

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Ide Garapan.....	7
1.2.1. Ide Konsep-konsep Dramatis Per/adegan.....	9
1.2.2. Ide Berkenaan dengan cara/Bentuk Penyajian (Teatrikal).....	11
1.2.3. Keterkaitan Ide/Konsep Dramatis dengan Ide Teatrikal.....	13
1.3. Tujuan Garapan.....	19
1.4. Manfaat Garapan.....	20
1.5. Ruang Lingkup.....	20
BAB II KAJIAN SUMBER.....	22
2.1. Sumber Kepustakaan.....	23
2.2. Sumber Lisan.....	25
BAB III PROSES KREATIVITAS.....	30
3.1. Tahap Penjajakan (<i>eksplorasi</i>).....	30
3.2. Tahap Percobaan (<i>Impropisasi</i>).....	33
3.3. Tahap Pembentukan (<i>Forming</i>).....	34
BAB IV BENTUK GARAPAN.....	37
4.1. Sinopsis Cerita.....	38
4.2. Iringan.....	39
4.3. Properti.....	41
4.3.1. Kelir.....	41

4.3.2. Wayang.....	41
4.3.3. Tata Cahaya.....	43
4.4. Pembabakan.....	43
4.5. Perlengkapan.....	45
4.6. Pakem.....	49
BAB V PENUTUP.....	61
5.1. Simpulan.....	61
5.2. Saran-saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
DAFTAR INFORMAN.....	65
GLOSARIUM.....	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
Para Pendukung.....	69
Staf Produksi.....	72
Notasi Iringan.....	74
Foto-foto.....	83