

## Garapan Tari Dolanan “ Tog-Tog Sirah”

Tema:

Garapan Tari Dolanan “ Tog-Tog Sirah,  
dalam rangka Pesta kesenian Bali (PKB) di Arda Candra Denpasar  
Tahun 2005

### Sinopsis:

Dolanan “*Tog-tog sirah*” merupakan permainan tradisional yang mempunyai arti atau makna suatu kebangkitan anak-anak, atau membuat anak-anak menjadi sadar dan melek terhadap dirinya. *Tog-tog* artinya: Mengetuk *Sirah* artinya: Kepala jadi *Tog-tog Sirah* artinya mengetuk atau membuka pikiran anak-anak untuk selalu bangkit dari kemalasan, kebodohan ketidak perdulian terhadap dirinya sendiri dan dengan sesama temannya. Permainan ini diawali dengan dialog dua orang anak yang menceritakan suasana pagi yang ceria mendengar bunyi-bunyian dari alam seperti : Burung suara angin, suara Kodok dan suara alam lainnya kedua anak ini memiliki kesenangan yang berbeda yang satu sangat senang dengan suasana alami dan yang satu lagi sangat senang dengan modernisasi ( hal yang bersifat serba instan). Kemudian mereka dikagetkan dengan kedatangan dua orang temannya yang menanyakan tentang sekolah, karena salah satu temannya sangat malas kesekolah, sering absen. Disela percakapan mereka, datang lah beberapa temannya yaitu: kelompok ke tiga yang ingin mengajak mereka belajar menari

Namun disisi lain sekelompok anak-anak cowok juga tidak ingin belajar menari mereka ingin main Sepak Bola. Pertentangan pun terjadi antara ketiga kelompok anak-anak tersebut yang memiliki selera atau hobi berlainan berkat pengaruh dari salah satu teman cewek semua anak sepakat melakukan permainan *Tog-tog Sirah*.

Permainan Dolanan *Tog-tog Sirah* menggunakan alat bantu:

1. Keranjang yang besar yang ditutup kain atau didekor.
2. Topeng, dan pocong di tambah selendang untuk pariasi permainan.
3. Bola, bagi kelompok anak-anak yangp ingin main sepak bola
4. Dan Kipas bagi anak-anak yang senang belajar menari

- Geleng-geleng..... kaki tua labuh mengalap..... sentul segare linggah sikopak anjol-anjol.....
- Gebuge kin nang sandi..... pange-pange, lipan..... to lasan mati megantung.... jukut timbul gohing angka..... trune bikul nyaking daha.

**Gerakan penari berputar lagi berpasangan**

**Berkat persatuan mereka dilanjutkan dengan permainan tog-tog sirah, Sampai salah satu temannya di takut-takuti dengan keranjang permainan tog-tog sirah.**

**PUPUT**

Perguncingan terjadi diantara kelompok yang senang sepak Bola dengan yang senang menari akhirnya mereka sepakat untuk blajar menari bersama tetap tidak menyepelkan Olah Raga atau sepak bola.

Ngiring sikiang an kayune .....melilecita iraga.....magending.....mosolah sarengan....

Vokal Penabuh : Pade girang ya mecanda.....

Pade girang ya mecanda.....

Penari : margiang ....

Penabuh : Pade Patut.....

### Bagian ke III

Gerakan penari berputar berpasangan salah satu penariyang Cowok Gemuk tidak bisa menari dan marah posisinya di tengah-tengah..mereka di ketawai oleh teman-temannya. Berkat persatuan mereka dilanjutkan dengan permainan tog-tog sirah,

- Tog-tog... Sirah kiki ruwik makruwikan  
endeng....endang.....endeng ....endang ending  
...endang,,,,ending.....endang,,,,,
- Geleng-geleng..... kaki tua labuh mengalap..., sentul segare linggah sikopak anjol-anjol.....
- Gebuge kin nang sandi..... pange-pange, lipan..... to lasan mati megantung... jukut timbul gohing nangka..... trune bikul nyaking daha.

Dilanjutkan dialog .giliran permainan tog-tog sirah dengan mengulang lagu yang sama.

- Tog-tog... Sirah kiki ruwik makruwikan  
endeng....endang.....endeng ....endang ending  
...endang,,,,ending.....endang,,,,,

**Bagian II.**

**Datang sekelompok teman laki-laki yang membawa Bola.**

Bawa : Hai timpal...timpal...mai.....

**Temannya datang lari membawa bola berloncat-loncat**

Bawa : Nahhhh ne mare pema profesional jani kal tsss malu... siapppp dengar kan aba-aba bos adap kiriiiiii grak.....

Temannya : TO...Wa...Ga.....

Bawa : Adap kanaaaaaaaaaaaaaaaan Grak..

Temannya : To ...Wa ,,Ga...

