

## BAB I

### GAMBARAN UMUM ISI DENPASAR

#### A. Sejarah Singkat

Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar adalah perguruan tinggi seni yang diselenggarakan oleh Departemen Pendidikan Nasional yang berada di bawah dan bertanggung jawab langsung kepada Menteri Pendidikan Nasional. ISI Denpasar secara fungsional dibina oleh Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional. ISI Denpasar didirikan berdasarkan Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003 tanggal 26 Mei 2003 yang merupakan integrasi dari Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Denpasar dan Program Studi Seni Rupa dan Desain (PSSRD) Universitas Udayana.

STSI Denpasar semula bernama Akademi Seni Tari Indonesia (ASTI) Denpasar, didirikan oleh Pemerintah Daerah Provinsi Bali pada tanggal 28 Januari 1967 dengan Keputusan Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Bali Nomor 2/Pem/5/I/a/1967, atas prakarsa Majelis Pertimbangan dan Pembinaan Kebudayaan (Listibya). Pendirian ASTI Denpasar dilandasi Pola Dasar Kebijaksanaan Pembinaan Kebudayaan Daerah Bali yang memperhatikan sifat-sifat pertahanan, penggalian, pembinaan dan pengembangan kebudayaan daerah Bali. Makin intensifnya interaksi antara kebudayaan dan teknologi, serta bertambah banyaknya seniman yang meninggal dunia, menyebabkan beberapa bentuk kesenian tradisional Bali dikhawatirkan akan punah, sehingga perlu diadakan pendidikan kesenian bagi generasi muda sebagai pewaris dan penyelamat kebudayaan bangsa.

Sesudah dua tahun berdiri, ASTI Denpasar menerima status penerangan dari Departemen Pendidikan dan Kebudayaan dengan surat Keputusan Nomor 066/1969 tanggal 7 Agustus 1969 dan ASTI Denpasar dinyatakan sebagai jurusan dari ASTI Yogyakarta yang pengelolannya ditangani oleh Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Selama 8 (delapan) tahun melaksanakan pendidikan dibawah Direktorat Jenderal

Kebudayaan dan adanya perubahan struktur organisasi dalam tubuh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, maka sejak tahun 1976 pengelolaan ASTI Denpasar ditangani oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, serta pembinaan diarahkan kepada pembentukan Institut Seni Indonesia (ISI) bersama dengan Akademi-akademi kesenian lainnya di Indonesia. Dengan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 0445/0/1988, Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar ditingkatkan statusnya menjadi Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Denpasar. Pendirian STSI Denpasar dikukuhkan dengan Surat Keputusan Presiden Nomor 22 tahun 1992.

Sejak 1 Oktober 1965 PSSRD merupakan Jurusan Seni Rupa Fakultas Teknik Unud. Berdasarkan Keputusan Rektor Unud Nomor 483/SK/ PT.17/R.VIII/1983 tanggal 10 Mei 1983, PSSRD Unud dibentuk menjadi program studi antar fakultas, diperkuat dengan Keputusan Dirjen Dikti Depdikbud Nomor 5/DIKTI/Kep/1984 dalam fungsinya melaksanakan Tridharma Perguruan Tinggi.

Dengan pertimbangan konsentrasi pendidikan tinggi seni untuk mempertahankan budaya, atas dukungan Ditjen Dikti Depdiknas, Pemda Bali dan masyarakat Bali maka mulai dipersiapkan mengintegrasikan dua lembaga kesenian STSI Denpasar dengan PSSRD Unud menjadi satu perguruan tinggi seni, sejak tahun 1993 dilanjutkan tahun 1999. Pada tanggal 28 Juli 2003 Menteri Pendidikan Nasional ( Prof. Drs. Abdul Malik Fadjar, M.Sc ) meresmikan pendirian ISI Denpasar, ditandai dengan penandatanganan prasasti bertempat di Gedung Natya Mandala ISI Denpasar.

Sejak berdirinya ASTI/STSI Denpasar dan PSSRD Unud sampai ditingkatkan statusnya menjadi ISI Denpasar, lembaga ini mengalami periode kepemimpinan :

- Direktur ASTI Denpasar periode tahun 1967 - 1978  
I Wayan Mertha Sutedja, BA.
- Direktur ASTI Denpasar periode tahun 1978 – 1986  
Dr. I Made Bandem.,MA.
- Ketua STSI Denpasar periode tahun 1986 – 1997  
Prof. Dr. I Made Bandem, MA

- Ketua STSI Denpasar periode tahun 1997-2002  
Prof. Dr. I Wayan Dibia, SST., MA.
- Ketua STSI Denpasar periode tahun 2002-2004  
Dr. I Wayan Rai S., MA
- Ketua PSSRD Unud :  
periode tahun 1983 - 1991 : Drs. Anak Agung Rai Kalam  
periode tahun 1991 - 1999 : Drs. I Made Subrata.  
periode tahun 1999 - 2004 : Drs I Nyoman Sukaya
- Rektor ISI Denpasar periode tahun 2004-2008  
Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA

## B. VISI dan MISI

1. Visi ISI Denpasar adalah menjadi pusat penciptaan, pengkajian, dan penyaji dan pembinaan seni yang unggul berwawasan kebangsaan demi memperkaya nilai-nilai kemanusiaan sesuai perkembangan zaman.
2. Misi ISI Denpasar dirumuskan : (1) menyelenggarakan pendidikan tinggi yang berkualitas dalam rangka memunculkan dan mengembangkan pluralitas dan multikulturalitas budaya lokal nusantara agar memiliki daya saing dalam percaturan global; (2) menghasilkan lulusan bermoral, kreatif, tangguh, unggul dan berjiwa kewirausahaan; (3) meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang mendukung pendidikan dan kemajuan seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi; (4) memantapkan organisasi institut dalam mencapai kinerja yang optimal untuk mengantisipasi perkembangan lingkungan.

## C. Tujuan Pendidikan

Program pendidikan Sarjana Seni adalah untuk menghasilkan tenaga akademis dan profesional dalam bidang Seni Tari, Seni Karawitan, Seni Pedalangan, Seni Rupa dan Desain yang mampu menangani masalah-masalah seni yang sifatnya umum secara mandiri dan secara rinci sehingga lulusan program studi ini mampu :

1. menciptakan dan mempresentasikan beragam gagasan ke dalam berbagai bentuk karya seni dan mempertanggungjawabkan secara etik, moral, dan akademik;
2. mengkaji dan menganalisis beragam fenomena seni dan budaya;
3. menyajikan karya seni secara kreatif, inovatif, dan profesional;
4. mengembangkan kewirausahaan dalam mengelola kegiatan seni dan budaya.

## D. Lambang, Himne, Mars, dan Tari Kebesaran

### 1. Lambang

ISI Denpasar memiliki lambang yang disebut Çiwa Nataraja yaitu perwujudan Çiwa sebagai dewa tertinggi pencipta seni tari. Sebagai dewa pencipta, keempat tangannya masing-masing memegang pustaka suci (simbol dari ilmu pengetahuan); alat musik (simbol dari seni dan budaya); genitri (simbol dari ikatan dan kekuatan ilmu pengetahuan); dan cemeti (simbol dari pemacu dan pengendali ilmu pengetahuan). Dewa Çiwa yang berdiri di atas sebuah gong (sebagai simbol dari gema seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi); ditopang oleh seekor kura-kura besar (sebagai simbol dari keseimbangan dunia). Teratai menggambarkan sinar suci Tuhan Yang Maha Esa, serta nimbus yang melingkarinya menggambarkan kekuatan Tuhan Yang Maha Esa. Warna dasar ungu melambangkan kesungguhan dan kecintaan, serta warna keemasan yang terdapat pada lambang menggambarkan keagungan dari seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi.



## 2. Himne dan Mars

ISI Denpasar memiliki himne yang disebut Himne ISI Denpasar diciptakan oleh I Gusti Bagus Nyoman Panji dan dan Mars yang disebut Mars ISI Denpasar diciptakan I Gusti Ngurah Arjana. Berikut notasi himne dan mars ISI Denpasar.

### Himne ISI Denpasar

Lagu dan syair : I Gusti Bagus Nyoman Panji

De ngan astiti bakti dan restu Yang Maha Esa  
Para seniman seniwa ti pengabdhi Tri Dharma se jati  
Membentuk ma nu sia Indonesia seutuh nya  
Ber ke pribadian Pancasila Mulialah cita- cita nya  
Indah asri lah karya nya Di persada Nusantara  
Megahlah ISI kita Angun dan Perkasa  
Mengemban Dharma bak ti nya spanjang masa  
Pranatha junjungan kita jayalah ISI  
Pelaksana seni bu da ya Pancasila abadi

### Mars ISI Denpasar

Lagu dan syair : I Gusti Ngurah Arjana

Marilah bangkit seren tak  
Menggalang pembangunan semes ta  
Melalui seni buda ya  
Mengemban Dharma bakti bersa ma  
Tumbuhkan se mangat tinggi menu ju cita- cita seja ti  
Mari berbakti mari mengabdhi  
Tugas nan suci menantikan ki ta  
Berdasar Tri Dharma Peguruan ISI Jaya sepanjang masa

## 3. Tari Kebesaran

ISI Denpasar memiliki Tari Kebesaran yang disebut Çiwa Nataraja, pencipta tari dan penata busana NLN Swasthi Widjaja, dan penata iringannya I Nyoman Windha.

Tari Çiwa Nataraja ini merupakan tari kebesaran ISI Denpasar ditarikan oleh 9 (sembilan) orang penari putri. Satu orang berperan sebagai Çiwa, sedangkan 8 (delapan) orang penari lainnya merupakan pancaran kekuatan suci Çiwa. Tari ini merupakan perpaduan antara tari Bali dengan beberapa elemen tari Bharata Natyam, yang telah distilir sehingga terwujud dalam bentuk yang utuh. Çiwa Nataraja adalah manifestasi Çiwa atau Sanghyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa sebagai penari tertinggi. Menjadi dewanya penari, Ia terus menerus bergerak yang menyebabkan adanya ritme dan keteraturan dalam kosmos. Tari Çiwa Nataraja menggambarkan pancaran tenaga-tenaga yang prima, kemudian tenaga-tenaga itu bersatu sehingga terciptalah alam semesta ini. Himne, Mars, Pedel, dan Tari kebesaran Çiwa Nataraja digunakan pada upacara akademik atau upacara lainnya.

## E. Organisasi ISI Denpasar

ISI Denpasar terdiri atas :

### 1. Unsur Pimpinan : Rektor dan Pembantu Rektor

Rektor memimpin penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, membina tenaga kependidikan, mahasiswa, tenaga administrasi serta hubungan dengan lingkungannya di ISI Denpasar. Rektor dan dibantu oleh Pembantu Rektor yang terdiri atas Pembantu Rektor I, Pembantu Rektor II, Pembantu Rektor III, dan Pembantu Rektor IV.

Pembantu Rektor I yang membidangi akademik membantu rektor dalam memimpin pelaksanaan pendidikan dan pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Pembantu Rektor II yang membidangi kegiatan administrasi umum membantu rektor dalam memimpin pelaksanaan kegiatan di bidang keuangan, dan administrasi umum. Pembantu Rektor III yang membidangi kegiatan kemahasiswaan membantu rektor dalam

pelaksanaan di bidang pembinaan, serta layanan kesejahteraan mahasiswa. Pembantu Rektor IV yang membidangi kegiatan kerjasama membantu rektor dalam pelaksanaan di bidang kerjasama dalam negeri dan luar.

## 2. Senat Institut;

Senat Institut adalah badan normatif tertinggi di ISI Denpasar yang mempunyai tugas pokok :

- a. merumuskan kebijakan akademik dan pengembangan ISI Denpasar;
- b. merumuskan kebijakan penilaian prestasi akademik dan kecakapan serta kepribadian sivitas akademika;
- c. merumuskan norma dan tolok ukur penyelenggaraan pendidikan tinggi ISI Denpasar;
- d. memberikan pertimbangan dan persetujuan atas Rencana Anggaran Pendapatan dan Belanja ISI Denpasar ;
- e. menilai pertanggungjawaban rektor atas pelaksanaan kebijakan yang telah ditetapkan;
- f. merumuskan peraturan pelaksanaan kebebasan akademik, kebebasan mimbar akademik, dan otonomi keilmuan pada ISI Denpasar;
- g. memberikan pertimbangan kepada rektor berkenaan dengan calon-calon yang diusulkan untuk diangkat menjadi rektor dan dosen yang dicalonkan memegang jabatan akademik di atas lektor;
- h. menegakkan norma-norma yang berlaku bagi sivitas akademika; dan
- i. mengukuhkan pemberian gelar Doktor Kehormatan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Senat ISI Denpasar terdiri atas para guru besar, rektor , para pembantu rektor , para dekan , wakil dosen, dan unsur lain yang ditetapkan oleh senat.

## 3. Unsur Pelaksana Akademis : Fakultas dan Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat

Fakultas adalah unsur pelaksana akademik ISI Denpasar yang melaksanakan sebagian tugas dan fungsi ISI Denpasar yang berada di bawah rektor. Fakultas dipimpin oleh dekan dan dibantu oleh pembantu dekan yang terdiri atas Pembantu Dekan I bidang akademik, Pembantu Dekan II bidang administrasi

umum, dan Pembantu Dekan III bidang kemahasiswaan. Dekan memimpin penyelenggaraan pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, membina tenaga kependidikan, mahasiswa, tenaga administrasi dan administrasi fakultas serta bertanggung jawab kepada rektor.

