

# **SILABUS DESAIN INTERIOR III**

**KODE MK : DIR 165**

**Pengajar:**

**Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn  
Tjok Istri Ratna Cora Sudharsana, S.Sn, M.Si  
Dewa ayu Suasmini, S.Sn, M.Erg  
I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn**

Desain sebagai suatu system bendawi dengan manusia memiliki kemampuan untuk menjadi “perangkat“ guna mempermudah sosialisasi desain dengan manusia yang mengkonsumsi dan mempergunakan desain tersebut, sehingga pada akhirnya desain mempunyai nilai lebih untuk menjadi pilihan.

Mata kuliah desain interior III diperuntukan bagi mahasiswa semester V program studi Interior yang telah lulus desain interior I minimal C dan desain Interior II minimal D. Sehingga mahasiswa yang mengambil desain interior III telah memahami wawasan interior yang diberikan pada mata kuliah desain interior I, dan menguasai teknik penerapan sebagai implementasi teori dan praktek secara bersamaan, yang telah diberikan pada mata kuliah desain interior II, serta matakuliah penunjang lainnya yang diberikan dari semester 1 sampai semester 4. jadi. secara akumulasi bisa diimplementasikan pada desain yang akan menjadi tugas pokok di mata kuliah desain interior III

Berdasarkan matrik penyebaran mata kuliah praktek desain interior III mempunyai perimbangan 50 : 50, artinya dalam memberikan teori dan studio harus berimbang dari waktu yang dipergunakan, maka perlu diketahui terlebih dahulu catatan yang ada pada buku sylabus atau panduan studi desain interior III adalah sebagai berikut

1. Nama Mata Kuliah : **Desain Interior III**
2. Program Studi : Desain Interior
3. Kode Mata Kuliah : DI 165
4. SKS : 6
5. Deskripsi Mata Kuliah : Mahasiswa dapat membuat konsep dan mendesain interior kompleksitas sedang berupa desain interior Pertokoan. Mahasiswa dapat mengembangkan konsep dasar ruang pertokoan secara pribadi maupun kelompok. Mampu mendesain fasilitas pelayanan umum dengan konseptual terhadap pertimbangan aspek tema, teknologi dan organisasi.
6. Sasaran Mata Kuliah : Mahasiswa mampu membuat konsep dan mendesain interior kompleksitas sedang berupa desain interior Pertokoan dan diwujudkan dalam bentuk maket.
- Isi Mata Kuliah:
  7. Konsep-konsep dalam Desain Interior. Desain Interior pelayanan umum (*Public Service*); pertokoan dan perkantoran.  
Aplikasi konsep dalam desain interior pelayanan umum (*Public Service*); Mendesain interior Pertokoan/ perkantoran
  8. Prasyarat: Lulus Desain Interior I, dan telah menempuh Desain Interior II dengan minimal nilai D.
  9. Kepustakaan: James C. Snyder, Anthony J. Catanese, 1991, Pengantar Arsitektur, Erlangga., Leslie L. Doelle (Lea Prasetio), 1990, Akustik Lingkungan, Erlangga., Mangun Wijaya, 1988, Pengantar Fisika Bangunan, Djambatan. Widagdo, 1993, Desain Teori dan Praktek,

Jurnal Seni ITB Bandung. Ketchaum, Morris, Shop and Store. Mon Davis, Shop a Manual of Planning and Design, The Architecture Perse, London. Suptandar, Pamudji, interior Desain. John Thackara, 1988, *Design After Modernism*, Beyond The Object, Chronicle Books, San Fransisco

**Bagan 1.1. Uraian Silabus**

Berdasarkan penjelasan pada syllabus maka disusun peruntukan waktu bagi tiap acara perkuliahan, , setelah ditentukan materi pengajaran dan alokasi waktu yang dipergunakan dirumuskan dalam Garis Besar Pokok Perkuliahan (GBPP)

<b>Nama mata kuliah</b>	<b>Desain Interior III</b>		
<b>Kode mata kuliah / SKS</b>	DI 15165 / 6 SKS		
<b>Semester</b>	V,		
<b>Persyaratan mata kuliah</b>	Lulus Desain Interior I dan II		
<b>Deskripsi singkat</b>	<p><b>PENGEMBANGAN KONSEP</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang wawasan dan aplikasi konsep pada desain interior</p>		
<p>Dosen :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Drs. Olih Solihat Karso, MSn..</b> (penanggung jawab)</li> <li>DA.Sri Suasmini, SSn, MErg</li> <li>Cokorda Istri Ratna Cora, S.Sn., MSi</li> <li>I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn.</li> </ol>			
<b>No.</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	<b>Kegiatan Kelas</b>	<b>Estimasi Waktu</b>
1	Pendahuluan	Menjelaskan, mendengarkan	6 x 50 menit
2	Pengertian interior public service menurut para ahli.	Menjelaskan, mendengarkan, latihan	6 x 50 menit
3	Latar Belakang Sejarah Desain Ruang Modern	Menjelaskan, mendengarkan, latihan	6 x 50 menit
4	Teori tentang manusia dalam	Menjelaskan,	6 x 50 menit

	ruang, sifat, sikap aktifitasnya	mendengarkan	
5	Jenis, besaran, jumlah, fasilitas ruang	Menjelaskan, mendengarkan	6 x 50 menit
6	Dasar-dasar pengembangan konsep desain interior	Menjelaskan, mendengarkan	6 x 50 menit
7	Pengaruh poleksosbud	Latihan dan diskusi	6 x 50 menit
8	Pengaruh perkembangan lingkungan	Latihan dan diskusi	6 x 50 menit
9	Pengaruh perkembangan teknologi	Latihan dan diskusi	6 x 50 menit
10	Pengaruh perkembangan industri	Latihan dan diskusi	6 x 50 menit
11	Prediksi desain interior	Latihan dan diskusi	6 x 50 menit
12	Pengertian dan fungsi konsep	Menjelaskan, latihan	6 x 50 menit
13	Teori konsep	Menjelaskan, latihan	6 x 50 menit
14	Aplikasi teori konsep pada desain	Diskusi	6 x 50 menit
15	Pengembangan konsep	Diskusi	6 x 50 menit
16	UTS	Praktek	6 x 50 menit
17	Penentuan konsep	Praktek	6 x 50 menit
18	Survey literatur	Praktek	6 x 50 menit
19	Survey lapangan	Praktek	6 x 50 menit
20	Survey parameter	Praktek	6 x 50 menit
21	Membuat tabulasi data	Praktek	6 x 50 menit
22	Analisa data	Praktek	6 x 50 menit
23	Sintesa	Praktek	6 x 50 menit
24	Aplikasi konsep pada gagasan	Praktek	6 x 50 menit
25	sonasi, sirkulasi hubungan ruang	Praktek	6 x 50 menit
26	Aplikasi konsep pada gambar awal/ <i>conceptual design</i>	Praktek	6 x 50 menit
27	Aplikasi konsep pada gambar awal/ <i>conceptual design</i> (maket)	Praktek	6 x 50 menit
28	Aplikasi konsep pada gambar operasional/ <i>development design</i>	Praktek	6 x 50 menit
29	Aplikasi konsep pada gambar detail/ <i>construction document</i>	Praktek	6 x 50 menit
30	BQ dan estimasi pembiayaan	Praktek	6 x 50 menit
31	Pengantar karya	Praktek	6 x 50 menit
32	UAS	Presentasi	6 x 50 menit

**Bagan 1.2 . Bagan GBPP**