1 Penyajian Hasil Penelitian.....	28
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Keberadaan Desa Kedisan.....	30
4.2 Potensi Desa Kedisan.....	34
4.2.1 Sumber Daya Alam.....	34
4.2.2 Sumber Daya Buatan.....	36

4.2.2.1 Sektor Pertanian.....	36
4.2.2.2 Sektor Industri .....	37
4.2.2.3 Sektor Seni Budaya .....	38
4.2.2.4 Sektor Pariwisata .....	43
4.2.3 Sumber Daya Manusia .....	44
4.3 Pendidikan .....	45
4.4 Kesehatan .....	45

## **BAB V EKSISTENSI PERTUNJUKAN GAMBUH DI**

<b>DESA KEDISAN.....</b>	<b>46</b>
5.1 Sejarah Gambuh di Desa Kedisan.....	46
5.2 Perkembangan Kesenian Gambuh di Desa Kedisan.....	50
5.3 Perubahan Kesenian Gambuh di Desa Kedisan.....	52
5.3.1 Organisasi Gambuh di Desa Kedisan.....	54

## **BAB VI BENTUK MUSIKALITAS DAN LAKON CERITA GAMBUH**

<b>DI DESA KEDISAN .....</b>	<b>63</b>
6.1 Bentuk Musikalitas Gambuh Kedisan .....	63
6.1.1 Instrumentasi Gamelan Gambuh di Desa Kedisan.....	65
6.1.2 <i>Tetekep Suling</i> pada Gamelan Gambuh Kedisan .....	82
6.1.3 <i>Gending</i> Pegambuhan di Desa Kedisan .....	84
6.2 Lakon Pertunjukan Gambuh di Desa Kedisan .....	94

<b>BAB VII FUNGSI PERTUNJUKAN GAMBUH DI DESA KEDISAN....</b>	96
7.1 Fungsi Gambuh Kedisan .....	96
7.1.1 Fungsi Upacara ( <i>Bebali</i> ).....	98
7.1.1.1 Fungsi Gambuh Kedisan pada Upacara	
Dewa Yadnya .....	99
7.1.1.2 Fungsi Gambuh Kedisan pada Upacara	
Pitra Yadnya .....	101
7.1.1.3 Fungsi Gambuh Kedisan pada Upacara	
Manusa Yadnya.....	103
7.1.1.4 Fungsi Gambuh Kedisan pada Upacara	
Bhuta Yadnya.....	104
7.1.2 Fungsi Hiburan.....	105
7.1.2.1 Fungsi <i>Balih-balihan</i> .....	106
7.1.2.2 Fungsi Pariwisata.....	106
 <b>BAB VIII PENUTUP.....</b>	 110
8.1 Kesimpulan .....	110
8.2 Kritik dan Saran .....	113
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	 113
 <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	