

DESKRIPSI

KARYA TARI

dolanan Anak-anak

"Mekebo-keboan"

Oleh :

I Made Sidia, SSP.,M.Sn.

*Produksi Sanggar Saraswati Kutri singapadu
dipergelarkaan dalam rangka Pesta Kesenian Bali
Di Taman Budaya Denpasar
tahun 2008*

PENDAHULUAN

Latar Belakang Garapan:

Proses penggarapan tari dolanan anak-anak "*Mekebo-keboan*" dilakukan dengan melalui seleksi anak-anak sanggar Saraswati Singapadu dengan mengetes mental mereka, dengan jalan dibuat kelompok atau group anak-anak. Masing-masing kelompok terdiri dari dua sampai empat orang anak, mereka bebas membuat cerita, dan dari masing-masing kelompok, didapatkan berbagai karakter dan jenis-jenis penokohan. Penokohan ini nantinya penggarap akan susun sesuai plot atau adegan dari dolanan "*Mekebo-keboan*." diamping hal tersebut diatas juga perlu adanya penyatuan konsep antara penggarap tari, dan peñata karawitan agar suasana dramatic dari masing-masing adegan lebih jelas. Anak-anak dari hasil tes mulai ditentukan penokohnya dan peran-peran utama didalam garapan "*Mekebo-keboan*", disesuaikan dengan kemampuan individu dari masing anak-anak. Setelah mulai berjalan, baru dilakukan penyusunan dialog disesuaikan dengan ide, konsep, dan bentuk garapan, selanjutnya masing-masing penggarap melakukan latihan secara sektoral. Kerja sektoral ini dilakukan dengan tetap mengacu pada konsep dan bentuk yang telah disepakati antara pengarap musik dan peñata tari .

Untuk garapan tari gerakannya agak simpel dan lebih banyak pendramaan dan gerakannya tetap berpatokan dengan gerak-gerak tradisi, meskipun kemudian gerak-gerak tradisi tersebut banyak yang kemudian dikembangkan dan dikreasikan..

Dalam penggabungan ini ada penyesuaian antara gerak tari dan dialog pemain juga disesuaikan dengan aksan-aksan Musiknya , sehingga penggarapannya bisa lebih berintraksi dengan baik. Sedangkan penggarapan kostum sudah bisa dimulai tetapi harus tetap menyesuaikan dengan garakan /koreografinya Selanjutnya setelah garapan terbentuk dengan pasti, barulah dialuskan masing bagian antara pepeson pengawak dan pengecet atau pekaad

Sinopsis Tari Dolanan " Mekebo-keboan"

Dewasa ini banyak anak-anak yang lebih tertarik dengan permainan modern seperti Vidio Game, Ply Station dan permainan yang lainnya. Mereka mulai meninggalkan permainan tradisional dan menentukan pilihannya ke permainan yang bersifat modern kalau di badingkan dari segi ekonomis sudah tentu sangat mahal, dan terkadang banyak unsur negatifnya seperti : kekerasan,, perkelahian, dan sifat negatif lainnya. Melalui festa kesenian Bali dibangkitkan kembali jenis permainan tradisional yang sudah hampir punah hal ini memberikan kesempatan penggarap untuk melestarikan permainan tradisional " Mekebo-keboan". Permainan "Mekebo-keboan" adalah sebuah permainan anak-anak dimana mereka akan mengadu kekuatannya untuk melawan kekuatan temannya.

Didahului dengan pemilihan dilakukan dengan permainan (laung ping pang). Siapa yang terpilih akan berhak menjadi Kebo yang nantinya diuji kemampuannya oleh teman-temannya. Dengan di tarik menggunakan seuntas tali mengarah ke empat penjuru mata angin. Mereka akan saling tarik-menarik apabila yang menjadi Kebo berhasil menarik temannya maka mereka akan bebas dari peran Kebo, dan kemudian digantikan oleh temannya yang berhasil ditarik kedalam lingkaran tali dan demikian selanjutnya sambil bernyanyi, berdialog berulang ulang.

Pada pementasan garapan " Mekebo-keboan " ini dibagi dalam beberapa bagian, masing-masing babak terdiri atas beberapa adegan, yaitu:

- Bagian
peweson
- : - dua orang anak Putra dan Putri sedang berjalan-jalan kemudian digoda oleh beberapa teman-temannya
 - Mulai dialog menceritakan tentang teman temannya yang malas bangun
 - terjadilah pertengkaran kemudian dapat di selesaikan dengan baik. Tiba-tiba datang sekelompok anak yang badannya besar ibarat Kebo adegan perselisihan dan dialog
- Bagian
pengawak
- : - perselisihan antara anak yang berbadan besar mereka mulai sadar dan bernyanyi bersama sambil menari
 - : membuat komposisi saling
- Bagian
Pengecet
Dan pekaad

- Dilanjutkan berdialog salah satu temannya memperkenalkan permainan, terjadi suatu silang pendapat

: - berkat nasehat salah satu temannya diputuskan untuk melakukan permainan "Mekebo-keboan" mulailah persiapan permainan semua anak memakai tanduk seperti Kebo menari sambil bernyanyi sampaiselesai.