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat ISI Denpasar merupakan unsur pelaksana akademik di lingkungan ISI Denpasar yang mengkoordinasikan, memantau, dan menilai pelaksanaan kegiatan penelitian yang diselenggarakan oleh pusat-pusat serta ikut mengusahakan serta mengendalikan administrasi sumber daya yang diperlukan.

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat memiliki pusat-pusat penelitian sebagai berikut:

- a. Pusat Penelitian Seni Tradisional;
- b. Pusat Penelitian Seni Kreasi Baru;
- c. Pusat Penelitian Desain;
- d. Pusat Pengabdian kepada Masyarakat.

## 4. Unsur Administrasi : Biro Administrasi

ISI Denpasar memiliki biro administrasi, yaitu pelaksana administrasi yang mempunyai tugas memberikan layanan administrasi akademik, administrasi kemahasiswaan, administrasi kerjasama, administrasi umum, administrasi perencanaan, dan administrasi keuangan. Biro terdiri atas :

- a. Biro Administrasi Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerjasama (BAAKK);
- b. Biro Administrasi Umum dan Keuangan (BAUK).

## 5. Unit Pelaksana Teknis :

- a. Perpustakaan merupakan unsur penunjang akademik yang menyediakan layanan bahan pustaka, audio visual, untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan pengembangan ilmu, teknologi, dan/atau kesenian, dan pengabdian kepada masyarakat bagi seluruh sivitas akademika.
- b. Pusat Komputer merupakan unsur penunjang di bidang kegiatan akademik dan administrasi yang memberikan layanan komputerisasi,

- pengumpulan dan pengolahan data, serta penyusunan dokumen dan/atau bahan informasi.
- c. Penerbitan merupakan unsur penunjang kegiatan akademik , penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang mempunyai tugas menerbitkan buku, diktat, jurnal, majalah dan karya-karya ilmiah lainnya serta karya-karya seni berupa rekaman audio dan/atau visual.
  - d. Pusat Dokumentasi Seni merupakan unsur penunjang kegiatan akademik, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang mempunyai tugas menangani koleksi perangkat keras cabang-cabang seni untuk memperluas dan memperdalam pengetahuan sivitas akademika dan masyarakat.
  - e. Ajang Gelar dan Pameran merupakan unsur penunjang kegiatan akademik, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang mempunyai tugas menyelenggarakan pagelaran, pameran hasil studi dan/atau penelitian bidang seni, dan memberikan informasi kegiatan aktual, karya dan/atau penelitian seni kepada masyarakat.
  - f. Bengkel Peralatan Kesenian merupakan unsur penunjang kegiatan akademik, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang mempunyai tugas memberikan layanan rekayasa peralatan kesenian dan memperbaiki peralatan kesenian.

## BAB II

### PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN

#### A. Fakultas dan Jurusan/Program Studi

Institut Seni Indonesia Denpasar menyelenggarakan 8 (delapan) Program Studi Sarjana (S1) dikelola oleh 2 (dua) Fakultas dengan 6 (enam) Jurusan yaitu :

##### 1. Fakultas Seni Pertunjukan :

- a. Jurusan Seni Tari  
Program Studi (S-1) Seni Tari
  - Jalur Pengkajian Seni Tari,
  - Jalur Penciptaan Seni Tari
- b. Jurusan Seni Karawitan  
Program Studi (S-1) Seni Karawitan
  - Jalur Pengkajian Seni Karawitan,
  - Jalur Penciptaan Seni Karawitan
- c. Jurusan Seni Pedalangan
  - Jalur Pengkajian Seni Pedalangan,
  - Jalur Penciptaan Seni Pedalangan

##### 2. Fakultas Seni Rupa dan Desain:

- a. Jurusan Seni Rupa Murni  
Program Studi (S-1) Seni Rupa Murni
  - Minat Utama Seni Lukis : Jalur Penciptaan dan Pengkajian
  - Minat Utama Seni Patung : Jalur Penciptaan dan Pengkajian
- b. Jurusan Desain
  - Program Studi (S-1) Desain Interior,
  - Program Studi (S-1) Desain Komunikasi Visual (DKV).

- c. Jurusan Kriya Seni  
Program Studi (S-1) Kriya Seni
  - Minat Utama Kriya Kayu : Jalur Penciptaan dan Pengkajian
  - Minat Utama Kriya Keramik : Jalur Penciptaan dan Pengkajian
- d. Program Studi Fotografi (S-1), embrio Fakultas Seni Media Rekam

- c. mengisi blangko biodata;
- d. menyerahkan pasfoto ukuran 2x3 berwarna sebanyak 8 lembar untuk kartu tanda mahasiswa (KTM), kartu perpustakaan, administrasi biro, administrasi fakultas masing-masing 2 lembar.
- e. menandatangani surat perjanjian sebagai mahasiswa baru ISI Denpasar yang diketahui oleh orang tua/wali bermaterai.
- f. membayar uang orientasi pengenalan studi.

## B. Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru

Penerimaan mahasiswa baru dilakukan melalui seleksi ujian masuk yang diselenggarakan secara mandiri oleh ISI Denpasar, dengan mengutamakan bakat seni dan pengetahuan umum para calon mahasiswa.

1. Persyaratan mengikuti ujian masuk :
  - a. warga negara Republik Indonesia;
  - b. memiliki Ijazah/SITTB SMU/SMK atau yang sederajat;
  - c. menyerahkan 1 lembar fotocopy Ijazah yang telah disahkan;
  - d. menyerahkan pas foto hitam putih ukuran 3x4 cm sebanyak 3 lembar;
  - e. mengisi formulir pendaftaran;
  - f. membayar uang pendaftaran dan testing masuk .
2. Materi testing
  - a. Test Umum : Bahasa Indonesia, Pancasila dan UUD 1945, wawasan seni, Bahasa Inggris
  - b. Test khusus : wawancara bakat seni, praktek

## C. Pendaftaran Mahasiswa Baru

Mahasiswa baru ISI Denpasar adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus ujian seleksi masuk, calon mahasiswa baru wajib mendaftarkan diri sesuai waktu yang ditetapkan dengan melengkapi persyaratan pendaftaran sebagai berikut :

- a. datang sendiri untuk mendaftar kembali dengan menunjukkan bukti lulus peserta ujian seleksi mahasiswa baru;
- b. membayar uang SPP;

## D. Kalender Akademik

Tahun akademik terdiri atas 2 (dua) semester yaitu : semester Ganjil dari bulan September sampai dengan bulan Januari; dan semester Genap dari bulan Pebruari sampai dengan bulan Agustus sesuai dengan kalender akademik.

Kalender akademik merupakan penjadualan semua kegiatan selama tahun akademik yang dipakai sebagai pedoman bagi penyelenggara pendidikan. Kalender akademik ditetapkan sebelum tahun ajaran dimulai dengan mencantumkan ketetapan tanggal atau batas waktu dari kegiatan : penerimaan mahasiswa baru; pembayaran SPP; pendaftaran ulang mahasiswa; orientasi studi mahasiswa; pengisian KRS; perbaikan KRS; masa perkuliahan; ujian tengah semester, minggu tenang; ujian akhir semester; wisuda; dies natalis dan lain sebagainya.

## E. Registrasi Mahasiswa.

Sebelum perkuliahan dimulai diadakan registrasi ulang mahasiswa untuk menghimpun data mahasiswa guna dapat memberikan gambaran yang tepat dan benar tentang jumlah dan statistik mahasiswa terdaftar dan berhak mengikuti program pendidikan. Registrasi dibedakan antara registrasi untuk memperoleh status mahasiswa terdaftar sebagai mahasiswa yang disebut registrasi administrasi dan registrasi untuk memperoleh hak/ijin mengikuti program studi tertentu yang disebut registrasi akademik.

### 1. Registrasi Administrasi

Untuk memperoleh status terdaftar setiap mahasiswa wajib mendaftarkan ulang sesuai dengan kalender akademik di BAAKK dengan memenuhi persyaratan kelengkapan sebagai berikut :

- a. menunjukkan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) semester sebelumnya;
- b. menyerahkan kwitansi sebagai bukti pelunasan SPP semester yang bersangkutan;
- c. mengisi blangko pendaftaran ulang mahasiswa lama;
- d. mengambil blangko KRS jika nomor a,b,c terpenuhi;
- e. KTM semester sebelumnya diserahkan kepada BAAKK untuk diperpanjang pada semester berikutnya dengan ditempelkan stiker sebagai bukti telah terdaftar.

### 2. Registrasi Akademik

Mahasiswa yang telah terdaftar mempunyai hak untuk mengikuti kegiatan pendidikan yang disajikan oleh fakultas tempat mahasiswa itu mendaftar. Setiap mahasiswa memerlukan :

- a. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) merupakan kartu identitas mahasiswa pada ISI Denpasar yang berlaku selama 1 (satu) semester. Bagi mahasiswa yang telah terdaftar harus memperpanjang KTMnya di BAAKK akan ditempel stiker sebagai bukti mahasiswa terdaftar;
- b. Kartu Rencana Studi (KRS) adalah kartu yang menunjukkan beban studi mahasiswa pada semester tertentu. KRS ini wajib diisi oleh mahasiswa setelah mendapat persetujuan Pembimbing Akademis (PA). Setiap mahasiswa mengisi tiga jenis KRS yang berwarna : hijau (form 1) untuk fakultas; merah (form 2) untuk PA; dan kuning (form 3) untuk mahasiswa;
- c. Kartu Perubahan Rencana Studi (KPRS) adalah kartu untuk mengadakan perubahan beban studi mahasiswa pada semester yang sedang berjalan yang tertera pada KRS. Kartu ini disampaikan paling lambat 2 minggu setelah kuliah dimulai dan disetujui oleh PA. Kartu ini disampaikan kepada fakultas, dosen yang mata kuliahnya dibatalkan, PA, dan mahasiswa yang bersangkutan;

- d. Kartu Perkembangan Akademis (KPA) adalah kartu untuk mencatat perkembangan nilai matakuliah yang telah lulus dan catatan lain yang terkait dengan prestasi akademis masing-masing mahasiswa. KPA ini untuk mengendalikan dan mengontrol dalam mengarahkan kemampuan dan kondisi mahasiswa tersebut yang dilakukan oleh PA masing-masing. KPA ini dikembalikan pada fakultas setelah mahasiswa tersebut menyelesaikan studinya untuk disimpan pada file khusus almamater;
- e. Kartu bimbingan tugas akhir adalah kartu yang diberikan kepada mahasiswa ketika menyusun karya tulis, karya seni atau desain, yang disahkan oleh PA. Proses bimbingan dari awal sampai dinyatakan siap diuji dicatat oleh pembimbing tugas akhir.

### F. Pembimbing Akademik (PA)

Setiap mahasiswa dibimbing oleh seorang PA untuk memberikan bimbingan dan konseling kepada mahasiswa dalam menyusun rencana perkuliahan serta memberikan pengawasan secara terus menerus pada kemajuan studi mahasiswa.

1. Tugas dan kewajiban PA :
  - a. memberikan penjelasan dan petunjuk pada mahasiswa tentang program studinya;
  - b. memberikan bimbingan dan konseling pada mahasiswa tentang cara-cara belajar yang baik dalam menyelesaikan studinya;
  - c. memberikan konseling kepada mahasiswa dalam pemilihan mata kuliah sesuai dengan program studinya;
  - d. membimbing mahasiswa menyusun rencana studi;
  - e. meneliti sebab-sebab dan memberikan persetujuan atas perubahan rencana studi mahasiswa;
  - f. membimbing menyusun dan menyimpan secara rahasia data mahasiswa yang dibimbingnya;
  - g. memberikan laporan dan rekomendasi tentang mahasiswa yang dibimbingnya jika diperlukan;
  - h. memberikan peringatan kepada mahasiswa yang prestasinya rendah;

- i. menyediakan waktu yang cukup untuk berkonsultasi dengan mahasiswa;
  - j. mengikuti dan memperhatikan segala segi kepribadian mahasiswa;
  - k. menyampaikan laporan setiap semester tentang perkembangan mahasiswa kepada ketua jurusan/program studi.
2. Tugas dan kewajiban mahasiswa terhadap PA :
- a. berkonsultasi dalam menyusun rencana studi ;
  - b. berkonsultasi minimal sekali dalam sebulan atau setiap saat bila perlu;
  - c. melaporkan kesulitan-kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan studi.
3. Kriteria PA dan jumlah bimbingan :
- a. berstatus dosen tetap;
  - b. serendah-rendahnya lektor;
  - c. setiap PA membimbing mahasiswa sampai selesai melaksanakan studi, kecuali kalau dipandang perlu diadakan pergantian sebelum itu oleh ketua jurusan/program studi;
  - d. setiap PA membimbing mahasiswa maksimal 12 orang;

### G. Sumbangan Pembinaan Pendidikan

Besarnya Sumbangan Pembinaan Pendidikan (SPP) ditetapkan secara proporsional, disesuaikan dengan kemampuan masyarakat sesuai dengan ketentuan yang berlaku. SPP dibayar setiap semester sebelum perkuliahan dimulai, dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. bagi mahasiswa yang terlambat membayar dari waktu yang ditentukan dikenakan sanksi sebesar 25% dari SPP yang ditentukan;
- b. bagi mahasiswa yang tidak membayar SPP lewat 4 (empat) minggu dinyatakan tidak terdaftar sebagai mahasiswa dan mengundurkan diri.

