



JUDUL KARYA :

LEGONG

PENCIPTA :

Eldiana Tri Narulita, S.Sn,M.Sn.

PAMERAN :

ISI Art Exhibition

7 Oktober 2015

Okinawa Prefectural University Of Art, Japan

Univesity Library and Museum, Exhibition Room 2

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

2015

DESKRIPSI KARYA



JUDUL	: Legong
PENCIPTA	: Eldiana Tri Narulita S.Sn.,M.Sn
MEDIA	: Photo Canvas
UKURAN	: 65,2x53 cm
TAHUN	: 2015

DI PAMERKAN PADA PAMERAN

Abstrak

Legong adalah sebuah karya fotografi yang mengangkat tema tarian Bali. Sumber ide penciptaan adalah keindahan gerak yang dipadu dengan kostum penari, ekspresi ceria penari, tata rias serta iringan musik gamelan Bali saat tarian legong ini dipentaskan. Tari Legong dalam khasanah budaya Bali termasuk ke dalam jenis tari klasik. Teknik pengambilan gambar menggunakan teknik *long shoot* dan foto pada karya ini digolongkan ke dalam jenis foto *stage photography*, yang menampilkan aktifitas manusia dalam menari tradisional. Finishingnya dengan bantuan proses *digital imaging*.

Kata Kunci : Tari Legong, Stage Photography

Deskripsi Karya

Legong adalah sebuah karya fotografi yang mengangkat tema tarian Bali. Sumber ide penciptaan adalah keindahan gerak yang dipadu dengan kostum penari, ekspresi ceria penari, tata rias serta iringan musik gamelan Bali saat tarian legong ini dipentaskan. Tari Legong dalam khasanah budaya Bali termasuk ke dalam jenis tari klasik karena awal mula perkembangannya bermula dari istana kerajaan di Bali. Tarian ini dahulu hanya dapat dinikmati oleh keluarga bangsawan di lingkungan tempat tinggal mereka yaitu di dalam istana sebagai sebuah tari hiburan. Sebagai sebuah tari klasik, tari Legong sangat mengedepankan unsur artistik yang tinggi, gerakan yang sangat dinamis, simetris dan teratur. Foto ini diambil pada saat pementasan tari sebagai pembuka acara di kampus ISI Denpasar. Teknik pengambilan gambar menggunakan teknik *long shoot* dimana obyek yang diambil dari kepala sampai lutut dengan posisi kamera berada di samping model menari. Jenis foto pada karya ini digolongkan ke dalam jenis foto *stage photography*, yang menampilkan aktifitas manusia dalam menari tradisional. Finishingnya dengan bantuan proses *digital imaging* dengan program computer untuk memberikan efek pencahayaan serta penambahan teks.

KATALOG HALAMAN DEPAN



KATALOG HALAMAN BELAKANG