PUPUT

Beberapa Dialog Dolanan :

Sri : angga,,,angga dije susan
Angga : ...dije susan ,,,, rage ,,sing mase nawang
Sri : ngorang melajah klompok.
Angga : aeee....ngorang malajah dini sing sde dinah....
Sri : Alin-alin malu lan
Angga : mainaeeee

Kelopok anak-anak melempar dengan bola.
Penabuh : ribut ...weee...weee.....
Sri : Siiiiieppp,,,,siiiieep ...nyen nagel ne..?
Penabuh : sing singtawang...
Sri : Ape sing tawang.....sing tawang .jamal matanne....
Angga : Jamal nasne...
Penabuh : Cik nyok ne
Sri : Ne..ne pecikjak liu sing bani
Penabuh : weeeee.....weeeee
Sri : Ap eeeee

Angga : Nyen nagel nah rage.. ee
Klompokanak-anak melempar...dengan VCD buatan...
Sri : E...eeee badahhh ne beye nagel
Angga : Ne beye nagel...
Klompok anak : kejar-kejaran....Mweeeek....wuuuu....
Klompok anak : Menari.....dan bernyanyiMuke saje nak
ngorahangasari...sri ngudiang jak dadua pasti sri
metunangan benjep kel orahang ngajak timpal-timpale....
Sri : Mula Dei ...iri
Klompok anak : eNyen kone iri ...saje metunangan.....
Kejer, kejaran.....Klompok anak denga Sri dan Angga,
Sri : Ulung nasne....
Angga : Ulung nasne
Sri : Ulung nasne jani tawang asanne.....
Salah satu klompok teman: Ape ulung ...misi ngorang nagel
Sri : sajee neeee...
Gus : weh mai abe
Sri : Ape eee saru sajan
Gus Weeee... mae abe...Di,,eeee
Sri : Ape ii....saru sajan....sekenang nenubiyi....nehhh nehhh
Gus : mai abe....untung bakat ape ...ee bakat
Gus : VCD eee....
Sri : Seerem gen tak bangken CD eee jumah bek ada sidin
tepung sisi baas....sidi Weeek ada
Klompok teman : Yeeeeeeee....sing nawang sisi ape sing
tawang ... ne.....
Sri : CD ape neee
Gus : badah.... sing tawangenak misi gambar anak Luh
naar biyu....
Sri : Badahhh porna je..e Guse....
Angga :-cenik be ngorahang keto ass gigi nawang
Gus : Dadong Sri....e sing je ngorang keto Aaasssje gigne
Klompok Teman

Cok : Ape tinju.....mabet-mabet gen... yen ene' maan ngenen di gianyar gus

me unjukan...

Gus : Oh..... keto yen ene' Cok Ti ngenen di Nusa Cok Ti meunkulan

CG : Nah...Iaaaat.....

PG : We.....we.....we.....nak ngudiang miyegan sing lek atine be kelih- kelih miyegan ?

Gus : Nyen miyegan....sing ada miyegan nak yang nagih nyilih pipis..... Cok ti ngorang ngelah pis baru.....terus ngorahang pis baru.....

Cok : Pipis....? nyen ngorang ngelah pipis..?

Gus : Cok Tisai ngorang ihh tiang ngelah pis baru....ngelah pis baru.

Cok Pis gen rambang dije tiang ngalih pis...

Gus : Beh engsap tuni ngorahang mukak Pis...

Cok : Oh.....Pacebook,.. kuno amat..

Gus : nyen Kuno.....?

Cok : Guuss....engkenang man lekad ditegale

Gus : Serem gen ape madan pis sibuk,?

Cok : To di internete pacebook untuk mencari teman, harus ngelah email ,

Gus : ape amil...

Cok : Amil... amil to beling...artine.....eeeeemail...

Gus : Ohhhh.....

Cok : Ohhh engken..

Gus : Berek sing tawang ne...

Cok : Bah aluh caranne...ngae email ketik www..dot sugih dot ngelah hotel dot ngelah kapal.

Gus :Ape to Dot...dot...dot...? Cok Ti kalsedot nyen pang myak ooss jitne.

Et : W w...w...

Gus : ww dot com.

Rn : ape dot com dot kom keto anake katrok je e gus sadi

Gus : Katrok....?nawang artin katroke..?

Rn : Sing.....

Gus : Lengeh celenge.... kaad rok kaad rok....artine roke
kaadang dadine melalung...ahhhhh.

Gt Pah porno je.. guse...

Ih...gus ajak cokti nak ngudiang-dingeh tiang megrang pace
book...?

Cok : Yeeee...perlu ngelah pacebook pang liu ngelah timpal.

Gt : Nah dadi me pacebookan nanging ango untuk hal positif.

Jangan di salah gunakan apa lagi ada orang ilang gara-gara
main pacebook.

Gus : tak mungkin ...tak mungkin tak mungkin cokti pakai
pacebook

Adegan dan Narasi