### H. Beasiswa

Dalam rangka pemerataan kesempatan memperoleh pendidikan, ISI Denpasar memberikan beasiswa kepada mahasiswa yang mempunyai prestasi akademik tinggi, menunjukkan keteladanan dan secara ekonomi tidak atau kurang mampu membiayai pendidikan. Setiap tahun rata-rata 60 % dari seluruh mahasiswa Institut Seni Indonesia Denpasar mendapat beasiswa. Dimasa mendatang diusahakan lebih banyak lagi mahasiswa yang memperoleh beasiswa. Sumber dana beasiswa dari pemerintah dan swasta

### I. Mutasi Mahasiswa

Yang dimaksud dengan mutasi mahasiswa adalah perubahan status mahasiswa yang meliputi status akademik, registrasi dan sebagainya. Mutasi mahasiswa bertujuan untuk memelihara ketertiban dan data akademik sehingga senantiasa sesuai dengan keadaan mahasiswa terdaftar sebenarnya. Mutasi mahasiswa meliputi :

#### 1. Mutasi antar jurusan /program studi

Mahasiswa dapat mengajukan pindah jurusan atau program studi, apabila memenuhi persyaratan sebagai berikut :

- a. telah mengikuti pendidikan terus menerus pada jurusan/program studi sekurang-kurangnya 30 sks dengan IP Kumuliatif sekurang-kurangnya 2 ;
- b. tidak melanggar tata tertib pada jurusan/program studi;
- c. bukan mahasiswa yang putus kuliah karena tidak memenuhi ketentuan akademik;
- d. kepindahan dengan disertai alasan yang jelas dengan dibuktikan surat keterangan yang ditandatangani oleh PA dan ketua jurusan/program studi;
- e. daya tampung jurusan/program studi yang menerima masih memungkinkan;
- f. mengajukan permohonan secara tertulis kepada dekan fakultas.

#### 2. Mutasi antar fakultas

Mahasiswa dapat mengajukan pindah antar fakultas, apabila memenuhi persyaratan sebagai berikut :

- a. telah mengikuti pendidikan terus menerus pada jurusan/program studi sekurang-kurangnya 30 sks dengan IP Kumulatif sekurang-kurangnya 2 ;
- b. tidak melanggar tata tertib pada jurusan/program studi;
- c. bukan mahasiswa yang putus kuliah karena tidak memenuhi ketentuan akademik;
- d. kepindahan dengan disertai alasan yang jelas dengan dibuktikan surat keterangan yang ditandatangani oleh PA dan ketua jurusan/program studi;
- e. mengajukan permohonan secara tertulis kepada dekan fakultas
- f. jika disetujui dekan fakultas menyampaikan kepada rektor;
- g. rektor meminta pertimbangan dekan fakultas yang dituju;
- h. dekan fakultas yang dituju memberikan pertimbangan kepada rektor menerima atau menolak.

### 3. Mutasi antar perguruan tinggi.

Mahasiswa pindahan dari Perguruan Tinggi Negeri maupun Swasta dapat diterima berdasarkan pertimbangan rektor dan dekan fakultas, dengan mempertimbangkan sks yang telah dikumpulkan dan masa studi yang telah dijalani dan sepanjang fasilitas mengizinkan.

### 4. Putus kuliah

Mahasiswa yang putus kuliah adalah mahasiswa yang tidak memenuhi syarat melanjutkan kuliah. Dekan fakultas setelah melakukan penilaian melaporkan kepada rektor tentang data mahasiswa yang tidak memenuhi syarat, rektor menetapkan :

- a. memberi izin perpanjangan masa kuliah kepada mahasiswa yang dipandang mempunyai cukup alasan untuk itu;
- b. menyatakan putus kuliah mahasiswa yang dipandang tidak memenuhi syarat melanjutkan kuliah.

### 5. Cuti akademik atau berhentian studi sementara

Mahasiswa dapat diberikan cuti akademik dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. mahasiswa yang telah menempuh minimal dua semester berhak mengajukan cuti akademik, kecuali cuti hamil;

- b. mahasiswa mengajukan permohonan cuti akademik secara tertulis kepada dekan fakultas karena beberapa alasan penting, seperti kesulitan ekonomi/keuangan, alasan keluarga, dan sebagainya dengan terlebih dahulu meminta pertimbangan PA dan Ketua Jurusan.
- c. cuti akademik sebanyak-banyak 4 semester dan tidak dimasukkan dalam perhitungan penyelesaian batas waktu studi;
- d. mahasiswa yang mendapat cuti akademik wajib membayar SPP setiap semester dan tidak berhak mengikuti semua kegiatan akademik;
- e. mahasiswa yang akan aktif kembali setelah cuti akademik harus mengajukan permohonan kepada dekan fakultas paling lambat 1 bulan sebelum pendaftaran kembali dan pembayaran SPP;
- f. berdasarkan pertimbangan dekan fakultas, rektor menerima atau menolak pengaktifan kembali dengan surat keputusan.

### 7. Tidak melapor/mendaftar ulang

Mahasiswa yang tidak melapor/mendaftar ulang dalam batas waktu 1 semester oleh rektor ditetapkan dengan surat keputusan sebagai mahasiswa putus kuliah.

### 8. Meninggal dunia

Apabila ada mahasiswa yang meninggal dunia, dekan fakultas mengecek kebenaran informasi/laporan tentang mahasiswa yang meninggal tersebut, serta mengusahakan memperoleh keterangan tertulis dari yang berwajib. Dengan melampirkan keterangan tertulis tersebut, dekan fakultas melaporkan kepada rektor selanjutnya ditetapkan pemberhentian mahasiswa tersebut disertai ucapan bela sungkawa kepada keluarga/ahli waris yang bersangkutan.

### 9. Wisuda.

Mahasiswa setelah lulus program studi dan telah diyudisium mendaftarkan diri di BAAKK untuk mengikuti upacara wisuda, dengan persyaratan :

- a. tidak memiliki masalah akademik di fakultas masing-masing;
- b. menunjukkan bebas peminjaman fasilitas pendidikan dari perpustakaan dan subbagian perlengkapan fakultas;



### **BAB III**

## **METODE DAN PROSES BELAJAR MENGAJAR**

#### **A. Sistem Kredit Semester**

Pendidikan pada program S1 ISI Denpasar diselenggarakan dengan sistem kredit semester (SKS) untuk menyatakan beban studi mahasiswa, beban kerja dosen, dan penyelenggaraan program. Perkuliahan diselenggarakan selama 16 (enam belas) minggu efektif, berikut kegiatan iringannya termasuk 2 sampai dengan 3 minggu kegiatan penilaian.

Sistem Kredit Semester (SKS) adalah suatu sistem penyelenggaraan pendidikan dengan menggunakan satuan kredit semester (sks) untuk menyatakan beban studi mahasiswa, beban kerja dosen, pengalaman belajar, dan beban penyelenggaraan program.

1. Tujuan sistem kredit :
  - a. untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa yang berprestasi agar dapat menyelesaikan studi dalam waktu sesingkat-singkatnya;
  - b. untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa dalam merencanakan semua matakuliah yang sesuai dengan minat, bakat, dan kemampuannya;
  - c. untuk memberikan kemungkinan agar sistem pendidikan dengan input dan output jamak dapat dilaksanakan;
  - d. untuk mempermudah penyelesaian kurikulum dari waktu ke waktu dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni yang sangat pesat dewasa ini;

- e. untuk memungkinkan pengalihan (transfer) kredit antar jurusan, antar program atau antar fakultas dalam suatu perguruan tinggi;
- f. untuk memungkinkan perpindahan mahasiswa ISI Denpasar ke perguruan tinggi seni lainnya atau sebaliknya.

#### 2. Satuan Kredit Semester (sks)

Satuan kredit semester selanjutnya disebut sks adalah takaran penghargaan terhadap pengalaman belajar yang diperoleh selama satu semester melalui kegiatan terjadwal perminggu sebanyak 1 jam perkuliahan atau 2 jam praktikum, atau 4 jam kerja lapangan, yang masing-masing diiringi sekitar 1-2 jam kegiatan terstruktur dan 1-2 jam kegiatan mandiri.

##### a. sks untuk kuliah

Untuk kegiatan kuliah satu sks adalah kegiatan pendidikan selama 3 jam dalam seminggu, bagi mahasiswa 3 jam kegiatan pendidikan dalam seminggu tersebut terdiri dari : 50 menit kuliah yaitu tatap muka terjadwal dengan dosen; 1 jam kegiatan yang direncanakan oleh dosen tetapi tidak terjadwal (misalnya pekerjaan rumah, penulisan karangan ilmiah dan sebagainya); dan 1 jam kegiatan mandiri mahasiswa. Bagi dosen 3 jam terdiri dari: 1 jam untuk pengembangan/persiapan materi pengajaran; 50 menit tatap muka terjadwal; 1 jam evaluasi.

##### b. sks untuk praktek seni atau praktek laboratorium

Untuk praktek satu sks adalah pendidikan selama 2 jam dalam seminggu yaitu 100 menit acara praktek terjadwal dan 100 menit persiapan/pengembangan materi

##### c. sks untuk kerja lapangan dan sejenisnya

Sks untuk praktek lapangan ditentukan seperti sks untuk praktek dan laboratorium, dan digunakan 4-5 jam perminggu selama satu semester dengan satu kredit semester. Ini berarti bahwa dalam satu semester seorang mahasiswa diharapkan melakukan kegiatan sekitar 72-78 jam di lapangan untuk mendapat pengakuan 1(satu) kredit semester.

## B. Kurikulum

Kurikulum di lingkungan perguruan tinggi diatur dalam Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 232/U/2000 Tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa dan Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 045/U/2002 Tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi. Kurikulum pendidikan tinggi adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai isi maupun bahan kajian dan pelajaran serta cara penyampaian dan penilaiannya yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan belajar-mengajar di perguruan tinggi.

Kurikulum yang menjadi dasar penyelenggaraan program studi terdiri atas :

1. Kurikulum inti, merupakan kelompok bahan kajian dan pelajaran yang harus dicakup dalam kurikulum yang berlaku secara nasional. Kurikulum Inti terdiri atas kelompok matakuliah pengembangan kepribadian (MPK), kelompok matakuliah keilmuan dan ketrampilan (MKK), kelompok matakuliah keahlian berkarya (MKB), kelompok matakuliah perilaku berkarya (MPB), dan kelompok matakuliah berkehidupan bersama (MBB). Kurikulum inti berkisar antara 40% - 80% dari jumlah satuan kredit semester (sks) program sarjana

Kurikulum inti setiap program studi tidak lagi ditetapkan oleh Mendiknas tetapi ditetapkan oleh kalangan perguruan tinggi bersama masyarakat profesi dan pengguna lulusan.

2. Kurikulum institusional, merupakan sejumlah bahan kajian dan pelajaran yang merupakan bagian dari kurikulum pendidikan tinggi, terdiri atas tambahan dan kelompok ilmu dalam kurikulum inti yang disusun dengan memperhatikan keadaan dan kebutuhan lingkungan serta ciri khas perguruan tinggi yang bersangkutan.

Penyelenggaraan pendidikan di lingkungan ISI Denpasar dilaksanakan dalam program-program studi atas dasar kurikulum yang ditetapkan oleh Rektor ISI Denpasar sesuai dengan usul kurikulum yang disusun oleh masing-masing fakultas sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku. Kurikulum dilaksanakan secara fleksibel dan dievaluasi secara berkala, sebagian atau secara keseluruhan sesuai dengan dinamika perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni sesuai tuntutan dan kebutuhan masyarakat.

## C. Beban dan Masa Studi

Secara nasional beban studi program sarjana sekurang-kurangnya 144 (seratus empat puluh empat) sks dan sebanyak-banyaknya 150 (seratus lima puluh) sks yang dijadwalkan untuk 8 (delapan) semester dan dapat ditempuh dalam waktu kurang dari 8 (delapan) semester dan selama-lamanya 14 (empat belas) semester.

Beban studi program sarjana seni di lingkungan ISI Denpasar sebanyak 150 sks yang dijadwalkan paling lama 7 (tujuh) tahun. Apabila pada waktu batas akhir studi diadakan evaluasi studi ternyata syarat-syarat batas waktu studi lewat, mahasiswa yang bersangkutan dinyatakan mengundurkan diri.

Dalam sistem kredit semester ini tidak ada kenaikan tingkat, untuk kemajuan studi diadakan evaluasi batas waktu studi. Tujuan evaluasi untuk menentukan apakah seorang mahasiswa dapat melanjutkan studi atau dianjurkan pindah program studi. Ketentuan evaluasi batas waktu studi sebagai berikut :

1. pada akhir 4 semester pertama, seorang mahasiswa diperkenankan melanjutkan studinya apabila selama waktu tersebut telah memperoleh 48 sks dengan IP minimal 2;
2. pada akhir 4 semester ke dua seorang mahasiswa diperkenankan melanjutkan studinya apabila selama waktu 8 semester telah memperoleh minimum 96 sks dengan IP minimal 2;
3. mahasiswa yang tidak dapat memenuhi syarat minimum diatas disarankan pindah program/drop out

## D. Evaluasi Studi

Kegiatan dan kemajuan belajar mahasiswa dinilai secara berkala yang dapat berbentuk ujian, pelaksanaan tugas, dan pengamatan oleh dosen. Ujian dapat diselenggarakan melalui ujian semester, ujian komprehensif/akhir program studi, ujian skripsi, dan ujian karya seni.