Bawa : Yiiii...engkene sing bisa mebarissss

**Bawa memberi peringatan sama teman-temannya untuk selalu siap dan harus profesional dialog dilanjutkan dengan permasalahan baris berbaris dan kedisiplinan sambil menari membawa bola.**

**Datang Arjun dengan Wina**

Wina : Aduhhhh aduhhhh

Gung Jun : nahhhhh

Bawa behhhh kene bal amonto gen sakit....ne be sing taen main sepak bola....

Gung jun : Yeeeee yang sing demen main sepak Bola kadennang ngigele

Wina : Ae kadenang ngigele.....

**Dialog pertentangan antara belajar menari dengan dunia sepak bola.**

**Dadang kelompok wanita**

Gung Ti : Wehhhgudiang niini jeg pragat uyut dadi iragac main sepak bola tapi ede engsap tekening seni budaya....

Apa mawinan torise ke bali...????

Teman-temannya : Seni Budaya dan Adat istiadat....

Gung Ti : Ape dane ngranang gumin ragene terkenal ....

Dek Yu : Seni Budayaaaaaaa...

Dialog di lanjutkan sambil meneruskan suara burung yang membawa penonton tertawa....

Datang kelompok temannya yang menanyakan Wina sama Gung Jun yang tidak kelihatan di Sekolah

Gung Jun : Ye kedis curke...ye kedis crukcuke.....

Tedas lemah...ne mula kene ..kedis cruk cuk mebyayagan... nekaje kangin ne utama.....manyinarin gumi Bali.....

Dialog dilanjutkan dengan anak-anak yang kebetulan kesekolah dalam hari raya berpakaian adat.

Datang dua orang temannya

Dialog:

Gung : Wih....Wi..... Wihhhh nak ngudiang ne.....?

Wina : Haaaaaa.....haaaaa..... e.....buk bariahh.....

Gung : Nyen koooooo ...rang Buk bariaahhh.....

Dek Yu : Wihhhhhhhhh.....nak ngudiang ne ..jak pragat uyuuuuuuut pragat...uyuttt gaenc.....

Gung Jun : ne bin teke ceng-ceng kebesssse

Wina : Ae ne ceng-ceng kebese teke.....lengserrrrr

Dek Yu : Nyen ke orang Ceng-ceng kebes.....sieeeeeeeeeeeeeeeeepppppppppp...we timpal...timpal payu rage kal meplayanann tog-tog sirah.....

Teman-temannya: Payuuuuuuu

Dek Yu : Yen Be payu dije buin timpal-timpale....mai nake.....

Gung Jun : Ne Dekyu uyut yan be tegeh care juan tinjeh yen be uyuuuuuuut.

Dek Yu : engken ...Biar tinggi care tinjeh.....ceng...ceng kebesssss.....yang penting kan Jegeg..

Betul ga penonton.....

De Tik : se rage masih kesekolah Gung Jun ....me pupur...lipstik.....me merah pipi.....pupurne telung senti.....

Gung Jun memperlihatkan Kipas kepada temannya untuk mengajak menari dan diperebutkan

Adapun lagu dolanan Togtog sirah adalah:

**Vokal Penabuh,**

Tedas lemah...ne mula keto ...kedis cruk cuk mebyayagan.... nekaje kangin ne utama.....manyinarin gumi Bali.....

**Dialog; Bagian I.**

Gung Jun : yeeee dek tik nguding dek tik ngesib....ngesiabang tiang.....Haaaaaaa????

Det Tik : Gung jun....gung jun....kija kaden mai alih sing ade keme...alih sing ade dije gung Jun....

Gung Jun : Yang nak ngayah.....

Wina : Badah.....betawang dayane.....haaaaa.haaaaa.....badah be tawang dayane.....haaaaa.haaaaa. gungjun....gung jun asikje jak dek tik....

Gung Jun : Ape asiik.....yang nak megending.....

Wina : Ohhhh ape gendingan Gung Jun .....

Gung Jun : Kene..... Tedas lemah...ne mula kene ...kedis cruk cuk mebyayagan.... nekaje kangin ne utama.....manyinarin gumi Bali.....

Wina : Ape artin tedas lemahe.....?

Gung Jun : Tedas lemah artine semengan....alias pagi-pagi benar.....

Wina : ohhh .....Keto....

Gung Jun : Ae tedas lemah bek kedise memunyi .....

Wina : kedis apegen .....???

Gung Jun : Kedis crucuk ...becica...kedis goak dan lain sebagainya.....

Wina kengken munyin kedis becicene ....

Gung Jun : Ci...co...ca...ci...ce...ci...co...ca...ci...ce

Wina :tiang bisa munyin kedis tinglar.....

Gung jun : Engkeng munyine.....kedis tinglare.....

Wina :Kewarrrrung....kewar....rung

Gung Jun : Adi Keto.....munyi kedis tinglare.....

Wina: Nak seduk basange.....mewinan keto munyin ne.....