

DAFTAR PUSTAKA

- Agastia, IBG, 1994. *Ida Pedanda Made Sidemen Pengarang Besar Bali Abad ke - 20*, Denpasar: Dihimpun dan diterbitkan oleh - Yayasan Dharma Sastra Denpasar.
- Alma M. Hawkins, 1990. *Creating Through Dance*, Los Angeles, University Of Callifornia. dialihbahasakan oleh Y. Sumandiyo Hadi. "Mencipta Lewat Tari". Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Bandem, I Made, dan Murgiyanto, Sal, 1996. *Teater Daerah Indonesia*, Diterbitkan dalam kerjasama dengan Forum Apresiasi Kebudayaan Denpasar – Bali: Penerbit Kanisius.
- Bangli, I.B., 2003. *Mutiara dalam Budaya Hindu Bali (Pedoman Guide)*, Griya Taman Bangli Desa Adat Sanur Kaja, Penerbit Paramita Surabaya, 2005. Dyah Kustiyanti, "Bentuk Keterkaitan Sastra Sudamala dalam Drama Tari Kuntisraya", dalam *Mudra, Jurnal Seni Budaya*. Volume 12 No. 2 Juli 2003. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar
- Dibia, I Wayan, 2004. "Seni Pewayangan Bali Dewasa Ini" Kegiatan Program Semi Qeu. ISI Denpasar.
- Haryawan, RMA, 2006. *Dramaturgi*, Bandung, : PT Remaja Rosdakarya,
- Paniron, Sumarno, 1987. *Pengetahuan Pedalangan*, jilid I dan II, Jakarta: Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Panitia Penyusun Kamus Bali – Indonesia, 1978. *Kamus Bali – Indonesia*, Denpasar: Dinas Pengajaran Propinsi Daerah Tingkat I Bali.
- PGAHN 6 Th, 1971. *Niti Sastra*, Singaraja : Proyek Bantuan Lembaga Pendidikan Agama Hindu.
- Purwadi, 2007. *Seni Pedalangan Wayang Purwa*, Yogyakarta: Percetakan—Shaida.
- Poespaningrat, R.M. Pranoedjoe, 2005. *Nonton Wayang dari Berbagai Pakeliran*, Yogyakarta: PT. BP. Kedaulatan Rakyat.
- Kade Subhiksu, Ida Bagus Made dkk, 2005. *Pakem/Teks Pertunjukan Wayang Kulit Bali*, Denpasar: Usaha Dagang dan Percetakan - Kawi Sastra.
- Kosasih, R.A., 2007. *Mahabharata*, Penerbit PARAMITA Surabaya.
- Marajaya, I Made, 2006. "Estetika Pertunjukan Wayang Kulit Bali" dalam *Wayang, Jurnal Ilmiah Seni Pedalangan*. Vol 5 No. 1 September 2006 Denpasar : UPT Penerbit ISI Denpasar.

- Rota, Ketut, 1994. "Nilai-Nilai Etis Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Bali", Laporan Penelitian. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar.
- Subramaniam, Kamala, 2007. *Mahabharata*, Surabaya: Penerbit Paramita.
- Sudarsana, I Ketut, *Empu Pranadnyana*, Alih Aksara Lontar, milik : Ida Resi Bhujangga Sidanta, Griya Madhu, Braban, Tabanan: tp.
- Sugriwa, I Gusti Bagus, 1963. *Ilmu Pedalangan Pewayangan*, Denpasar: Yayasan Pewayangan Daerah Bali.
- Sugriwa, I Gusti Bagus, 1997/1998. *Penuntun Pelajaran Kekawin*, Denpasar: Proyek Sesana Budaya Bali.
- Sukerta, I Nyoman, 2001. "Reportoar Gaya Pedalangan Pilihan I", Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Soewirjo, Budi Adi, 1997. *Kepustakaan Wayang Purwa*, Jakarta: Yayasan Pustaka Nusantara bekerjasama dengan SENA WANGI (Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia).
- Tambajong, Japi, 1981. *Dasar-Dasar Dramaturgi*, Penerbit "PUSTAKA PRIMA" Bandung: Jalan Bukit Dago Selatan 27 Bandung.
- Wojowasito, S, 1981. *Kawisastra*, Malang : Djambatan.
- Wicaksana, I Dewa Ketut 2004. "Pengetahuan Pedalangan", Denpasar: Departemen Pendidikan Nasional Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Wicaksana, I Dewa Ketut dan Ni Komang Sekar Marheni. 2004. "Tembang Bali" Denpasar: Departemen Pendidikan Nasional Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar.
- Watra, I Wayan dan Yudabakti, I Made, 2007. *Filsafat Seni Sakral dalam Kebudayaan Bali*, Surabaya : PARAMITA.
- Zoetmulder, p.j., 1983. *Kalangwan Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*, Jakarta: Jambatan.