Mahasiswa diperkenankan menempuh ujian akhir semester bilamana yang bersangkutan telah mengikuti perkuliahan/praktikum minimal 75% (tujuh puluh lima persen) dari jadwal perkuliahan efektif. Mahasiswa yang tidak mengikuti perkuliahan karena sakit dibuktikan dengan surat keterangan dokter diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

1. Penilaian Hasil Ujian Semester

- a. Nilai ujian semester diumumkan paling lambat 1 minggu sejak ujian semester berakhir.
- b. Nilai ujian semester diumumkan secara tertulis.
- c. Hasil ujian semester diberikan dengan menggunakan huruf dengan pengertian,

Nilai huruf	Nilai bobot
A	= 4 atau nilai 8,00 - 10,00
B	= 3 atau nilai 7,00 - 7,99
C	= 2 atau nilai 5,70 - 6,99
D	= 1 atau nilai 4,50 - 5,69
E	= 0 atau nilai 0 - 4,49

Nilai yang dinyatakan lulus dan dapat dikreditkan nilai C

- d. Mahasiswa yang mendapat nilai ujian D atau E harus menempuh pada semester berikutnya dengan ketentuan bagi mahasiswa mendapat nilai E harus mengikuti tatap muka dan nilai ujian maksimal C. Sedangkan mahasiswa yang mendapat nilai D boleh tidak mengikuti tatap muka tetapi nilai ujian maksimal C, tetapi jika mahasiswa tersebut mengikuti tatap muka jika lulus nilai ujian boleh dinilai di atas C.
- e. Nilai ujian akhir semester terdiri dari ujian tengah semester, tugas-tugas, dan ujian akhir semester.

- f. Sebelum ujian akhir semester mahasiswa diberikan libur tenang selama 1 minggu.

2. Indeks Prestasi

Untuk mengetahui keberhasilan studi mahasiswa per semester dinyatakan dengan indeks prestasi (IP), yang cara perhitungannya sebagai berikut.

$$IP = \frac{\text{jumlah hasil kali besarnya sks dengan bobot untuk masing-masing kegiatan yang diambil}}{\text{jumlah sks kegiatan pendidikan yang diambil}}$$

Setiap semester diadakan evaluasi studi semester yang meliputi kegiatan pendidikan yang diambil oleh mahasiswa pada semester itu. Evaluasi ini dipergunakan untuk menentukan banyaknya sks yang boleh diambil oleh mahasiswa pada semester berikutnya dengan mempertimbangkan hasil studi pada semester sebelumnya :

Pedomannya adalah sebagai berikut :

IP	3,00 - 4,00	= 22 - 24 sks
	2,50 - 2,99	= 20 - 22 sks
	2,00 - 2,49	= 16 - 20 sks
	1,50 - 1,99	= 12 - 16 sks
	0,00 - 1,49	= - 12 sks

E. Kode Mata Kuliah

Guna memudahkan penyelenggaraan pendidikan, matakuliah – matakuliah diberi kode penomoran agar mudah untuk identifikasi. Kode penomoran sangat perlu agar memudahkan mahasiswa, dosen, petugas administrasi dan pihak-pihak yang berkepentingan mengetahui posisi matakuliah pada semester.

Kode matakuliah XXX 999, XXX merupakan kode huruf yang memberikan identitas atau ciri insitut/fakultas /program studi, dan 999 merupakan indentitas posisi matakuliah tersebut pada semester

Kode institut, fakultas :

ISI = kode ISI Denpasar

FSP = kode Fakultas Seni Pertunjukan

SRD = kode Fakultas Seni Rupa dan Desain

Kode program studi :

STR = kode program studi Seni Tari

SKW = kode program studi Seni Karawitan

SPD = kode program studi Seni Pedalangan

SRM = kode program studi Seni Rupa Murni

DIR = kode program studi Desain Interior

DKV = kode program studi Desain Komunikasi Visual

KRY = kode program studi Kriya Seni

FTG = kode program studi Fotografi

Nomor mata kuliah ditetapkan oleh masing-masing fakultas.

#### **F. Kuliah Kerja Nyata (KKN)**

KKN adalah mata kuliah wajib, mahasiswa yang berhak mengikuti KKN minimal telah menyelesaikan 110. Para mahasiswa yang melaksanakan KKN menghadapi tugas yang cukup berat, untuk itu mahasiswa hendaknya memiliki pengetahuan yang memadai, kestabilan emosi, serta rasa tanggung jawab yang besar atas segala pemikiran dan perbuatannya. Mahasiswa sebelum terjun ke lapangan akan diberikan pembekalan oleh dosen yang ditugaskan untuk memberikan pembinaan.

#### **G. Tugas Akhir**

Tugas akhir merupakan tugas yang wajib dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai salah satu syarat untuk mengakhiri studi. Tugas akhir ini bisa berupa skripsi atau karya seni, sesuai dengan program studi dan minat utama yang ditempuh pada setiap fakultas.

##### 1. Persyaratan pengajuan proposal Tugas Akhir :

- a. telah memiliki sks minimal yang dipersyaratkan oleh fakultas masing-masing;
- b. mengajukan proposal tugas akhir kepada ketua jurusan/program studi;
- c. proposal yang telah disetujui disertai penunjukan nama dosen pembimbing terdiri dari 2 orang pembimbing untuk skripsi dan 3 orang pembimbing untuk karya seni;
- d. mahasiswa yang telah disetujui proposalnya melaporkan kepada bagian pendidikan fakultas untuk mendapatkan blangko bimbingan tugas akhir;
- e. waktu penulisan skripsi/ penciptaan karya seni maksimal 6 bulan dengan catatan apabila tidak dapat menyelesaikan dalam jangka waktu tersebut, atas persetujuan pembimbing dan ketua jurusan / program studi dapat diberikan kesempatan memperpanjang maksimal 6 bulan.
- f. apabila dalam jangka waktu 6 bulan ke dua , mahasiswa tidak dapat menyelesaikan skripsi/karya seninya maka mahasiswa tersebut dianggap belum mampu, dan diwajibkan menempuh mata kuliah yang diwajibkan oleh jurusan/program studi;
- g. pedoman penulisan skripsi/karya seni ditetapkan oleh fakultas masing-masing.

##### 2. Ujian Skripsi/Karya Seni

Ujian skripsi/karya seni dilaksanakan apabila mahasiswa akan mengakhiri program studinya. Ujian skripsi/karya seni baru dapat dilaksanakan apabila mahasiswa telah memenuhi syarat sebagai berikut :

- a. mahasiswa telah mencapai 144 sks dan telah memenuhi syarat registrasi;

- b. skripsi/karya seni telah dapat diuji dengan rekomendasi dari pembimbing skripsi /karya seni pada kartu bimbingan;
- c. untuk ujian skripsi mahasiswa mengajukan permohonan untuk diuji ditujukan kepada dekan fakultas melalui jurusan masing-masing dengan menyertakan lima eksemplar skripsi yang telah dicetak halus dan ditandatangani oleh pembimbing;
- d. untuk ujian karya seni mahasiswa mengajukan permohonan untuk diuji ditujukan kepada dekan fakultas melalui jurusan masing-masing dengan menyertakan lima transkrip verbal yang telah dicetak halus dan ditandatangani oleh pembimbing;
- e. ujian skripsi dilakukan secara lisan oleh panitia penguji , terdiri dari :
  - Ketua jurusan/program studi selaku tim penguji.
  - Dosen pembimbing tugas akhir selaku anggota tim penguji.
  - Seorang/ 2 orang dosen selaku anggota yang bidangnya sesuai dengan skripsi/karya seni yang diujikan.
- f. ujian karya seni dilakukan berupa pagelaran karya seni yang disajikan untuk masyarakat luas dan ujian konprehensif karya tersebut yang dilaksanakan oleh panitia penguji bila dipandang perlu disaksikan oleh tim pengamat seni, panitia penguji transkrip verbal seperti huruf e;
- g. mahasiswa yang telah lulus ujian skripsi/ karya seni minimal nilai C.

## H. Kelulusan

Predikat kelulusan terdiri atas 3 tingkatan yaitu : memuaskan; sangat memuaskan; dan dengan pujian yang dinyatakan pada transkrip akademik. Indek Prestasi Akademik (IPK) sebagai dasar penentuan predikat kelulusan program sarjana seni adalah :

IPK 2,00 - 2,75	: memuaskan
IPK 2,76 - 3,50	: sangat memuaskan
IPK 3,50 - 4,00	: dengan pujian

Mahasiswa yang telah menyelesaikan studinya diberikan Ijazah dan kepada yang bersangkutan diberi gelar Sarjana Seni disingkat S.Sn. sesuai dengan Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI. Nomor 178/U/2001 tanggal 21 Nopember 2001.

## I. Tata Tertib Perkuliahan

### 1. Tata tertib pengajaran

Untuk menjaga kelancaran proses belajar mengajar, mahasiswa diharapkan :

- a. hadir tepat pada waktunya;
- b. tidak mengganggu suasana perkuliahan, seperti meninggalkan ruang kuliah selama pelajaran tanpa ijin;
- c. memenuhi kehadiran tatap muka 75% dari seluruh tatap muka setiap mata kuliah;
- d. menyampaikan usulan dan informasi lainnya melalui koordinator kelas atau wakil ketua kelas;
- e. tidak diperkenankan menggunakan telepon seluler selama pengajaran di kelas;
- f. tidak diperkenankan merokok selama mengikuti kuliah di kelas.

### 2. Tata tertib busana :

- a. mahasiswa diharapkan berbusana rapi dan sopan, baik saat berada di kelas maupun di luar kelas lingkungan kampus;
- b. saat mengikuti ujian tengah semester, ujian akhir semester, mahasiswa harus berbusana rapi dengan menggunakan kemeja lengan panjang.
- c. Saat mengikuti ujian konprehensif tugas akhir, mahasiswa harus menggunakan kemeja putih lengan panjang berdasi di celana/rok warna gelap.

### 3. Tata tertib keamanan dan kebersihan :

- a. apabila mahasiswa melihat hal-hal yang mencurigakan atau membahayakan keamanan, diharapkan segera melaporkan kepada Satpam;

- b. mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya atas barang milik pribadinya. Untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan, mahasiswa diminta untuk tidak meninggalkan barang berharga miliknya dalam ruangan yang kosong tanpa ada yang mengawasi;
- c. mahasiswa disarankan untuk memarkir kendaraannya ditempat yang telah disediakan, serta tidak meninggalkan barang berharga di dalamnya;
- d. apabila mahasiswa kehilangan barang miliknya di lingkungan kampus agar segera melaporkan kepada Satpam;
- e. tidak merokok ditempat yang terdapat tanda Dilarang Merokok;
- f. memelihara fasilitas komputer dan perpustakaan;

## **J. Tata Tertib Ujian Semester**

1. Persyaratan untuk mengikuti ujian :
  - a. mahasiswa terdaftar pada semester yang berjalan;
  - b. mahasiswa memenuhi minimal 75% tatap muka di kelas;
  - c. mahasiswa tidak kena sanksi administrasi.
2. Keikutsertaan selama ujian semester :
  - a. jika mahasiswa terlambat 10 menit dari saat ujian dimulai mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti ujian;
  - b. wajib menandatangani daftar hadir ujian dan membawa KRS yang sah;
  - c. tidak membawa buku, diktat dan kertas catatan lainnya yang mungkin dapat dianggap membantu menyelesaikan soal-soal ujian
  - d. dilarang mengganggu, melihat, atau memberikan pekerjaan ujiannya kepada peserta lainnya tanpa ijin pengawas selama ujian berlangsung;
  - e. w  
ajib memenuhi aturan-aturan yang tercantum soal ujian.
3. Sanksi ujian :
  - a. setiap pelanggaran terhadap aturan yang ditentukan akan dicatat dalam berita acara ujian;

- b. bagi mahasiswa yang terbukti melakukan pelanggaran dalam ujian, dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah yang sedang diikutinya.

## **K. Kemahasiswaan**

Mahasiswa ISI Denpasar terdiri dari mahasiswa biasa dan mahasiswa luar biasa. Mahasiswa biasa adalah peserta didik yang masuk melalui prosedur seleksi dan menempuh satu program/jenjang studi tertentu. Mahasiswa luar biasa adalah peserta didik yang belajar bidang tertentu dengan persyaratan khusus. Seseorang dapat diterima sebagai calon mahasiswa apabila memiliki Surat Tanda Tamat Belajar Menengah atau surat resmi yang memperlihatkan kemampuan pengetahuan dan ketrampilan yang setara dengan kemampuan pengetahuan dan ketrampilan lulusan Sekolah Menengah Umum atau Kejuruan.

Seseorang diterima sebagai mahasiswa sesudah mengikuti ujian penerimaan mahasiswa baru, dinyatakan lulus dalam ujian tersebut sebagai mahasiswa baru ISI Denpasar pada fakultas tertentu, dan dapat memenuhi syarat lainnya yang harus dipenuhi untuk dapat diterima sebagai mahasiswa program pendidikan yang bersangkutan. Seseorang diterima sebagai mahasiswa sesudah menandatangani pernyataan dan janji bahwa ia akan mentaati peraturan ISI Denpasar.

1. Mahasiswa mempunyai hak :
  - a. menggunakan kebebasan akademik secara bertanggung jawab;
  - b. memperoleh pengajaran sebaik-baiknya dan layanan bidang akademik sesuai dengan minat, bakat, kegemaran, dan kemampuan.;
  - c. memanfaatkan fasilitas yang di lingkungan ISI Denpasar dalam rangka kelancaran proses belajar mengajar;
  - d. mendapatkan bimbingan dari dosen yang bertanggung jawab atas program studi yang diikutinya dalam penyelesaian studinya;
  - e. memperoleh layanan informasi yang berkaitan dengan program studi yang diikutinya serta hasil belajarnya;
  - f. menyelesaikan studi lebih awal dari jadwal yang ditetapkan sesuai dengan persyaratan yang berlaku;

- g. memperoleh layanan kesejahteraan sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku;
- h. memanfaatkan sumber daya ISI Denpasar melalui perwakilan/organisasi kemahasiswaan;
- i. pindah ke perguruan tinggi lain atau program studi lainnya sesuai dengan persyaratan/ketentuan yang berlaku;
- j. turut serta dalam kegiatan organisasi kemahasiswaan;
- k. memperoleh pelayanan khusus organisasi kemahasiswaan.

