

## KATA PENGANTAR

*Om Swastyastu*

Pertama-tama perkenalkanlah pada kesempatan yang berbahagia ini penggarap memanjatkan puji syukur serta menghaturkan sembah bakti dihadapan *Ida Sang Hyang Widdhi Wasa*/Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nyalah penggarap akhirnya dapat menyelesaikan karya seni dan skrip pedalangan ini tepat pada waktunya, yang selanjutnya dipersembahkan kepada dewan penguji.

Melalui kesempatan yang baik ini, penggarap memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan baik material ataupun spiritual, demi terwujudnya karya seni maupun skrip karya ini. Untuk itu perkenalkan penggarap mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A., Rektor ISI (Institut Seni Indonesia) Denpasar.
2. Bapak I Ketut Garwa, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan, ISI (Institut Seni Indonesia) Denpasar, yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan proses ujian.
3. Bapak Drs. I Wayan Mardana, M.Pd., Selaku Ketua Jurusan Pedalangan, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI (Institut Seni Indonesia) Denpasar, dan Bapak I Nyoman Sukerta, SSP., MSi, selaku Sekretaris Jurusan Pedalangan, yang telah banyak memberikan bimbingan dan dukungan dalam proses ujian.

4. Bapak I Ketut Kodi, SSP., M.Si., selaku pembimbing kedua yang telah banyak memberikan masukan tentang garapan (karya) baik tentang pengolahan cerita, filsafat, retorika dan lain-lain.
5. Teman-teman mahasiswa Jurusan Pedalangan, FSP ISI Denpasar, penata kerawitanyang telah mendukung garapan ini.
6. Orang Tua, istri, anak-anak, dan seluruh keluarga tercinta yang mendukung secara total keseluruhan garapan ini.
7. Segenap pendukung garapan wayang Genta Uter yang telah banyak meluangkan waktu, dan tenaganya sehingga pertunjukan sebagai pertanggungjawaban ujian karya Tugas Akhir ini dapat terlaksana dengan baik tanpa ada halangan yang berarti.

Semua jasa-jasa dan budi baik bapak-ibu dosen ISI Denpasar dan teman-teman sejawat, senantiasa diberikan *pahala* yang setimpal dari *Ida Sang Hyang Widdhi Wasa*/ Tuhan Yang Maha Esa. Mengingat tulisan ini jauh dari sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang positif, sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati, demi kesempurnaan karya seni dan skrip ini. Mudah-mudahan tulisan ini ada manfaatnya.

*Om hinaksaram hinapadam, hina mantram tate waca,  
hina baktim hina werdhim, sadha siwa namostute.*

*Om Shantih Shantih Shantih Om*

Denpasar, 12 Mei 2010

Penggarap