

Tinjauan Desain Interior Bali Modern Hotel Inna Grand Bali Beach

Oleh

I Nyoman Yoga Trisna Putra

Mahasiswa Program Studi Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar
Email : yogatrisna63.yt@gmail.com

Abstrak

Arsitektur merupakan salah satu unsur kebudayaan suatu daerah yang merupakan hasil karya cipta berbasis desain yang memiliki tujuan, fungsi dan makna tersendiri di setiap elemennya. Arsitektur hotel di Bali dari masa ke masa mengalami perkembangan serta perubahan sesuai dengan tradisi, ataupun trend ke kinian di masa tersebut dimana arsitektur hotel di Bali pada masa tertentu dapat dilihat dari beberapa hotel yang terkenal di Bali. Ada beberapa desain hotel yang masih menerapkan desain khas Bali sebagai upaya dalam pelestarian serta pengenalan identitas Bali dibidang desain pada arsitektur hotel, namun tetap mengikuti perkembangan zaman dengan menampilkan suatu desain yang minimalis dan modern serta penggunaan material pabrikasi. Oleh karena itu, penulis bermaksud untuk dapat mengkaji desain-desain yang berkembang di Bali baik desain arsitektur tradisional Bali maupun desain modern yang diterapkan pada Hotel Inna Grand Bali Beach. Penerapan desain Bali pada interior hotel Inna Grand Bali Beach tercermin pada penerapan wayang Kamasan, ornament, material alami serta struktur arsitektur tradisional Bali. Sedangkan penerapan desain modernnya tercermin pada penerapan desain yang minimalis, penggunaan material pabrikasi serta adanya aplikasi teknologi modern.

Kata Kunci : Tinjauan, Desain, Interior, Bali, Modern

A. PENDAHULUAN

Bali terkenal dengan pariwisatanya. Hampir di setiap aspek kehidupan masyarakat dan tatanan sosial Bali, unsur seni dan tradisi ini selalu melekat. Mulai dari upacara, perayaan keagamaan, sampai pakain-pakaian yang dikenakan. Semua aspek kehidupan bermasyarakat tersebut sangat kental dengan nuansa seni dan tradisi Bali. Selain hal tersebut Bali juga kental dengan ciri khas arsitekturnya yang berbeda dan punya unsur yang kuat. Hampir semua bangunan baik bangunan perumahan maupun penginapan/hotel bernuansa Bali memperlihatkan material yang kental dengan nuansa alami. Arsitektur merupakan salah satu unsur kebudayaan suatu daerah yang merupakan hasil karya cipta berbasis desain yang memiliki tujuan, fungsi dan makna tersendiri di setiap elemennya.

Arsitektur hotel di Bali dari masa ke masa mengalami perkembangan serta perubahan sesuai dengan tradisi, ataupun trend ke kinian. Namun sesuai dengan perkembangan zaman, arsitektur hotel di Bali baik pada interior maupun eksteriornya mengalami perubahan, baik secara fisik maupun karakter desainnya yang semakin modern. Ada beberapa desain hotel yang masih menerapkan desain khas Bali, sebagai upaya pelestarian serta pengenalan identitas Bali di bidang desain pada arsitektur hotel. Namun tetap mengikuti perkembangan zaman, dengan menampilkan suatu desain yang minimalis dan modern serta penggunaan material pabrikan.

Oleh karena itu, penulis bermaksud untuk dapat mengkaji desain-desain yang berkembang di Bali. Objek kasus yang dipilih yaitu Hotel Inna Grand Bali Beach, di mana hotel ini merupakan hotel pertama di Bali.