2. Mahasiswa berkewajiban :

- a. membayar biaya pendidikan, kecuali bagi mereka yang dibebaskan sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- b. mematuhi semua peraturan yang berlaku di ISI Denpasar;
- c. memelihara sarana, prasarana serta kebersihan, ketertiban, dan keamanan kampus;
- d. menghargai ilmu pengetahuan, teknologi dan/atau kesenian;
- e. menjunjung tinggi kebudayaan nasional;
- f. menjaga kewibawaan dan nama baik ISI Denpasar;

3. Organisasi Kemahasiswaan

Untuk melaksanakan peningkatan kepemimpinan, penalaran, minat, kegemaran dan kesejahteraan mahasiswa dalam kehidupan kemahasiswaan dibentuk organisasi kemahasiswaan. Organisasi Kemahasiswaan ISI Denpasar merupakan wahana dan sarana pengembangan diri kearah perluasan wawasan dan peningkatan kecendekiawanan serta integritas kepribadian manusia Organisasi kemahasiswaan diselenggarakan dari, oleh dan untuk mahasiswa.

Struktur organisasi berada di tingkat institut dan tingkat fakultas. Di tingkat institut terdiri dari Senat Mahasiswa Institut (SMI), Badan Perwakilan Mahasiswa (BPM), dan Unit Kegiatan Mahasiswa(UKM). Sedangkan di tingkat fakultas terdiri dari Senat Mahasiswa Fakultas(SMF) dan Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ). Kedudukan, tugas pokok, dan fungsi kemahasiswaan sesuai dengan peraturan yang berlaku.

### BAB III

#### PELAKSANAAN PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN DI FAKULTAS

Tujuan pendidikan dan penjelasan matakuliah program studi pada masing-masing jurusan di Fakultas Seni Pertunjukan dan Fakultas Seni Rupa dan Desain, sebagai berikut :

##### A. Fakultas Seni Pertunjukan

Dekan : I Ketut Sariada, SST  
 Pembantu Dekan I : Komang Sudirga, S.Sn.,M.Hum  
 Pembantu Dekan II : Ida Ayu Trisnawati, SST.,M.Si  
 Pembantu Dekan III : Anak Agung Ketut Adnyana, SST

##### 1. Jurusan Seni Tari

Jurusan Seni Tari adalah bagian dari Fakultas Seni Pertunjukan yang mengajarkan bentuk-bentuk seni pertunjukan yang berkaitan dengan teknik gerak dan komposisi tari.

- a. Tujuan pendidikan Jurusan Seni Tari adalah menghasilkan lulusan yang :
  - mengetahui dan memahami dasar-dasar ilmiah dan pengetahuan seni untuk menunjang keahlian bidang studinya;

- menguasai pengetahuan dan ketrampilan tari serta mampu menghayati nilai-nilai dasar seni untuk mencapai profesionalisme dalam bidang studinya;
- mampu menerapkan dasar-dasar ilmiah dalam bidang tari serta menuangkan ke dalam karya seni/karya tulis.

7	STR	104	Pengetahuan Tari II	2
8	STR	106	Tata Rias dan Busana II	2
9	STR	108	Teknik Tari II	2
10	STR	120	Olah Tubuh II	2
			Jumlah	20

b. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Matakuliah  
Program Studi S-1 Seni Tari  
Jurusan Tari I

#### Semester I

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 103	Pendidikan Agama	2
3	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
4	FSP 101	Sejarah Kebudayaan	2
5	STR 101	Pengetahuan Tari I	2
6	STR 103	Teknik Tari I	2
7	STR 105	Olah Tubuh	2
8	STR 107	Tata Rias dan Busana I	2
9	STR 109	Pengetahuan Musik /Karawitan Tari	2
10	STR 111	Menggambar	2
11	STR 113	Musik Iringan Tari	2
		Jumlah	22

#### Semester II

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	FSP 102	Seni Pertunjukan Indonesia I	2
4	FSP 104	Etika Sosial	2
5	FSP 106	Pengetahuan Multi Media I	2
6	STR 102	Kreografi I	2

#### Semester III

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 201	Bahasa Inggris II	2
2	FSP 201	Metode Penulisan Karya Ilmiah	2
3	FSP 203	Pengetahuan Multi Media II	2
4	STR 201	Analisis Tari dan Gerak	2
5	STR 203	Diskripsi Analisis Tari I	2
6	STR 205	Bahasa Sastra Daerah	2
7	STR 207	Koreografi II	2
8	STR 209	Silang Gaya Tari I	2
9	STR 211	Praktek Tari III	2
10	STR 213	Seni Pertunjukan Indonesia II	2
		Jumlah	20

#### Semester IV

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 202	Metode Penelitian I	2
2	FSP 202	Bahasa Sastra Jawa Kuno	2
3	STR 202	Sejarah Tari I	2
4	STR 204	Notasi Tari	2
5	STR 206	Estetika I	2
6	STR 208	Kinesiologi	2
7	STR 210	Diskripsi Analisis Tari II	2
8	STR 212	Silang Gaya Tari II	2
9	STR 214	Praktek Tari IV	2
10	STR 216	Literatur Tari	2
		<b>1. Jalur Penciptaan</b>	2

10	STR 218	Koreografi III	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	2
10	STR 220	Analisis Tari dan Gerak	2
		Jumlah	22/22

8	STR 308	Praktek Tari V	2
9	STR 310	Koreografi V	2
10	STR 312	Tembang /Vokal II	2
		<b>2. Minat Pengkajian :</b>	6
6	STR 314	Anal. Tari dan Gerak II	2
7	STR 316	Bimbingan Penulisan Skripsi I	2
8	STR 318	Metode Penelitian II	2
		Jumlah	20/20

#### Semester V

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 301	Estetika	2
2	STR 301	Filsafat seni	2
3	STR 303	Tata Teknis Pentas dan Cahaya	2
4	STR 305	Dramaturgi	2
5	STR 307	Manajemen Seni Pertunjukan	2
6	STR 309	Praktek Tari IV	2
7	STR 311	Tembang/Vokal	2
8	STR 313	Sejarah Tari	2
		<b>1.Jalur Penciptaan :</b>	4
9	STR 315	Koreologi II	2
10	STR 317	Koreografi IV	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	4
11	STR 319	Notasi Tari II	2
12	STR 321	Literatur Tari II	2
		Jumlah	20/20

#### Semester VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 302	Pengetahuan HAKI	2
2	FSP 304	Studi Lapangan I	2
3	ISI 306	Seminar I	2
4	FSP 302	Penghayatan Sastra	2
5	STR 302	Kritik Tari	2
6	STR 304	Pengetahuan Pariwisata	2
7	STR 306	Estetika Tari	2
		<b>1. Jalur Penciptan :</b>	6

#### Semester VII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	FSP 401	Kapita Selektta Budaya	2
2	ISI 403	KKN	3
3	STR 401	Tari Spesialisasi	3
4	STR 403	Syudi lapangan II	2
5	STR 405	Apresiasi Seni	2
		<b>1.Jalur Penciptaan :</b>	8
6	FSP 403	Bimbingan Penulisan Skrip Karya	2
7	STR 407	Metodelogi Penciptaan Seni	2
8	STR 409	Praktek Tari VIII	2
9	STR 411	Koreografi VI	2
		<b>2.Jalur Pengkajian :</b>	8
6	FSP 405	Bimbingan Penulisan Skrip Karya	2
7	STR 407	Metodologi Pengkj. Seni	2
8	STR 409	Bimb. Penul. Skripsi I	2
9	STR 411	Kritik Tari II	2
		Jumlah	24/24

#### Semester VIII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	<b>6</b>
1	ISI 402	Karya Tulis	6
2	ISI 404	Karya Seni	6
		Jumlah	6

5	SKW	101	Pengantar Teori Karawitan	2
6	SKW	103	Antropologi Budaya	2
7	SKW	105	Karawitan Vokal I	2
8	SKW	107	Pengetahuan Tari	2
9	SKW	109	Teknik Karawitan I	2
10	SKW	111	Praktek Karawitan I	2
			Jumlah	20

## 2. Jurusan Seni Karawitan

Jurusan Seni Karawitan adalah bagian dari Fakultas Seni Pertunjukan yang mengajarkan bentuk-bentuk seni pertunjukan yang berkaitan dengan penguasaan teknik garapan tabuhan karawitan.

a. Tujuan pendidikan Jurusan Seni Karawitan adalah menghasilkan lulusan yang :

- mengetahui dan memahami dasar-dasar ilmiah dan pengetahuan seni untuk menunjang keahlian bidang studinya;
- menguasai pengetahuan dan ketrampilan karawitan serta mampu menghayati nilai-nilai dasar seni untuk mencapai profesionalisme dalam bidang studinya;
- mampu menerapkan dasar-dasar ilmiah dalam bidang karawitan serta menuangkan ke dalam karya seni/karya tulis.

b. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Matakuliah  
Program Studi S-1 Seni Karawitan  
Jurusan Karawitan

### Semester I

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI	103	Pendidikan Agama	2
3	ISI	105	Bahasa Indonesia I	2
4	FSP	101	Sejarah Kebudayaan	2

### Semester II

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	102	Bahasa Inggris I	2
2	ISI	104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	FSP	102	Seni Perunjukan Indonesia I	2
4	FSP	104	Etika Sosial	2
5	FSP	106	Pengetahuan Multi Media I	2
6	SKW	102	Praktek Tari	2
7	SKW	104	Sistem Not. Musik Nus. I	2
8	SKW	106	Analisa Karawitan I	2
9	SKW	108	Karawitan vokal II	2
10	SKW	110	Teknik Karawitan II	2
11	SKW	112	Praktek Karawitan II	2
			Jumlah	22

### Semester III

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	201	Bahasa Inggris II	2
2	FSP	201	Metode Penulisan Ilmiah	2
3	SKW	201	Sejarah Karawitan	2
4	SKW	203	Apresiasi Seni	2
5	SKW	205	Pengetahuan Karawitan I	2
6	SKW	207	Dasar Musik Barat I	2
7	SKW	209	Teori Dasar Musik barat I	2
8	SKW	211	Sistem Not Musi Barat I	2
9	SKW	213	Analisis Karawitan II	2
10	SKW	215	Praktek Karawitan III	2
11	SKW	217	Pengetahuan Multi media II	2
			Jumlah	22

11	SKW	319	Literatur Musik Nus. II	2
12	SKW	321	Metode Penelitian II	2
13	SKW	323	Seni Pertunjukan Indonesia II	2
			Jumlah	20/22

#### Semester IV

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 202	Metode Penelitian I	2
2	FSP 202	Bahasa/Sastra Jawa Kuno	2
3	SKW 202	Literatur Musik Nusantara I	2
4	SKW 204	Pengetahuan Karawitan II	2
5	SKW 206	Mtd. Penciptaan Seni Karawitan	2
6	SKW 208	Karawitan Teater I	2
7	SKW 210	Akustika	2
8	SKW 212	Sastra Lagu	2
		<b>1. Jalur Penciptaan:</b>	6
9	SKW 214	Praktek Karawitan IV	2
10	SKW 216	Dasar Musik Barat II	2
11	SKW 218	Komposisi Karawitan I	2
		<b>2. Jalur Pengkajian:</b>	6
12	SKW 220	Analisa Karawitan III	2
13	SKW 222	Bahasa Indonesia II	2
14	SKW 224	Teori Dasar Musik Barat II	2
		Jumlah	22/22

#### Semester V

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 301	Estetika I	2
2	SKW 301	Pengetahuan Pariwisata	2
3	SKW 303	Etnomusikologi I	2
4	SKW 305	Organologi I	2
5	SKW 307	Sil. Gaya dan Jenis Kar. I	2
6	SKW 309	Filsafat Seni	2
7	SKW 311	Musik Nusantara Pilihan	2
8	SKW 313	Karawitan Teater II	2
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	4
9	SKW 315	Karawitan Spesialisasi I	2
10	SKW 317	Komposisi Karawitan II	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	6

#### SEMESTER VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SKW 302	Estetika Karawitan	2
2	FSP 304	Studi Lapangan I	2
3	ISI 302	Pengatahuan HAKI	2
4	SKW 308	Peng. Multi Media II	2
5	SKW 306	Organologi II	2
6	ISI 306	Seminar I	2
7	SKW 302	Penghayatan Sastra	2
8	SKW 308	Sil. Gaya dan Jenis Kar. II	2
		<b>1. Jalur Penciptaan:</b>	6
9	SKW 310	Karawitan Teater III	2
10	SKW 312	Karawitan Spesialisasi II	2
11	SKW 314	Komposisi Karawitan III	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	4
9	SKW 316	Etnomusikologi II	2
10	SKW 318	Kritik Seni Karawitan	2
		Jumlah	22/20

#### Semester VII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	FSP 401	Kapita Seleka Budaya	2
2	ISI 405	KKN	3
3	SKW 401	Manajemen Seni Pertunjukan.	2
4	SKW 403	Ensambel Musik Nusantara	2
5	SKW 405	Seminar Karawitan	2
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	5
6	FSP 403	Bimb. Penulisan Skrip Karya	2
7	SKW 407	Komposisi Karawitan IV	3
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	7
8	SKW 417	Kritik Seni karawitan II	2
9	SKW 419	Bimb penulisan Skripsi	2

