

Tinjauan Desain Interior Bali Modern Agung Rai Museum *Of Art*

Oleh Ida Bagus Paramartha
Program Studi Desain Interior FSRD
Institut Seni Indonesia Denpasar
Email : paramarthaidabagus777@gmail.com

Abstrak

Desain bisa diterjemahkan sebagai seni terapan, arsitektur dan berbagai pencapaian kreatif lainnya yang merupakan salah satu unsur kebudayaan suatu daerah yang merupakan hasil karya cipta berbasis desain yang memiliki tujuan, fungsi dan makna tersendiri di setiap elemennya. Arsitektur museum di Bali dari masa ke masa mengalami perkembangan serta perubahan sesuai dengan tradisi, ataupun trend ke kinian di masa tersebut dimana arsitektur museum di Bali pada masa tertentu dapat dilihat dari beberapa museum yang terkenal di Bali. Ada beberapa desain museum yang masih menerapkan desain khas Bali sebagai upaya dalam pelestarian serta pengenalan identitas Bali dibidang desain pada arsitektur. Oleh karena itu, penulis bermaksud untuk dapat mengkaji desain yang berkembang di Bali baik desain arsitektur tradisional Bali maupun desain modern yang diterapkan pada Agung Rai Museum *Of Art*. Penerapan desain yang tercermin yaitu ornament, material alami serta struktur arsitektur tradisional Bali. Sedangkan penerapan desain modernnya tercermin pada penerapan desain yang bergaya klasik.

Kata Kunci : *Desain, Arsitektur, Kebudayaan, Bali, Modern*

A. PENDAHULUAN

Pulau Bali yang terkenal dengan pariwisatanya. Hampir di setiap aspek kehidupan masyarakat Bali unsur dari seni dan tradisi selalu melekat dengan masyarakat Bali. Mulai dari bangunan dan hasil karya seni yang sangat kental dengan nuansa seni dan tradisi di Bali. Selain hal tersebut Bali juga kental dengan ciri khas arsitekturnya yang berbeda dan punya unsur yang kuat. Arsitektur merupakan salah satu unsur kebudayaan suatu daerah yang merupakan hasil karya cipta berbasis desain yang memiliki tujuan, fungsi dan makna tersendiri di setiap elemennya.

Desain arsitektur museum di Bali dari masa ke masa mengalami perkembangan serta perubahan sesuai dengan tradisi, ataupun trend ke kinian di masa tersebut. Namun sesuai dengan perkembangan zaman, arsitektur museum di Bali baik pada desain maupun arsitekturnya mengalami perubahan baik secara fisik maupun karakter yang semakin modern.

Oleh karena itu, penulis bermaksud untuk dapat mengkaji desain-desain yang

berkembang di Bali baik desain arsitektur tradisional Bali maupun desain modern yang diterapkan pada museum di Bali. Objek kasus yang dipilih yaitu Agung Rai Museum *Of Art*.

B. DATA DAN PEMBAHASAN



Gambar 1. Ruangan Agung Rai Museum Of Art
Sumber : www.google.co.id

Museum Arma Ubud yang merupakan singkatan dari kata Agung Rai Museum of Art, mempunyai nuansa alam Ubud dengan bangunan yang didirikan di atas kontur tanah yang naik turun. Sebuah kebun dengan desain yang bernuansa khas pulau Dewata, merupakan salah satu daya pikat dari Museum Arma Bali. Pasca melalui pos penjagaan untuk melakukan pembayaran dengan harga tiket masuk objek wisata Bali yang terjangkau, bisa dijumpai pusat souvenir yang menyediakan aneka macam souvenir khas pulau Dewata, serta buku-buku yang berkaitan dengan seni.

Kecintaan yang begitu mendalam akan sebuah seni, kepeduliannya dalam merawat karya seni serta keinginan membagi keindahan kepada masyarakat luas, merupakan sebuah prinsip dan filosofi yang digunakan oleh pendiri dalam proses pembangunan Museum Arma Ubud. Tempat wisata di Bali ini didirikan di atas tanah 4 hektar pada 27 Desember 1989, tetapi tanggal 9 Juni 1996 baru resmi dibuka.

Tinjauan Desain Bali Modern

1. Desain Bali

a) Lukisan

Penerapan lukisan yang bertemakan kebudayaan yang ada di Bali digunakan sebagai daya tarik utama pada museum dimana lukisan tersebut menjadi unsur dekorasi pada ruangnya.

b) Ornamen

Penerapan ornament pada bagian pintu masuk yang berupa ukiran Bali dan diaplikasikan dengan gaya minimalis.

c) Elemen Pembentuk Ruang

Penggunaan desain plafon expose dapat menambah kesan desain arsitektur Balinya.

d) Material Alami

Penerapan material alami berupa batu bata pada bagian dindingnya serta pada bagian lantai yang menggunakan ubin.

2. Desain Modern

a) Klasik

Klasik merupakan suatu gaya desain yang didominasi oleh ukiran-ukiran yang merupakan ciri khasnya. Dapat dilihat dari warna-warna yang digunakan pada interiornya dan desain kolomnya yang sudah dipengaruhi oleh gaya modern.

C. SIMPULAN

Dari pembahasan di atas dapat disimpulkan, bahwa penerapan desain Bali pada interior Agung Rai Museum *Of Art* tercermin pada penerapan lukisan bertemakan Bali, ornament, material alami serta struktur arsitektur tradisional Bali. Sedangkan penerapan desain modernnya tercermin pada penerapan desain yang klasik, penggunaan desain kolom yang sudah dipengaruhi oleh gaya modern.

D. DAFTAR PUSTAKA

https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_Bali

<https://jejakwisataku.wordpress.com/2015/11/01/museum-arma-ubud>

https://id.wikipedia.org/wiki/Anak_Agung_Gde_Rai