

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat asung kertha waranugraha-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Eksistensi Seni Pertunjukan Gambuh di Desa Kedisan, Kecamatan Tegalalang, Kabupaten Gianyar, Bali” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang ilmu Seni Karawitan, pada Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar.

Penulis menyadari betul dirinya sebagai manusia biasa yang memiliki kekurangan dan kelebihan, serta sadar betul akan peran manusia sebagai makhluk sosial dan individu. Manusia akan memiliki arti bagi pergaulannya dengan sesama manusia lainnya, serta senantiasa membutuhkan orang lain.

Berpijak dari hal tersebut, dengan kerendahan dan keikhlasan hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

- Bapak Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA., selaku rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, atas dukungan moral yang besar pada proses perkuliahan selama ini.
- Bapak I Ketut Garwa, S.Sn., M.Sn, dekan Fakultas Seni Pertunjukan, atas dukungan dan arahan ketika proses perkuliahan sampai penyusunan skripsi.
- Bapak I Wayan Suharta, S.SKar., M.Si, Ketua Jurusan Karawitan, atas bantuannya dan arahnya di dalam perkuliahan secara akademisi.
- Bapak Kadek Suartaya, S.SKar., M.Si, dan bapak Wardizal, S.Sen., M.Si. Atas motivasi, arahan, bimbingan serta saran-saran yang telah diberikan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini sampai terwujud.

- Bapak Pande Gde Mustika, S.SKar., M.Si, selaku (PA) Pembimbing Akademik, atas bimbingannya dan arahnya ketika mengalami sebuah permasalahan dalam perkuliahan, serta telah membantu secara akademisi.
- Semua dosen pengajar di Jurusan Karawitan, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas bimbingan belajarnya dalam perkuliahan, baik secara teoritis maupun praktek, sehingga penulis bisa berada pada tahap tugas akhir.
- Bapak I Made Suta dan Ibu I Made Karsi selaku orang tua, dan keluarga semua atas dukungan dan motivasinya selama ini, hingga sekarang bisa melaksanakan tugas akhir.
- *Sekaa* Gambuh “Kaga Wana Giri”, serta narasumber yaitu:
I Gusti Ngura Puja, I Gusti Ngurah Lawa, Jro Mangku Pade Manggih,
dan I Gusti Ngurah Widiantera, SE, atas kesempatannya kepada penulis untuk meneliti kesenian Gambuh yang ada di Desa Kedisan. Serta semua informasi dan data-data yang telah diberikan kepada penulis, sehingga dapat mewujudkan skripsi ini.
- Seluruh teman-teman Jurusan Karawitan angkatan 2006, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan suportnya dalam suka dan duka, sehingga penulis bisa berada pada jenjang TA (Tugas Akhir).
- Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, dengan kerendahan hati penulis ucapkan banyak-banyak terima kasih atas dukungan, motivasi, perhatian, kritik dan saran yang sifatnya membangun, sehingga bisa berada pada jenjang tugas akhir (TA).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari isi maupun dari segi tampilan. Mengingat terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang penulis miliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan, demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa yang mengambil Jurusan Karawitan, serta semua orang yang menaruh perhatian terhadap kesenian Gambuh. Untuk lebih menggali dan mengembangkan kesenian yang hampir punah seperti Gambuh, dan dapat menjadikan tulisan ini sebagai inspirasi untuk meneliti kesenian-kesenian yang hampir punah.

Denpasar, 20 Mei 2010

Penulis

I Wayan Sucipta

NIM: 200602002