

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa / Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat Asung Kertha Wara Nugraha-Nya, penggarapan karya seni dan penulisan skrip karawitan ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Skrip ini pada dasarnya merupakan uraian atau deskripsi dari pokok pikiran penulis yang melandasi terwujudnya sebuah komposisi karya karawitan yang penulis garap dan selanjutnya dipersembahkan kepada Dewan Penguji sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sarjana Seni Strata Satu (S1) di Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar Tahun Akademik 2010 / 2011.

Terwujudnya sebuah garapan komposisi karya seni dan tulisan skrip karawitan ini adalah berkat adanya bantuan dan dukungan serta kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan yang baik ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. DR. I Wayan Rai S, MA, selaku Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar, beserta seluruh staf pendidik maupun staf administrasi yang telah memfasilitasi kebutuhan demi terwujudnya program ini.
2. Bapak I Ketut Garwa S.Sn. M.Si, selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan dan Ketua Panitia Ujian Tugas Akhir, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar, yang telah merancang segala hal berkaitan dengan program ini.

3. Bapak I Wayan Suharta, SSKar, M.Si, selaku Ketua Jurusan Karawitan ISI Denpasar, yang telah membantu memberikan fasilitas untuk menunjang kegiatan kreativitas dalam program penggarapan karya seni.
4. Bapak I Made Kartawan, SSn, M.Si, Bapak I Komang Darma yudha S,Sn. M.Si. yang selaku Pembimbing Akademik karya seni dan karya tulis.
5. Para Informan yang telah bersedia memberikan informasi yang akurat demi terwujudnya garapan karya seni dan tulisan ini.
6. Teman-teman yang tidak dapat penggarap sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung demi terwujudnya karya seni ini.

Penggarap menyadari, bahwa garapan karya seni dan karya tulis ini masih sangat jauh dari apa yang disebut sempurna, oleh karena itu melalui kesempatan ini pula dengan kerendahan hati penggarap mohon masukan, saran dan kritik yang sifatnya membangun dalam rangka penyempurnaan selanjutnya. Semoga apa yang penulis persembahkan dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu serta kualitas dunia pendidikan khususnya di ISI Denpasar.

Denpasar, Mei 2010.

Penggarap