10	SKW 421	Studi Lapangan II	3
		Jumlah	16/18

### Semester VIII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	6
1	ISI 402	Karya Tulis	6
2	ISI 404	Karya Seni	6
		Jumlah	6

### 3. Jurusan Seni Pedalangan

Jurusan Seni Pedalangan adalah bagian dari Fakultas Seni Pertunjukan yang mengajarkan bentuk-bentuk seni pertunjukan yang berkaitan dengan penguasaan teknik dan garapan pakeliran.

a. Tujuan pendidikan Jurusan Seni Pedalangan adalah menghasilkan lulusan yang :

- mengetahui dan memahami dasar-dasar ilmiah dan pengetahuan seni untuk menunjang keahlian bidang studinya;
- menguasai pengetahuan dan ketrampilan pedalangan serta mampu menghayati nilai-nilai dasar seni untuk mencapai profesionalisme dalam bidang studinya;
- mampu menerapkan dasar-dasar ilmiah dalam bidang pedalangan serta menuangkan ke dalam karya seni/karya tulis.

b. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Matakuliah  
Program Studi S-1 Seni Pedalangan  
Jurusan Pedalangan

### Semester I

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 103	Pendidikan Agama	2
3	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
4	FSP 101	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
5	SPD 101	Peng. Musik Pedalangan	2
6	SPD 103	Pengetahuan Pedalangan I	2
7	SPD 105	Pak. Gaya Baku Dasar	2
8	SPD 107	Pak. Gaya Baku I (Parwa)	2
9	SPD 109	Olah Vokal	2
10	SPD 111	Gerak Wayang, I	2
11	SPD 113	Pengetahuan Lakon I	2
		Jumlah	22

### Semester II

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	FSP 102	Seni Pertunjukan Indonesia	2
4	FSP 102	Etika Sosial	2
5	FSP 106	Pengetahuan Multi Media I	2
6	SPD 106	Bahasa dan Sastra	2
7	SPD 108	Pengetahuan Pedalangan II	2
8	SPD 110	Tetembangan I	2
9	SPD 112	Pak. Gaya Baku II (Parwa Pk. II)	2
10	SPD 114	Gerak Wayang II	2
11	SPD 116	Pengetahuan Lakon II	2
		Jumlah	22

### Semester III

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 201	Bahasa Inggris II	2
2	FSP 201	Metode Penulisan Ilmiah	2
3	FSP 203	Pengetahuan Multi Media II	2
4	SPD 203	Sejarah Pewayangan I	2
5	SPD 205	Bahasa dan Sastra Pedalangan II	2
6	SPD 207	Pak. Gaya Baku III (Parwa Pk.III)	2
7	SPD 209	Sastra Daerah I	2
8	SPD 211	Tatembangan II	2
9	SPD 213	Tutur/Retorika I	2
10	SPD 215	Silang Gaya dan Jenis PedalanganI	2
11	SPD 217	Praktek Tari	2
		Jumlah	22

### Semester IV

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 202	Metode Penelitian II	2
2	FSP 202	Bahasa Sastra Jawa Kuno I	2
3	SPD 202	Kritik PedalanganI	2
4	SPD 204	Filsafat Seni I	2
5	SPD 206	Tata Teknis Pentas	2
6	SPD 208	Musik Pedalangan	2
7	SPD 210	Pak. Gaya Baku IV (Ramayana Pk.I)	2
8	SPD 212	Silang Gaya dan Jenis Pedalangan II	2
9	SPD 214	Sastra Daerah II	2
10	SPD 216	Tetembangan, III	2
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	2
11	SPD 218	Tutur/Retorika II	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	2
12	SPD 220	Sejarah PewayanganII	2
		Jumlah	22/22

### Semester V

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 301	Estetika	2
2	SPD 301	Pak. Gaya Baku V (Ramayana PakII)	2
3	SPD 303	Praktek membuat Wayang	2
4	SPD 395	Literatur Pedalangan I	2
5	SPD 307	Musik Pedalangan I	2
6	SPD 309	Kritik Pedalangan II	2
7	SPD 311	Bahasa Sastra Jawa kuno II	2
8	SPD 313	Pengetahuan teater	2
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	4
9	SPD 315	Metodologi Penciptaan I	2
10	SPD 317	Komposisi Pewayangan I	2
		<b>2. Jalur Penciptaan :</b>	4
11	SPD 319	Filsafat Seni II	2
12	SPD 321	Metode Penelitian II	2
		Jumlah	20/20

### Semester VI

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	FSP 401	Kapita Selecta Budaya	2
2	ISI 405	KKN	2
3	SPD 401	Manajemen Seni Pertunjukan	2
4	SPD 403	Pak. Gaya Baku VIII (Ramayana Car)	2
5	SPD 405	Pak Gaya Pilihan (Spesialisasi)	2
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	4
6	FSP 403	Bimbingan Penulisan Skrip Karya	2
7	SPD 407	Praktek Membuat Wayang III	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	4
8	FSP 405	Bimbingan Penulisan Skripsi	2
9	SPD 409	Seminar Pedalangan	2
		Jumlah	16/16

### Semester VII

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 302	Pengetahuan HAKI	2
2	FSP 304	Studi Lapangan I	2
3	ISI 306	Seminar I	2
4	FSP 302	Penhayatan Sastra	2
5	SPD 302	Pak. Gaya Baku VI (Ramayana Pak.III)	2
6	SPD 304	Praktek Membuat Wayang II	2
7	SPD 306	Literatur Pedalangan II	2
8	SPD 308	Pak. Gaya Baku VII (Parwa Carangan )	
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	4
9	SPD 314	Komposisi Pewayangan II	2
10	SPD 316	Metode Penciptaan II	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	4
11	SPD 310	Estetika Pedalangan	2
12	SPD 312	Antropologi Budaya	2
		Jumlah	20/20

#### Semester VIII

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	<b>6</b>
1	ISI 402	Karya Tulis	6
2	ISI 404	Karya Seni	6
		Jumlah	6

## B. Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dekan : Drs. I Wayan Karja, M.FA.  
Pembantu Dekan I : Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn

Pembantu Dekan II : Dra. Ni Made Rinu, M.Si  
Pembantu Dekan III : Drs. I Made Swandi, M.Si.

### 1. Jurusan Seni Rupa Murni

Jurusan Seni Rupa Murni adalah bagian dari Fakultas Seni Rupa dan Desain yang mengajarkan seni rupa yang penciptaannya didorong oleh kebutuhan nurani atau spritual yang bersifat subyektif dan tidak berkaitan dengan kebutuhan fisik atau fungsional.

- a. Tujuan pendidikan jurusan Seni Rupa Murni menghasilkan lulusan yang:
  - mampu mengungkapkan konsep seninya dan mewujudkan ke dalam karya seni rupa yang sesuai dengan kaidah ilmu seni rupa dan norma budaya dalam penciptaan karyanya;
  - mampu menganalisis karya seni rupa guna pematangan pribadinya; dan
  - mampu berperan dalam proses pengkayaan dunia seni rupa.
- b. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Matakuliah  
Program Studi S-1 Seni Rupa Murni Minat Utama Patung  
Jursusan Seni Rupa Murni

**Semester I**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
4	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
5	SRD 011	Ilmu Kealam Dasar	2
6	SRD 021	Nirmana I	4
7	SRD 041	Menggambar I	2
8	SRM 011	Sketsa I	2
9	PSP 119	Patung Tradisi I	3
10	PSP 122	Seni Patung I	4
		Jumlah	22

**Semester II**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 103	Pendidikan Agama	2
2	SMK 012	Bahasa Indonesia II	2
3	ISI 201	Bahasa Inggris II	2
4	SRD 082	Ilmu Sosial dan Budaya Dasar	2
5	SRD 032	Nirmana II	2
6	SRD 052	Menggambar II	2
7	PSP 110	Patung Tradisi II	4
8	PSP 123	Seni Patung II	2
9	PSP 133	Pengetahuan Bahan Patung I	2
10	SMK 222	Pengetahuan Komputer	2
		Jumlah	22

**Semester III**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SRD 093	Ilmu Kebudayaan	2

2	SKV 033	Sejarah Seni Rupa Barat I	2
3	SMK 063	Tinjauan Seni Rupa I	2
4	SMK 093	Sosiologi Seni	2
5	ISI 202	Metodologi Penelitian	2
6	PSP 118	Seni Boneka	2
7	PSP 114	Pengetahuan Bahan Patung II	2
8	PSP 121	Patung Tradisi III	2
9	SRM 033	Anatomi Plastus I	2
10	PSP 124	Seni Patung III	4
		Jumlah	22

**Semester IV**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SKV 054	Sejarah Seni Rupa Timur	2
2	SMK 044	Sejarah Seni Rupa Barat II	2
3	SRM 044	Etika Sosial	2
4	SMK 164	Mnajemen Seni	2
5	SRD 114	Seni Budaya Bali	2
6	PSP 116	Reproduksi I	2
7	PSP 111	Anatomis Plastis II	2
8	PSP 124	Seni Patung IV	4
		<b>1. Jalur Penciptaaan :</b>	2
9	SMK 223	Menggambar Model Manusia	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	2
10	PSP 115	Tinjauan SeniPatung	2
		Jumlah	20

**Semester V**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SRD 105	Sejarah Seni Rupa Indonesia I	2
2	ISI 301	Estetika I	2
3	PSP 117	Reproduksi II	2
4	SRM 405	Seni Monumental I	2

5	SMK	135	Eksperimen Kreatif	2
6	ISI	105	Pengetahuan HAKI	2
7	SMK	145	Kritik Seni Rupa	2
8	ISI	302	Seminar I	2
			<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	6
9	PSP	125	Studio Patung V	4
10	PSP	129	Seni Patung Kramik	2
			<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	6
11	PSP	134	Kajian Seni Patung	2
12	SMK	175	Apresiasi Seni I	2
13	SMK	105	Sosiologi Seni II	2
			Jumlah	22

#### Semester VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SKV	302	Sejarah Seni Rupa Indonesia II	2
2	SRD	126	Estetika II	2
3	SMK	156	Kritik Seni Rupa II	2
4	SRD	145	Metoda Penciptaan Seni I	2
5	SMK	116	Antropologi Budaya	2
6	SRP	312	Manajemen	2
7	LPS	812	Multimedia	2
8	PSP	112	Seni Monumental II	2
			<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	2
9	PSP	127	Seni Patung IV	2
			<b>Minat Utama Pengkajian :</b>	6
8	SRM	056	Seminar II	2
9	SMK	186	Apresiasi Seni II	2
10	SRM	108	Metodologi Penelitian II	2
			Jumlah	20/22

#### Semester VII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	405	Kuliah Kerja Nyata	3
2	SRD	137	Kerja Praktek	3
			<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	6
3	PSP	128	Seni Patung VII	4

4	SRM	77	Workshop	2
			<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	6
5	PSP	120	Tinjauan Seni Patung II	2
4	PSP	131	Tinjauan Patung Nusantara	2
5	SRM	086	Metodologi Penelitian II	2
			Jumlah	12

#### Semester VIII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
			<b>Tugas Akhir :</b>	6
1	ISI	402	Karya Tulis	6
2	ISI	404	Karya Seni	6
			Jumlah	6

#### Sebaran Matakuliah

Program Studi S-1 Seni Rupa Murni Minat Utama Lukis  
Jurusan Seni Rupa Murni

#### Semester I

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	101	Pendidikan Pancasila	2

2	ISI	104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	ISI	105	Bahasa Indonesia I	2
4	SRD	021	Nirmana I	2
5	ISI	102	Bahasa Inggris I	2
6	PSL	021	Studio Lukis I	4
7	SRD	011	Ilmu Kealam Dasar	2
8	SRM	011	Sketsa I	2
9	SRD	061	Ornamen I	3
10	SRD	041	Menggambar I	3
			Jumlah	24

### Semester II

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	103	Pendidikan Agama	2
2	SMK	012	Bahasa Indonesia II	2
3	ISI	201	Bahasa Inggris II	2
4	SRD	082	Ilmu Sosial dan Budaya Dasar	2
5	SRD	032	Nirmana II	2
6	SRD	052	Menggambar II	3
7	SRM	022	Sketsa II	2
8	SRD	072	Ornamen II	3
9	PSL	092	Pengetahuan Bahan Lukis	2
10	PSL	032	Studio Lukis II	4
			Jumlah	24

### Semester III

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SRD	093	Ilmu Kebudayaan	2
2	SKV	033	Sejarah Seni Rupa Barat I	2
3	SMK	063	Tinjauan Seni Rupa I	2
4	SMK	093	Sosiologi Seni I	2
5	ISI	202	Metotologi Penelitian I	2
6	SMK	203	Seni baik I	2

7	PSL	103	Pengetahuan Bahan Lukis II	2
8	SMK	073	Menggambar Wayang I	3
9	SRM	033	Anatomis Palstis I	2
10	PSL	033	Studio Lukis III	4
			Jumlah	23

### Semester IV

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SKV	054	Sejarah Seni Rupa Timur	2
2	SMK	044	Sejarah seni Rupa barat II	2
3	ISI	301	Estetika I	2
4	SMK	164	Manajemen Seni	2
5	PSL	084	Seni Batik II	2
6	PSL	114	Anatomi Plastis	2
7	SMK	084	Menggambar Wayang II	3
8	PSL	044	Studio Lukis IV	4
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	2	
9	PSL	146	Ilustrasi Grafis	2
		<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	2	
10	SRM	064	Tinjauan SeniRupa II	2
		Jumlah	21	

