

Pohon Suci

Melestarikan Pohon sebagai Paru-paru Kehidupan

Foto Pilihan Harian Kompas Tema “Besar”
Klinik Fotografi Kompas



Oleh:

I Komang Arba Wirawan
NIP. 197012312003121003

JURUSAN TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2019

Pendahuluan

Karya foto merupakan karya visual yang paling sering dan digemari orang di jagat ini karena dapat memberi rasa bahagia. Bahagia ketika mengambil objek foto atau menjadi objek foto itu sendiri. Maka foto dapat disebut sebagai karya seni, karena foto dapat memberikan rasa bahagia. Banyak media komunitas bahkan pemerintah menyebutkan fotografi sebagai bagian industri kreatif yang dapat memberikan kesejahteraan masyarakat. Salah satunya Kompas secara konsisten membuat rubrik foto setiap hari Selasa dengan cara pengiriman lewat email. Sebagai praktisi dan akademisi di bidang seni foto penulis beberapa kali mencoba mengikutinya. Walaupun belum secara berkelanjutan. Begitu juga dalam proses belajar mengajar di kelas adabeberapa tugas mingguan yang digarap mahasiswa untuk dikirim ke Klinik Kompas ini. Tujuan mengikuti klinik Kompas ini melatih mahasiswa mengeksplorasi tema lewat ide yang mereka miliki. Semakin sering dilatih tentunya mata estetik mahasiswa akan semakin tajam. Agar mahasiswa lebih menarik mengikuti ini apabila foto mereka sampai diterbitkan Kompas akan diberikan *reward* nilai dalam kelas. Foto dengan judul “Pohon Suci” karya Arba Wirawan 2014 ini merupakan pemenang fotopilihan Klinik Fotografi Kompas dengan tema “Besar”.

Ide Penciptaan

Ketika membaca harian Kompas tiap hari Selasa pada halaman 18 Klik! Klinik Fotografi Tips & Catatan Arbain Rambey, terdapat artikel yang sesuai dengan jamannya. Hampir semua artikel yang dimuat berkualitas sesuai kebutuhan jaman milenial. Pada saat membaca tema “Besar” di pojok kanan pencipta merasa tertarik mengikutinya. Namun belum ada ide objek apa yang bisa difoto agar menjadi foto pilihan. Target menjadi foto pilihan agar terbit di Kompas dan dibaca berjuta pembaca Kompas di seluruh Tanah Air dan mancanegara melalui *online*. Motivasinya dimuat di Kompas promosi secara gratis.

Motivasi itu membuat ide semakin tereksplora, ketika saat *nyegara gunung* di Pantai Goa Lawah, Bali. Ketika itu pencipta menemukan pohon besar disisi pura Goa Lawah (Kelelaar), yang suci. Namun pencipta sebelum melakukan eksekusi pemotretan pertama yang dilakukan melakukan pengamatan objek foto. Kedua melakukan posisi angle dan komposisi. Ketiga konsep foto apa yang akan diterapkan, dan Ke empat apa yang menjadi focus of interest (FOI) foto tersebut agar menjadi menarik.

Konsep Penciptaan

Konsep foto ini adalah foto lanskap dengan komposisi pertikal, dengan *low angle* (mata kodok), tujuan untuk memunculkan kesan agung, suci dari pohon tersebut. Foto ini juga dapat memenuhi konsep foto jurnalistik atau foto yang tidak direncanakan mengandung unsur berita. Namun foto jurnalistik ini telah dieksplorasi sedemikian rupa untuk memenuhi unsur-unsur fotografi. Estetik fotografi menjadi unsur penting foto “Pohon Suci” mengapa bisa menjadi foto pilihan selain pesan dan makna sampai ke pembaca.

Penutup

Proses ide penciptaan dan kehadiran karya fotografi jurnalistik pada umumnya melalui tiga proses tahapan. a). proses eksplorasi ide; b). Proses observasi, c). Proses eksekusi dari ide observasi dan penerapan teknik fotografi. Pada setiap proses memiliki varian estetika tersendiri baik bersifat ideasional maupun yang bersifat teknis. Varian estetika yang bersifat ideasional dalam pemotretan karya fotografi jurnalistik pencipta banyak mengeksplorasi budaya Bali.



Ogoh-Ogoh di Air- Arba Wirawan 2014



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
UPT. TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI**

Alamat Jalan Nusa Indah Denpasar Telp (0361) 227316, Fax (0361) 236100
Web Site : <http://isi-dps.ac.id> E-Mail.puskom@isi-dps.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertanda Tangan di bawah ini :

Nama : I Komang Arba Wirawan
NIP/NIM : 197012312003121003
Jabatan : Lektor Kepala
Unit : Prodi Produksi Film dan Televisi, FSRD ISI Denpasar
Judul Karya : Pohon Suci
Telp/HP : 085792291498

Dengan ini menyatakan bahwa benar artikel/karya ilmiah ini adalah asli karya saya sendiri, belum dipublikasikan pada media online apapun, dan belum diterbitkan dalam Jurnal yang ada di ISI Denpasar. Apabila ditemukan pelanggaran atau plagiat terhadap keaslian karya ini, maka saya bertanggung jawab menerima tindakan/sanksi dan bukan merupakan kesalahan orang yang mengunggah artikel/karya ilmiah tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 27 Pebruari 2019

Yang menyatakan,

(I Komang Arba Wirawan)