B. DATA DAN PEMBAHASAN

Hotel Bali Beach dibangun bersama tiga hotel berbintang antara lain Hotel Indonesia (Jakarta), Tonichi Hotel Ambarrukmo (Yogyakarta), dan Tonichi Samudra Beach Hotel (Jawa Barat) untuk menuju sebuah visi pariwisata yang dirintis Presiden Sukarno untuk mengedepankan Indonesia di dunia pariwisata internasional. Hotel di bawah manajemen dan kepemilikan PT Hotel Indonesia Natour (Persero) tersebut adalah hotel terluas di Bali. Tertulis di sertifikat adalah 48 hektare, namun karena Jalan By Pass Ngurah Rai di depan hotel mengambil lahan milik hotel, maka pada kenyataan sekarang luas area Inna Grand Bali Beach “tinggal” 42 hektare.

Hotel ini diresmikan pada 1 November 1966 saat Bung Karno sedang dalam tahanan rumah di Wisma Yaso, Jakarta, sehingga peresmian dilakukan Menteri Koordinator

Ekonomi, Keuangan, dan Industri Sultan Hamengku Buwono IX. Menjadi ironi, sejak dikonsepsi Presiden Sukarno pada 1963, rampung pembangunannya pada 1966, hingga sang konseptor wafat pada 1970, dia belum pernah sekali pun menginap di Hotel Bali Beach.



Gambar 1. Lobby Inna Grand Bali Beach
Sumber : www.google.co.id

Tinjauan Desain Bali Modern

1. Desain Bali

a) Wayang Kamasan

Penerapan wayang Kamasan sebagai elemen bangunan merupakan salah satu cerminan penerapan desain Bali pada bangunan hotel Inna Grand Bali Beach, di mana wayang Kamasan diterapkan sebagai dinding massif yang membentang mengelilingi interior lobby hotel selain itu juga diterapkan pada dekorasi plafon.

b) Ornamen

Penerapan ornament pada pola lantai sebagai desain Bali namun ditampilkan dengan teknik modern yaitu dengan menggunakan material teraso.

c) Pepalihan

Pepalihan merupakan konsep struktur elemen bangunan Bali yang biasanya terdiri dari tiga bagian yaitu kepala, badan dan kaki (Tri Angga), yang pada desain interior lobby hotel Inna Grand Bali Beach terlihat pada struktur pilar yang terdapat pada lobby tersebut.

d) Patung/Togog

Patung merupakan salah satu bagian dari desain Bali yang biasanya merupakan berwujud tokoh pewayangan, raksasa, hewan. Pada desain interior lobby hotel Inna Grand Bali Beach ini terlihat sebuah patung Rama dan Laksmana sebagai tokoh pewayangan dalam

cerita Ramayana.

e) Material Alami

Penerapan material alami berupa kayu serta penerapan warna Bali.

2. Desain Modern

a) Minimalis

Minimalis merupakan suatu konsep desain yang simple dan fungsional. Dimana pada desain interior lobby hotel ini terlihat dari penerapan bentuk dan pola lantai serta warna sebagai cerminan penerapan konsep minimalis.

b) Material Pabrikasi

Penerapan material pabrikasi merupakan salah satu cerminan dari desain modern. Material pabrikasi tersebut diantaranya berupa keramik, teraso, besi, beton dan kaca sebagai material pendukung dari penerapan material alami.

c) Teknologi

Penerapan eskalator sebagai cerminan dari desain modern.

C. SIMPULAN

Dari pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa :

Penerapan desain Bali pada interior hotel Inna Grand Bali Beach tercermin pada penerapan wayang Kamasan, ornament, material alami serta struktur arsitektur tradisional Bali. Sedangkan penerapan desain modernnya tercermin pada penerapan desain yang minimalis, penggunaan material pabrikasi serta adanya aplikasi teknologi modern.

D. DAFTAR PUSTAKA

Anonik, 2014, Arsitektur Bali, available@ : https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_Bali

Baliinformation, 2011, Arsitektur Tradisional Bali, available@ :

<http://Balikami.blogspot.co.id/2011/01/arsitektur-tradisional-Bali.html>

<http://efratainterior.com/filosofi-rumah-adat-Bali/>

Anonik, 2017, Hotel Bali Beach Snaur, available@ :

<https://sarasvati.co.id/news/travel/09/hotel-Bali-beach-sanur/>