### Semester V

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SRD	105	Sejarah Seni Rupa Indonesia I	2
2	SRD	125	Estetika II	2
3	ISI	302	Seminar I	2
4	SMK	115	Antropologi Budaya I	2
5	SMK	145	Kritik Seni Rupa I	2
6	SRD	115	Seni Budaya Bali	2
7	SRD	145	Metode Pencitaan Seni	2
		<b>1. Jalur Penciptaan</b>	6	

8	PSL 055	Studio Lukis V	4
9	PSL 125	Sketsa III	2
		<b>2. Jalur Pengkajian</b>	6
10	PSL 135	Kajian Seni Lukis	2
11	SMK 175	Apresiasi Seni I	2
12	SMK 105	Sosiologi Seni II	2
		Jumlah	20

#### Semester VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SKV 026	Sejarah Seni Rupa Indonesia II	2
2	ISI 106	Pengetahuan HAKI	2
3	SMK 156	Kritik Seni Rupa II	2
4	SRD 136	Kerja Praktek	3
5	SMK 135	Ekspremen kreatif	2
		<b>1. Jalur Penciptaan</b>	6
6	PSL 066	Studio Lukis VI	4
7	SRM 046	Seni Monumental I	2
		<b>2. Jalur Pengkajian</b>	6
7	SRM 056	Seminar II	2
8	SMK 186	Apresiasi Seni II	2
9	SMK 126	Antropologi Budaya II	2
		Jumlah	17

#### Semester VII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 405	Kuliah Kerja Nyata	3
		<b>1. Jalur Penciptaan</b>	6
2	PSL 077	Studio Lukis VII	4
3	SRM 077	Workshop	2
		<b>2. Jalur Pengkajian</b>	6
4	SMK 207	Semiotika	2
5	PSL 157	Pengetahuan Komputer	2
6	SRM 086	Metodologi Penelitian II	2
		Jumlah	9

#### Semester VIII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	<b>6</b>
1	ISI 402	Karya Tulis	6
2	ISI 404	Karya Seni/Studio	6
		Jumlah	6

#### 1. Jurusan Desain

Jurusan Desain adalah bagian dari Fakultas Seni Rupa dan Desain yang mengajarkan pengetahuan dan ketrampilan desain. Desain adalah aktivitas seni rupa yang berkaitan erat dengan teknologi untuk menghasilkan bentuk obyek yang bernilai sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Hasilnya tidak terletak pada bentuk visualnya semata, tetapi merupakan keterpaduan dengan fungsinya.

Kegiatan desain merupakan hasil kerja sama tim yang melibatkan disiplin lain diluar seni rupa. Tugas perancang/desainer adalah sampai pada terciptanya desain/rancangan dan tidak pada pelaksanaan produk yang dirancang,

a. Tujuan pendidikan Jurusan Desain Program Studi Desain Interior menghasilkan lulusan yang :

- mampu menganalisis data dan informasi serta mengolah menjadi acuan untuk memecahkan masalah desain;
- mampu merealisasikan gagasannya menjadi rancangan interior-arsitektur yang estetis dan kreatif, serta memenuhi fungsi peruntukannya sesuai dengan kaidah-kaidah ekonomi dan teknologi, serta dapat dipertanggungjawabkan secara sosio-kultural

b. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Matakuliah  
Program Studi S-1 Desain Interior  
Jurusan Desain

**Semester I**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	SRD 011	Ilmu Kealaman Dasar	2
4	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
5	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
6	SRD 021	Nirmana I	2
7	SRD 041	Menggambar I	2
8	DIR 061	Ornamen I	3
9	DIR 011	Gambar Teknik I	2
10	DIR 031	Peng. Bahan Interior	2
		Jumlah	21

**Semester II**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 103	Pendidikan Agama	2
2	ISI 201	Bahasa Inggris II	2
3	SRD 032	Nirmana II	2
4	SRD 072	Ornamen II	2
5	DIR 042	Ergonomi	2
6	SRD 052	Menggambar II	2
7	DIR 022	Gambar Teknik II	2
8	DIR 052	Fisika Bangunan	2
9	DIR 062	Teknik Lingkungan	2

10	SRD 082	Ilmu Sosial dan Budaya Dasar	2
		Jumlah	20

**Semester III**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	SRD 113	Seni Budaya bali	2
2	DSN 013	Komputer	2
3	SRD 093	Ilmu Kebudayaan	2
4	DIR 073	PATB	2
5	DIR 083	Kontruksi Bangunan	2
6	DIR 093	Statika Bangunan	2
7	DIR 103	Desain Mebel I	2
8	DIR 143	Desaian Interior	6
		Jumlah	20

**Semester IV**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	DIR 113	Psikologi Perilaku	2
2	DIR 204	Mengg. Arsitektur Trad. Bali	3
3	DIR 214	Presentasi Desain	2
4	DIR 024	Sosiologi Desain	2
5	DIR 224	Desain Eksterior I	2
6	DIR 114	Desain Mebel II	3
7	DIR 154	Desain Interior II	6
		<b>Pilihan :</b>	<b>2</b>
8	DKV 154	Komputer Grafis	2
9	ISI 302	Pengetahuan HAKI	2
		Jumlah	22

**Semester V**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 301	Estetika I	2
2	SRD 105	Sej.Seni Rupa Indonesia I	2
3	ISI 202	Metodelogi Penelitian I	2
4	DSN 035	Manajemen Desain	2
5	ISI 306	Seminar I	2
6	DIR 235	Desaian Eksterior II	3
7	DIR 125	Desaian Mebel III	3
8	DIR 165	Desaian Interior III	6
		Jumlah	22

**Semester VI**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	SRD126 126	Estetika II	2
2	DIR 246	Asta Bumi & Kosala Kosali	3
3	DSN 046	Sejarah Desain Modern	2
4	DSN 056	Metodelogi Penelitian Desain	2
5	DSN066 066	Tinjauan Desaian I	2
6	DIR 136	Desaian Mebel IV	3
7	DIR 176	Desaian Interior IV	2
		Jumlah	20

**Semester VII**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	ISI 405	Kuliah Kerja Nyata	3
2	SRD 137	Kerja Praktek	3
3	DSN 77	Tinjauan Desain II	2
4	DIR 257	Tata Laksana	2
5	DIR 267	Desain Interior Bali Modern	2
6	DIR 187	Desain Interior V	6
		Jumlah	18

**Semester VIII**

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	<b>6</b>

1	ISI 402	Karya Tulis	6
2	ISI 404	Karya Studio	6
		Jumlah	6

- c. Tujuan pendidikan Jurusan Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual menghasilkan lulusan yang :
- mampu menganalisis informasi dan data menjadi suatu bentuk pesan komunikasi yang dikemas dalam cara yang kreatif dan estetis dengan menggunakan tanda, citra serta unsur bahasa visual lain, mempunyai cita rasa estetis dan kepekaan sosial, menguasai teknik dan teknologi komunikasi ;
  - mampu bertanggung jawab atas hasil karyanya dalam kerangka etika hidup bersama dan budaya bangsa
- d. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Mata Kuliah  
Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual  
Jurusan Desain

**Semester I**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	SRD 011	Ilmu Kealaman Dasar	2
4	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
5	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
6	SRD 021	Nirmana I	2
7	SRD 041	Menggambar I	2
8	SRD 061	Ornamen I	3
9	DKV 011	Fotografi I	3

10	DKV 041	Huruf dan Tipografi I	2
		Jumlah	22

### Semester II

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 103	Pendidikan Agama	2
2	ISI 201	Bahasa Inggris II	2
3	SRD 032	Nirmana II	2
4	SRD 072	Ornamen II	2
5	DKV 062	Pengetahuan Grafis	2
6	SRD 052	Menggambar II	2
7	DKV 072	Proses Komunikasi	2
8	DKV 022	Fotografi II	3
9	DKV 052	Huruf dan Tipografi II	2
10	SRD 082	Ilmu Sosial dan Budaya Dasar	2
		Jumlah	21

### Semester III

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SRD 113	Seni Budaya Bali	2
2	DSN 013	Komputer	2
3	SRD 093	Ilmu Kebudayaan	2
4	DKV 083	Ilustrasi I	2
5	DKV 103	Met. Repro. Grafika I	3
6	SKV 033	Sejarah Seni Rupa Barat I	2
7	DKV 033	Fotografi III	3
8	DKV 123	Desain Komunikasi Visual I	6
		Jumlah	22

### Semester IV

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SKV 044	Sej. Seni Rupa Timur	2
2	DKV 174	Komputer Grafis	2
3	DKV 184	Psikologi Persepsi	2

4	DKV 024	Sosiologi Desain	2
5	DKV 144	Met. Repro. Grafika II	3
6	DKV 194	Gambar Tek. Pres. Grafis	2
7	DKV 094	Ilustrasi II	2
8	DKV 134	Desain Komunikasi Visual II	6
		Jumlah	21

### Semester V

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 303	Estetika I	2
2	SRD 105	Sej. Seni Rupa Indonesia I	2
3	ISI 202	Metodologi Penelitian I	2
4	DSN 035	Manajemen Desain	2
5	ISI 306	Seminar I	2
6	DKV 205	Audio Visual I	3
7	DKV 225	Ilustrasi Tradisi	2
8	DKV 145	Desain Komunikasi Visual III	6
		Jumlah	21

### Semester VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SRD 126	Estetika II	2
2	SKV 026	Sej. Seni Rupa Indonesia II	2
3	DSN 046	Sejarah Desain Modern	2
4	DSN 056	Metodologi Penelitian Desain	2
5	DKV 066	Tinjauan Desain I	2
6	DKV 216	Audio Visual II	3
7	DKV 156	Desain Komunikasi Visual IV	6
		<b>Pilihan :</b>	2
8		Menggambar Model	2
9		Seni Batik I	2
10		Apresiasi Seni II	2
11		Teknik Lingkungan	2
		Jumlah	21

**Semester VII**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 405	Kuliah Kerja Nyata	3
2	SRD 137	Kerja Praktek	3
3	DSN 077	Tinjauan Desain II	2
4	DKV 167	Desain Komunikasi Visual V	6
		<b>Pilihan :</b>	2
5		Menggambar Model	2
6		Seni Batik I	2
7		Apresiasi Seni II	2
8		Teknik Lingkungan	2
			16

**Semester VIII**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	<b>6</b>
1	ISI 402	Karya Tulis	6
2	ISI 404	Karya Studio	6
			6

## 2. Jurusan Kriya Seni

Jurusan Kriya Seni adalah bagian dari Fakultas Seni Rupa dan Desain yang mengajarkan pengetahuan dan ketrampilan seni rupa untuk memenuhi kebutuhan spiritual dan atau fungsional, dengan teknik/proses perwujudan yang mengutamakan kekriyaan :

- a. Tujuan pendidikan Jurusan Kriya Seni menghasilkan lulusan yang :
- mempunyai pengetahuan cukup tentang ilmu seni rupa dan wawasan tentang kriya tradisi di Indonesia;

- mempunyai keterampilan dan menguasai teknik produksi kriya, menguasai bahan baku yang digarapnya dan mewujudkan menjadi karya kriya yang bermutu,
- mampu menganalisis karya kriya;
- mampu bekerjasama dan mempunyai kepekaan sosial; dan
- mampu berperan dalam melestarikan kehidupan kriya di Indonesia

- b. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Matakuliah  
Program Studi S-1 Kriya Seni Minat Utama Kayu  
Jurusan Kriya Seni

**Semester I**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
4	SRD 021	Nirmana I	2
5	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
6	KKY 011	Studio Kriya Seni I	4
7	SRD 041	Menggambar I	2
8	SRD 061	Ornamen I	3
9	SRD 011	Ilmu Kealaman Dasar	2
		Jumlah	21

**Semester II**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
----	------	------------	-----

1	ISI	103	Pendidikan Agama	2
2	KKY	082	Pengetahuan Bahan	2
3	SMK	012	Bahasa Indonesia II	2
4	SRD	032	Nirmana II	2
5	ISI	201	Bahasa Inggris II	2
6	KKY	022	Studio Kriya Seni II	4
7	SRD	072	Ornamen II	3
8	SRD	052	Menggambar II	2
9	SRD	082	Ilmu Sosial dan Budaya dasar	2
			Jumlah	21

6	KKY	114	Teknik Produksi	2
7	SMK	214	Seni Batik	2
8	SMK	094	Sosiologi Seni	2
9	SMK	114	Antropologi Budaya	4
			Jumlah	21

### Semester III

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SKW	033	Sejarah Seni Rupa Barai I	2
2	SRD	093	Ilmu Kebudayaan	2
3	SMK	063	Tinjauan Seni I	2
4	KKY	033	Studio Kriya Seni III	4
5	ISI	202	Metodologi Penelitian I	2
6	SMK	073	Menggambar Wayang I	3
7	SMK	243	Patung Tradisi	4
8	KKY	093	Tatah Kulit	2
9		Kramik (pilihan)	2	
		Jumlah	21	

### Semester IV

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SMK	044	Sejarah Seni Rupa Barat II	2
2	SKV	054	Sejarah Seni Rupa Timur	2
3	KKY	044	Studio Kriya Seni IV	4
4	SMK	084	Menggambar Wayang	3
5	KKY	104	Topeng	2

### Semester V

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SRD	105	Sejarah Seni Rupa Indonesia I	2
2	ISI	303	Estetika I	2
3	ISI	306	Seminar I	2
4	SMK	145	Ekspremen Kreatif	2
5	SMK	135	Konsep Teknologi	2
6	KKY	115	Seni Budaya Bali	2
		<b>1.Jalur Penciptaan :</b>	8	
7	KKY	055	Studio Kriya Seni V	4
8	KKY	125	Kriya Logam	2
9	SRD	135	Metodologi Penciptaan Seni	2
		<b>2.Jalur Pengkajian :</b>	8	
10	KKK	235	Topeng II	2
11	SMK	115	Metodologi Penelitian II	2
12	SMK	025	Antripologi Budaya II	2
13	SMK	015	Tinjauan Seni II	2
		Jumlah	22	

