

Tinjauan Desain Interior Bali Modern Bangunan Monumen Museum Bajra Sandhi Renon, Denpasar - Bali

Fabian Esa Nugraha

Program Studi Desain Interior FSRD

Institut Seni Indonesia Denpasar

Email : bianesa61@gmail.com

Abstrak

Seni adalah keahlian membuat karya yang bermutu (dilihat dari segi kehalusannya, keindahannya, dan sebagainya), seperti tari, lukisan, ukiran dan lain sebagainya. Kota Denpasar sebagai Ibukota Pulau Bali sangatlah menjunjung tinggi karya – karya kesenian masyarakatnya. Maka dari itu, dibangunlah Museum Bajra Sandhi yang merupakan sebuah tempat edukasi, apresiasi serta aktivitas seni budaya kreatif yang lahir dari seniman Kota Denpasar. Tempat ini sebagai salah satu kantong budaya yang diharapkan dapat melengkapi sejumlah destinasi pariwisata budaya yang ada di Kota Denpasar. Museum Bajra Sandhi ini di pusatkan di area Lapangan Nitimandala Renon Denpasar. Gedung yang memiliki branding Museum Bajra Sandhi ini tak lepas dari arsitektural yang kental akan budaya Bali yang tradisional maupun modern. Penerapan desain Bali pada Interior Gedung Museum Bajra Sandhi ini tercermin pada bagian dalam maupun luar bangunan. Adapun penerapan desain tradisional di terapkan ke dalam beberapa patung, pintu masuk yang menggunakan ornamen tradisional, ukiran tradisional yang terdapat pada luar bangunan dan di beberapa bagian pada pintu masuk. Sedangkan untuk penerapan desain modern bisa di lihat dari teknologi lighting yang memberikan aksen modern, material – material pabrikan dan bentuk – bentuk furnitur maupun elemen pembentuk ruang yang minimalis.

Kata Kunci : *Tradisional, Modern, Seni, Kota Denpasar, Museum*

A. PENDAHULUAN

Seni adalah keahlian membuat karya yang bermutu (dilihat dari segi kehalusannya, keindahannya, dan sebagainya), seperti tari, lukisan, ukiran dan lain sebagainya. Seni meliputi banyak kegiatan manusia dalam menciptakan karya visual, audio, atau pertunjukan yang mengungkapkan imajinasi, gagasan, atau kemahiran teknik pembuatnya, untuk dihargai keindahannya atau kekuatan emosinya. Kegiatan-kegiatan tersebut pada umumnya berupa penciptaan karya seni, kritik seni, kajian sejarah seni dan estetika seni. Kota Denpasar sebagai Ibukota Pulau Bali sangatlah menjunjung tinggi karya-karya kesenian masyarakatnya. Kota Denpasar yang berbasis Budaya di Era Modern sekarang ini bukanlah perkara mudah. Kota Denpasar dituntut untuk terus memperkuat basis budayanya melalui berbagai aktivitas seni dan budaya baik dalam skala besar maupun kecil.

Maka dari itu, dibangunlah Museum Bajra Sandhi yang merupakan sebuah tempat

edukasi, apresiasi serta aktivitas seni budaya kreatif yang lahir dari seniman Kota Denpasar. Tempat ini sebagai salah satu kantong budaya baru yang diharapkan dapat melengkapi sejumlah destinasi pariwisata budaya yang ada di Kota Denpasar. Museum Bajra Sandhi yang merupakan sebuah ruang edukasi, apresiasi dan aktivitas seni ini di pusatkan di area lapangan Nitimandala Renon Denpasar. Gedung yang memiliki *branding* Museum Bajra Sandhi ini tak lepas dari arsitektural yang kental akan budaya Bali yang tradisional maupun modern.

Oleh karena itu, penulis bermaksud untuk dapat mengkaji desain yang diterapkan pada Gedung Museum Bajra Sandhi, yang masih kental akan ke khasan arsitektural Balinya.

B. DATA DAN PEMBAHASAN



Museum Bajra Sandhi merupakan sebuah ruang edukasi, apresiasi dan aktivitas seni ini di pusatkan di area lapangan Nitimandala Renon Denpasar Bali. Monumen Bajra Sandhi, adalah sebuah monumen yang berada di jantung kota Denpasar, tempatnya berada di daerah Renon. Monumen ini dibangun dan didedikasikan untuk perjuangan rakyat pulau Bali.



