

PAMERAN KARYA SENI

**Okinawa Prefectural University Of Arts Exchange Program**  
**Institut Seni Indonesia Denpasar**



Nama : Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn

Judul Karya : Melincer

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**2017**

## Abstrak

*Dance photography* merupakan pemotretan terhadap gerak tarian, yang memiliki berbagai karakteristik dan keunikan seperti tercermin dalam pola gerak (movement) tertentu dan menggunakan kostum khusus. Sebagai orang Bali yang kesehariannya berkecimpung di lingkungan seni, penulis selalu berhubungan dengan berbagai jenis kesenian tradisi Bali, mulai dari ritual keagamaan, upacara pernikahan, upacara kematian dan masih banyak lagi yang sebagian besar merupakan bagian dari yadnya (upacara persembahan), termasuk seni pertunjukan Bali. Hal ini memberikan inspirasi kepada penulis untuk menciptakan karya seni fotografi yang merupakan perpaduan antara fotografi dengan obyek gerak Tari 'Baris Tunggal'. Tari 'Baris Tunggal' merupakan salah satu keindahan seni tradisi Bali yang mengandung pesan heroik bagi para penikmatnya.



Judul Karya : Melincer

#### Diskripsi Karya

Visualisasi ini mengisahkan seorang pemuda yang gagah berani dengan sifat keprajuritan dan kepahlawanan. Tarian ini penuh dengan irama gerak yang mantap dan tegas wujud sikap seorang prajurit. Tari Baris Tunggal Bali ini mengejawantahkan seorang ksatria muda Bali yang sedang meninjau "daerah kekuasaan" ayahnya yang suatu saat akan dipimpinnya. Penutup kepala berwarna putih, menandakan nilai kesucian dan keluhuran sebagai pemimpin. Gerakan melincer pada gambar terlihat gerakan ekspresif seorang prajurit yang tegas dan gagah berani. Tari Baris Tunggal dipilih karena gerakannya yang ekspresif dan dinamis. Penggabungan gerak tari 'Baris Tunggal' dengan teknik fotografi strobo-light, pada akhirnya setelah melalui berbagai pertimbangan menghasilkan efek gerak yang berbeda-beda. Penari Bali sebagai pola dasar kreasi selanjutnya diwujudkan sebagai karya seni fotografi atas pertimbangan estetis ide kreatif dan

kemampuan teknik fotografi. Tari Baris yang awalnya merupakan jenis tari-tarian yang dibawakan secara berkelompok, kemudian berkembang menjadi jenis tarian tunggal.

Melalui proses penciptaan seni fotografi ekspresi tari 'Baris Tunggal' terciptalah karya foto seni tari Baris Tunggal yang artistik bahkan secara visual tidak lagi menyajikan penari tunggal namun secara visual tampak berkelompok.



Institut Seni Indonesia Denpasar

Institut Seni Indonesia Denpasar  
(Indonesian Institute of the Arts Denpasar)



沖縄県立芸術大学

Okinawa Prefectural University of Arts  
Exchange Program

Balinese Gambelan and Performance  
10/8 Thu. 18:00  
Shurijo Castle Park, Suimuikan Square

ISI Art Exhibition  
10/7 Wed-8Thu. 10:00  
OPUA University Library and Arts Museum, Exhibition Room 2



Tabuh Gilak



Cendrawasih Dance



Oleg Tamulilingan Dance



Kebyar Duduk Dance



cover Katalog

Om Swastiastu.

On behalf of Indonesian Institute of the Arts Denpasar (ISI Denpasar), I would like to express my gratitude for this opportunity to visit Okinawa Prefectural University of Arts. In this chance, we would be very grateful to conduct the workshop, seminar and performance of Balinese arts.

This opportunity is one of positive event to support ISI Denpasar in empowering the goal in the future as the Centre of Excellence University. Practically, the implementation of ISI Denpasar aims produced being academic professionals who are able to create, develop, assess, and present work of art in creative and innovative which useful for society. As a higher education in art, ISI Denpasar declares it selves as preserver and developer of Balinese art and culture. Specifically in regard as preserver of Balinese traditional performing arts, ISI Denpasar has made real efforts through educational programs, research, and community service.

Cooperation was became the excellence program at ISI Denpasar. We are sure that through cooperation we can extend the experience, we can learn from partner to fix vulnerabilities, we can resolve academic issues, our human resources, research, and community service. Therefore, I do hope that we can strengthen the relationship between ISI Denpasar and Okinawa Prefectural University of Arts.

Om, Santih, Santih, Santih, Om

Rector of ISI Denpasar,  
Dr. I Gede Arya Sugiarta, SSKar.,M.Hum



Greetings

I am my great honor to welcome President I Gede Arya Sugiarta, the faculties and students at Institut Seni Indonesia Denpasar and to be present at the opening of an art exhibition presented by the seven departments on this special day with the refreshing air of autumn. All of our faculties and students sincerely welcome you and this wonderful opportunity.

It is delighted to see the commencement of the full-fledged joint project after we made an agreement of an academic exchange program between two institutions in March, 2013. This program will promote our mutual understanding of the commonality and uniqueness of art education, cultural and natural climate as well as cultural identity. Let's enrich the program to enhance our art education aimed at global development, and further strengthen the relationship between our two institutions for a sustainable exchange program.

比嘉 康春

Yasuharu Higa

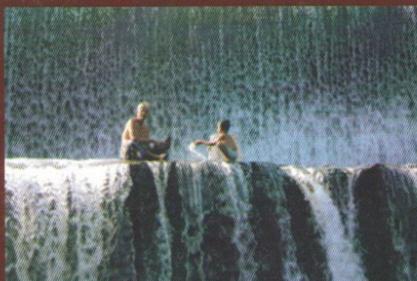
President of Okinawa Prefectural University of Arts



Rai Gede Wahyudi Putra | Nyoman Juliana



I B Candrayana



I Made Saryana

Isi Katalog