### Semester VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
----	------	------------	-----

1	SKV	026	Sejarah Seni Rupa Indonesia II	2
2	SKV	076	Estetika II	2
3	SMK	156	Kritik Seni	2
4	KKK	246	Bagan Teknik	2
5	ISI	302	Pengetahuan HAKI	2
6	SRD	136	Kerja Praktek	3
			<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	7
7	KKK	066	Studio Kriya Seni VI	5
8	AMK	256	Patung Tradisi II	2
			<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	6
9	KP	1803 6	Seminar II	2
10	SK	1710 6	Sosisologi II	2
11	SK	1717 6	Apresiasi Seni I	2
			Jumlah	20/19

#### Semester VII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	405	Kuliah Kerja Nyata	3
			<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	9
2	SMK	207	Bimbingan Penulisan Skrip Karya	2
3	KKK	077	Studio Kriya Seni VII	5
4	KKK	157	Bagan Teknik	2
			<b>2. Jalur Pengkajian :</b>	10
5	SMK	197	Bimbingan Penulisan Skripsi	2
6	SMK	207	Seminar III	2
7	SMK	137	Kajian Seni	2
8	SMK	187	Apresiasi Seni II	2
9	SMK	147	Simiotik	2
			Jumlah	12/13

#### Semester VIII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
			<b>Tugas Akhir :</b>	
1	ISI	404	Karya Seni	6

		Jumlah	6
--	--	--------	---

Matakuliah Pilihan Penunjang Jalur Penciptaan Semester V-VII Untuk Tambahan 3 Matakuliah, 6 sks yang dilakukan antar PS dan Jurusan

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SMK	723	Pengetahuan Seni Pertunjukan	2
2	KKK	216	Seni Lukis	2
3	KKK	217	Fotografi	2
4	KKK	218	Disain Meble	2
5	KKK	219	Disain Grafis	2
6	KKK	220	Disain Souvenir	2
7	SMK	815	Aplikasi Komputer	2
		Jumlah	14	

Matakuliah Pilihan Penunjang Jalur Pengkajian Semester V-VII Untuk Tambahan 3 Matakuliah, 6 sks yang dilakukan antar PS dan Jurusan

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	SMK	723	Pengetahuan Seni Pertunjukan	2
2	KKK	217	Fotografi	2
3	KKK	218	Teknik Produksi	2
4	KKK	219	Disain Grafis	2
5	KKK	218	Aplikasi Komputer	2
6	KKK	220	Penulisan Kritik	2
7	KKK	221	Resensi Buku	2
8	KKK	222	Komunikasi Budaya	2
		Jumlah	16	

Sebaran Matakuliah

Program Studi S-1 Kriya Seni Minat Utama Keramik  
Jurusan Kriya Seni

**Semester I**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
4	SRD 021	Nirmana I	2
5	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
6	KRM 011	Kriya Keramik I	4
7	KRM 081	Pengetahuan Bahan Kramik	2
8	SRD 041	Menggambar I	2
9	SRD 011	Ilmu Kealam Dasar	2
10	SRD 061	Ornamen I	3
		Jumlah	23

**Semester II**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 103	Pendidikan Agama	2
2	KKY 082	Pengetahuan Bahan	2
3	SMK 012	Bahasa Indonesia II	2
4	SRD 032	Nirmana II	2
5	ISI 201	Bahasi Inggris II	2
6	KKY 022	Studio Kriya Seni II	4
7	SRD 072	Ornamen II	3
8	SRD 052	Menggambar II	2
9	SRD 082	Ilmu Sosial dan Budya dasar	2
		Jumlah	21

**Semester III**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SKW 033	Sejarah Seni Rupa Barai I	2
2	SRD 093	Ilmu Kebudayaan	2
3	SMK 063	Tinjauan Seni I	2
4	SMK 073	Menggambar Wayang I	3
5	ISI 202	Metodologi Penelitian I	2
6	KRM 113	Teknologi Keramik	3

7	KRM 143	Cendramata Keramik	3
8	KRM 133	Bagan Teknik	2
9	KRM 033	St.Kriya Keramik	4
		Jumlah	23

**Semester IV**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SMK 044	Sejarah Seni Rupa Barat II	2
2	SMK 144	Peng. Antropologi Budaya I	2
3	KRM 164	Teknik Reproduksi Keramik	3
4	SKV 054	Sejarah Seni Rupa Timur	2
5	KRM 124	Teknologi Keramik III	2
6	KRM 044	St. Kriya Keramik IV	4
7	KRM 154	Tinjauan Khusus Keramik	2
8	SMK 084	Menggambar Wayang II	3
9	SMK 074	Tunjauan Seni II	4
		Jumlah	23

**Semester V**

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 303	Estetika I	2
2	SMK 195	Sosisologi Seni I	2
3	SRD 105	Sejarah Seni Rupa Indonesia I	2
4	KRM 175	Pengetahuan Industri	2
5	SRD 115	Seni Budaya Bali	2
6	ISI 302	Pengetahuan HAKI	2
7	SMK 145	Eksperemen Kreatif	2

8	ISI	306	Seminar I	2
			<b>1.Jalur Penciptaan :</b>	4
9	KRM	055	Kriya Keramik V	4
			<b>2.Jalur Pengkajian :</b>	2
10	SMK	125	Metodologi Penelitian II	2
			Jumlah	20/18

			<b>2.Jalur Pengkajian :</b>	610
4	SMK	207	Seminar III	2
5	SMK	187	Apresiasi Seni II	2
6	SMK	147	Simiotik	2
			Jumlah	10/11

#### Semester VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	SMK 156	Kritik Seni	2
2	SRD 13	Kerja Praktek	3
3	KRM 166	Manajemen Seni	2
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	7
4	SMK 136	Metode Penciptaan Seni Keramik	2
5	KRM 066	St.Kriya Keramik VI	5
		<b>2.Jalur Pengkajian :</b>	10
6	SRD 126	Estetika II	2
7	KRM 196	Seminar II (Kriya)	2
8	SKV 026	Sejarah Seni Rupa Indonesia II	2
9	SMK 106	Sosiologi Seni II	2
10	SMK 176	Apresiasi Seni I	2
		Jumlah	14/17

#### Semester VII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 405	Kuliah Kerja Nyata	3
2	SMK 207	Bimbingan Penulisan Skripsi	2
		<b>1. Jalur Penciptaan :</b>	5
3	KKK 077	Studio Kriya Seni VII	5

#### Semester VIII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	6
1	ISI 402	Karya Tulis	6
2	ISI 404	Karya Seni	6
		Jumlah	6

Matakuliah Pilihan Penunjang Jalur Penciptaan Semester V-VII Untuk Tambahan 3 Matakuliah, 6 sks yang dilakukan antar PS dan Jurusan

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1		Pengetahuan Seni Batik	2
2	KKK 216	Seni Lukis	3
3	KKK 217	Fotografi	2
4		Komputer Grafis	2
5	KKK 219	Desain Grafis	2
6	KKK 220	Desain Souvenir	3
7	SMK 723	Pengetahuan Seni Pertunjukan	2
		Jumlah	16

Matakuliah Pilihan Penunjang JalurPengkajian Semester V-VII Untuk Tambahan 3 Matakuliah, 6 sks yang dilakukan antar PS

dan Jurusan

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1		Pengetahuan Seni Batik	2
2	KKK 216	Pengetahuan Seni Lukis	3
3	KKK 217	Fotografi	2
4		Komputer Grafis	2
5	KRN 221	Resensi Buku	2
6	KKK 220	Komunikasi Budaya	2
7	SMK 723	Pengetahuan Seni Pertunjukan	2
8	KRM 220	Penulisan Kritik	2
		Jumlah	17

### 3. Program Studi Fotografi

Program Studi Fotografi adalah program studi embrio Fakultas Media Rekam yang mempelajari dan mengabdikan bentuk-bentuk serta peristiwa-peristiwa yang alami maupun yang buatan, dalam rangka menciptakan bentuk karya seni fotografi yang indah dan mempunyai nilai serta makna yang sesuai dengan nilai budaya kepribadian nasional.

- a. Tujuan pendidikan Program Studi Fotografi menghasilkan lulusan yang:
- siap dan mampu mengembangkan pribadi berdasarkan nilai-nilai budaya khususnya budaya nasional, sehingga mampu mengadakan pendekatan masalah fotografi sesuai dengan kepribadian bangsa;
  - mempunyai bekal ilmu dasar yang cukup untuk memandang dan mencari pemecahan atas berbagai masalah fotografi secara kreatif;
  - menguasai penalaran, mampu menganalisis, mensintesis, dan dapat menerapkan pengetahuan serta metode penelitian dalam pengembangan bidang ilmunya;
  - menguasai unsur-unsur pengetahuan sosial, ekonomi, politik, dan teknologi yang sesuai dan berkaitan langsung dengan bidang fotografi guna pengembangan wawasan;
  - menguasai teknik dan media fotografi sehingga mampu dan siap mengikuti perkembangan bidang keahliannya agar dapat berpartisipasi dengan masyarakat dalam pembangunan;

- mampu bekerja antar disiplin untuk mencapai pemecahan masalah fotografi secara optimal.

b. Sebaran matakuliah sebagai berikut :

Sebaran Mata Kuliah  
Program Studi S-1 Fotografi

#### Semester I

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 101	Pendidikan Pancasila	2
2	ISI 104	Pendidikan Kewarganegaraan	2
3	ISI 105	Bahasa Indonesia I	2
4	ISI 102	Bahasa Inggris I	2
5	FTG 011	Seni Fotografi	2
6	SRD 021	Nirmana I	4
7	SRD 051	Menggambar I	2
8	SRD 011	Ilmu Kealam Dasar	2
9	FTG 341	Tata Cahaya	2
10	FTG 081	Komposisi Foto	2
		Jumlah	22

#### Semester II

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1	ISI 103	Pendidikan Agama	2
2	SRD 082	Ilmu Sosial dan Budaya Dasar	2
3	SRL 106	Bahasa Indonesia II	2
4	ISI 201	Bahasa Inggris II	2
5	FTG 022	Seni Fotografi II	4

6	SRD	032	Nirmana II	2
7	SRD	032	Menggambar II	2
8	FTG	092	Kamar Gelap II	2
9	FTG	152	Aplikasi Komputer I	2
10	FTG	123	Etika Jurnalistik	2
			Jumlah	22

10	FTG	144	Foto Jurnalistik II	2
			Jumlah	22

### Semester III

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	FTG	313	Sejarah Seni Fotografi	2
2	SRD	093	Ilmu Kebudayaan	2
3	FTG	203	Kritik Foto I	2
4	FTG	293	Tata Rias dan Busana	2
5	FTG	033	Seni Fotografi III	4
6	FTG	223	Foto Model I	2
7	FTG	173	Foto Studio I	2
8	FTG	103	Kamar Gelap II	2
9	FTG	163	Aplikasi komputer II	2
10	FTG	133	Foto Jurnalistik I	2
			Jumlah	22

### Semester IV

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	FTG	274	Teori Komunikasi	2
2	FTG	284	Manajemen Seni Fotografi	2
3	FTG	294	Tinjauan Seni Fotografi	2
4	FTG	214	Kritik Foto II	2
5	FTG	044	Seni Fotografi IV	4
6	FTG	234	Foto Model II	2
7	FTG	184	Foto Studio II	2
8	FTG	114	Program Slide	2
9	DKV	184	Psikologi Persepsi	2

### Semester V

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1	ISI	301	Estetika I	2
2	ISI	306	Seminar I	2
3	ISI	202	Metodologi Penelitian I	2
4	FTG	387	Metode Penciptaan Seni	2
5	FTG	055	Seni Fotografi V	4
6	FTG	195	Foto Studio III	2
7	FTG	245	Foto Ekspresi I	2
8	FTG	405	Foto Ilustrasi	2
9	SRD	115	Seni Budaya Bali	2
		<b>Matakuliah Pilihan :</b>	2	
10	SRD	105	Sejarah Seni Rupa	2
			Jumlah	22

### Semester VI

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS	
1		Estetika II	2	
2	ISI	302	Pengetahuan HAKI	2
3	FTG	376	Praktek Kerja Profesi	3
4	FTG	306	Sejarah Media	2
5	FTG	066	Seni Fotografi VI	5
6	FTG	256	Foto Ekspresi II	2
7	FTG	326	Seni Kartun	2
8	FTG	336	Pengetahuan Periklanan	2
		<b>Matakuliah Pilihan :</b>	2	

9	FTG 416	Manajemen Pameran	2
10	SRD 806	Pengetahun Pariwisata	2
		Jumlah	22

#### Semester VII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
1		Bimbingan Penulisan Skrip Karya	2
2	ISI 405	Kuliah Kerja Nyata	3
3	FTG 077	Seni Fotografi VII	5
		<b>Matakuliah Pilihan :</b>	4
4	FTG 357	Tinjauan TV	2
5	SPT 647	Antropologi Seni	2
6	FTG 427	Teknologi Seni Fotografi	2
7	FTG 367	Melukis Model	2
8	FTG 117	Kamar Gelap III	2
		Jumlah	14

#### Semester VIII

NO	KODE	MATAKULIAH	SKS
		<b>Tugas Akhir :</b>	6
1	ISI 404	Karya Seni/Foto	6
		Jumlah	12