Banyak wisatawan domestik yang tidak tahu akan kawasan Renon Denpasar. Malahan yang banyak tahu tentang monumen Bajra Sandhi Renon adalah wisatawan asing. Seperti wisatawan Korea dan China. Fasilitas monumen Bajra Sandhi selain museum, juga terdapat perpustakaan, kolam ikan, kerajinan tangan dan tentunya toilet buat pengunjung. Di tengah-tengah bangunan dibagian dalam, terdapat 4 anak tangga, yang mana saja boleh anda gunakan untuk menaiki lantai 2. Di lantai dua monumen terdapat museum yang menceritakan tentang perjuangan rakyat Bali dari masa pra sejarah, perkembangan peradaban rakyat Bali, sejarah perkembangan kerajaan Bali, hingga jaman perjuangan rakyat Bali merebut kemerdekaan. Cerita perjuangan rakyat Bali ini digambarkan dalam 33 diorama. Oleh karena itu monumen ini juga sering

disebut sebagai museum Bajra Sandhi. Di lantai dua bangunan, terdapat tangga melingkar untuk menuju lantai tiga dan terasa sedikit pusing saat menaikinya. Di lantai tiga bangunan monumen, terdapat ruangan yang cukup luas dan dikelilingi oleh jendela kaca. Dari bangunan di lantai tiga ini, anda dapat melihat 360 derajat pemandangan kota Denpasar dan sekitarnya. Tentunya anda tidak akan melihat bangunan pencakar langit di

kota Denpasar, karena adanya Perda (peraturan daerah) larangan membangun lebih tinggi dari 30 meter.

C. Tinjauan Desain Bali

1. Desain Bali Tradisional



▪ Patung Tradisional

Patung – patung tradisional Bali yang diukir menggunakan batu paras dan batu alam ini merupakan bagian dari bentuk kesenian tradisional. Dalam desain gedung *Museum Bajra Sandhi* ini menerapkan patung tradisional tokoh pewayangan Bali di beberapa titik yaitu di luar ruangan yang berada di pintu masuk gedung dan di dalam ruangan yang berada di pintu masuk pameran kesenian.

▪ Ukiran Bali

Ukiran – ukiran Bali sangat beragam jenisnya, di Bali sendiri lebih kita kenal sebagai Ornamen Bali dimana jenisnya meliputi Papatran, Kakul – kakulan, Kekarangan dan masih banyak lagi. Di dalam desain gedung *Museum Bajra Sandhi* ini menerapkan ornamen – ornamen di dalamnya yaitu di bagian fasad bangunan, di pintu masuk gedung dan di beberapa pintu masuk ruang pameran.

▪ Material Tradisional

Material tradisional yang terdapat dalam gedung kebanyakan di terapkan pada bagian luar gedung. Material – material tradisional tersebut berupa batu paras dan kayu yang kental akan material tradisional jaman dulu. Di dalam gedung hanya diterapkan di beberapa titik saja yaitu pada pintu masuk ruangan dan di beberapa patung tradisional.

2. Desain Modern



▪ Material Pabrikasi

Di dalam desain gedung *Museum Bajra Sandhi* ini tidak hanya menerapkan material tradisional, bisa di lihat di dalam ruang pameran yang sudah menerapkan material besi aluminium sebagai pagar pembatas dan juga material pabrikasi berupa kayu HPL di dinding ruangan dan furnitur – furnitur yang sudah menggunakan material multipleks dan finishing HPL.

▪ Bentuk Minimalis

Bentuk yang minimalis merupakan cerminan dari modernnya sebuah desain. Bisa di lihat dalam desain Gedung *Museum Bajra Sandhi* ini sudah menerapkan bentuk – bentuk minimalis di dalam ruangnya. Salah satunya di elemen pembentuk ruang berupa aksent dinding dan di bagian plafon yang merupakan perpaduan plafon datar dengan plafon ekspos. Selain itu, bagian furnitur juga sudah menerapkan bentuk yang simpel dan minimalis.

▪ Lighting

Permainan *lighting* di dalam desain terlihat pada bagian ruang pameran dan bagian lobby gedung *Museum Bajra Sandhi* ini. Adapun *lighting* yang digunakan berupa lampu spotlight dan lampu downlight.

D. SIMPULAN

Dari pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa penerapan desain Bali pada Interior Gedung *Museum Bajra Sandhi* ini tercermin pada bagian dalam maupun luar bangunan.

Adapun penerapan desian tradisional di terapkan ke dalam beberapa patung, pintu masuk yang menggunakan ornamen tradisional, material-material tradisional yang terdapat pada luar bangunan dan di beberapa bagian pada pintu masuk. Sedangkan utnuk penerapan desain modern bisa di lihat dari teknologi lighting yang memberikan aksen modern, material – material pabrikasi dan bentuk – bentuk furnitur maupun elemen pembentuk ruang yang minimalis.

DAFTAR PUSTAKA

Anonim, 2018, Seni, available@: <https://id.wikipedia.org/wiki/Seni>

AntaraNews.com, 2016, Denpasar Art Space tumbuhkan sektor pariwisata Bali, available@:<https://www.antaraneews.com/berita/580916/denpasar-art-space-tumbuhkan-sektor-pariwisata-bali>

Pemerintah Kota Denpasar, 2016, Gedung Merdeka Kantong Budaya Baru di Denpasar, available@:<https://denpasarkota.go.id/baca-datang-kunjungi/157/Gedung-Merdekakoma-Kantong-Budaya-Baru-di-Denpasar>