

Pameran Karya Seni

Jalan Menuju Media Kreatif #8



Nama : Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn

Judul Karya : Pejuang

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2019**

Abstrak

Fotografi sebagai karya seni semakin diterima di masyarakat, dengan kemajuan teknologi dibidang fotografi mempermudah seniman dalam mengimplementasikan ide konsep karyanya. Seniman harus menggali ide-ide baru untuk menciptakan karya foto. Penggalan kreatifitas ini bukan saja sekedar mengembangkan tema melainkan melakukan pengembangan-pengembangan lain seperti pengembangan teknik pemotretan dan teknik kamar gelap maupun editing di komputer. Jadi pemanfaatan fotografi berhubungan dengan apa tujuan dan maksud dari fotografer, seperti halnya fotografi sebagai media ekspresi salah satunya adalah fotografi seni.

Seni adalah segala sesuatu yang diproduksi oleh manusia dan memiliki nilai keindahan. Keindahan atau estetika adalah usaha manusia sebagai cara untuk menikmati kehidupannya. Menurut idealisme karya seni tidak bersifat fisik, karena merupakan produk kegiatan mental-spiritual atau imajinasi kreatif. Proses karya seni adalah proses pembentukan gagasan atau ide, bukan peragaan fisik atau materi. Dalam penciptaan karya manusia memiliki imajinasi yang berbeda-beda tergantung dari keadaan, perasaan dan pemikiran pada saat penciptaan karya. "Imagining" (imajinasi) yaitu berimajinasi atau berangan-angan secara bebas dalam bentuk ide dan konsep yang terarah (sketching, composing, & visualizing) yang akhirnya terhimpun dalam bentuk akhirnya sebagai suatu karya cipta kreatif-estetis imaji visual (Soedjono, 2009: 6)

Pejuang adalah orang yang telah berjuang, dalam karya ini pencipta memvisualkan seorang tokoh pejuang fotografi yang telah berjuang menyebarkan ilmu fotografi. Pengabungan dua objek pada karya ini menggunakan objek Risman Marah menyimbulkan sebagai pejuang fotografi sedangkan objek kedua menggunakan tokoh pahlawan pada gambar uang. Dalam menciptakan karya fotografi ekspresi di sini pencipta menggunakan teknik montase.

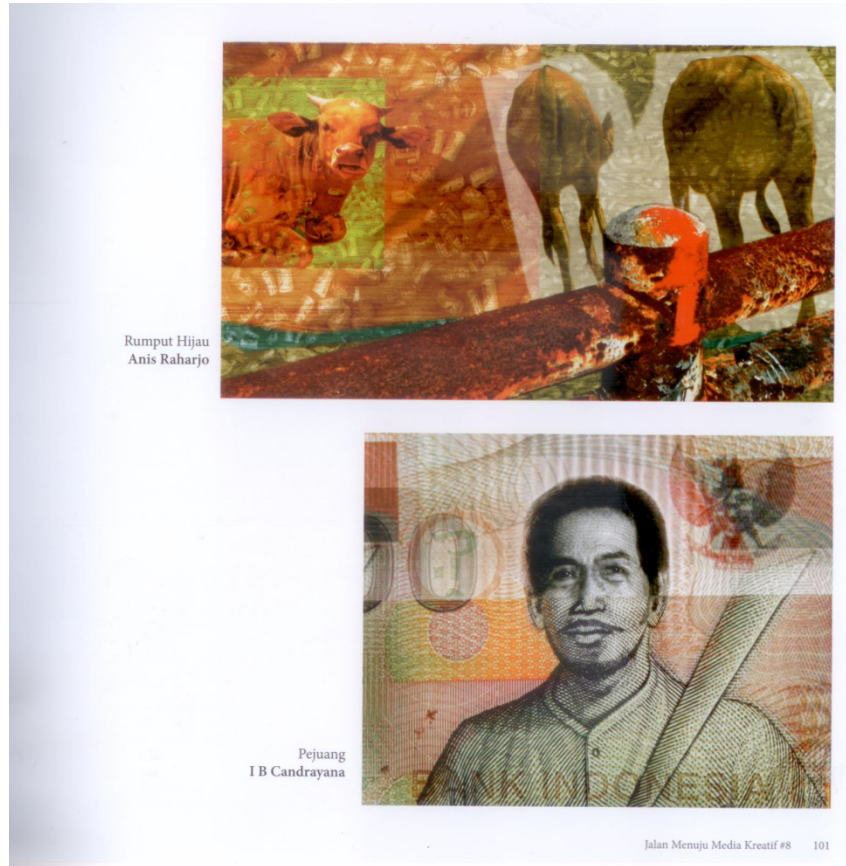


Judul Karya : Pejuang

Deskripsi Karya

Pejuang adalah orang yang berjuang demi kemerdekaan bangsa Indonesia pejuang ada sejak jaman penjajahan dahulu namun sekarang pejuang tidak lagi berjuang berperang melawan penjajah namun berjuang demi kemajuan bangsa. Dalam karya ini Risman Marah di ibaratkan sebagai seorang pejuang fotografi Indonesia yang telah lama menyebarkan ilmu fotografi ke mahasiswa dan masyarakat. Tokoh pahlawan di mata uang di gunakan untuk memberi kesana kepada Risman Marah sebagai tokoh pahlawan di masa sekarang. Dalam pembuatan karya pencipta banyak melakukan eksperimen-eksperimen atau percobaan-percobaan untuk mendapatkan foto seni yang diinginkan dengan menggunakan teknik montase dan menghasilkan illusi pada mata yang memandang. Pengabungan obyek tokoh pahlawan dengan wajah harus

sesuai antara bentuk wajah model dan bentuk wajah pahlawan pada mata uang yang digunakan agar menghasilkan illusi foto yang tepat.



Isi katalog



Cover catalog pameran