

KATA PENGANTAR

Puji syukur penata panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa / Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Asung Kerta Wara Nugraha-Nya penulisan skrip karya seni ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skrip karya seni ini secara substansinya merupakan uraian atau deskripsi dari suatu karya komposisi Karawitan Kreasi *pepanggulan* yang digarap dan disajikan. Selanjutnya skrip karya seni ini dipersembahkan kepada dewan penguji untuk dinilai secara akademis, sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana seni, program strata satu (S1) di Institut Seni Indonesia Denpasar tahun akademik 2009/2010.

Sepenuhnya memahami dan sadar bahwa tanpa bantuan serta kerjasama pihak yang terkait, garapan Komposisi Karawitan Kreasi *pepanggulan Candra Brata* ini tidak akan berjalan sebagaimana mestinya. Untuk itu pada kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar yang telah memberikan kemudahan-kemudahan dalam menggunakan fasilitas yang ada di Institut Seni Indonesia Denpasar.
2. Bapak I Ketut Garwa, S.Sn., M.Sn, selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar beserta jajaran.
3. Bapak I Wayan Suharta, S.Skar., M.Si, selaku Ketua Jurusan Karawitan Institut Seni Indonesia Denpasar beserta jajaran yang selalu memberikan dorongan dan motivasi dalam menempuh tugas akhir ini.
4. Bapak I Nyoman Sudiana, S.Skar., M.Si, selaku Pembimbing I dan Bapak Drs. I Ketut Muryana, M.Si, selaku Pembimbing II atas petunjuk serta bimbingannya dalam mewujudkan segala tugas yang mesti diselesaikan.

5. Seluruh dosen pengajar dan staf kepegawaian di Jurusan Karawitan Institut Seni Indonesia Denpasar yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan motivasi dalam perwujudan karya seni ini.
6. Ayah, ibu dan kakak tercinta yang dengan tulus ikhlas memberikan dorongan material dan spiritual demi kesuksesan ujian ini.
7. Mahasiswa Jurusan Karawitan Institut Seni Indonesia Denpasar dan Sekaa Gong Sancaya Kanti Desa Pekraman Kesiman selaku pendukung utama yang telah totalitas membantu dan mewujudkan karya ini.
8. Seluruh stage crew ISI Denpasar, serta semua pihak yang telah membantu kelancaran tugas ini yang tidak sempat disebutkan satu persatu

Disadari bahwa skrip karya seni ini masih jauh dari sempurna, sehingga pada kesempatan ini dengan kerendahan hati diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak, dan semoga apa yang dipersembahkan dapat bermanfaat bagi kita semua.

Denpasar, Juni 2010

Penata