

**MEMANFAATKAN INFORMASI PRAKIRAAN CUACA  
UNTUK MENDAPATKAN FOTO SELANCAR YANG BAIK**

BINA ISYAWAN

1. Desain, Fakultas Seni Rupa Dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jalan Nusa Indah,  
Denpasar, 80235, Indonesia

2.

*E-mail: [binaisyawan@gmail.com](mailto:binaisyawan@gmail.com)*

## **Abstrak**

Ombak bagi sebagian orang adalah hal yang menakutkan dan sebaiknya dihindari. Tapi ombak juga memiliki keindahan untuk diabadikan sebagai lukisan maupun foto dan juga sebagai sarana olahraga selancar. Tidak semua pantai memiliki ombak yang bagus dan ombak yang bagus juga tidak terjadi sepanjang hari. Fotografer yang ingin mendapatkan foto selancar yang bagus, selain mengetahui lokasi pantai yang tepat sebaiknya juga mengetahui hari yang tepat untuk mendapatkan foto selancar yang baik.

Informasi secara cepat dan murah bisa didapatkan dari situs-situs internet yang secara khusus menyediakan informasi cuaca baik secara gratis maupun berlangganan. Informasi ini kemudian dianalisa dan dibandingkan dengan kenyataan di lapangan

Dari hasil analisa informasi prakiraan cuaca dengan kenyataan di lapangan didapat keselarasan. Dengan informasi prakiraan cuaca ini, fotografer dapat menghemat waktu dan biaya untuk mendapatkan foto selancar yang baik.

**Kata Kunci:** foto, ombak, selancar, dan prakiraan cuaca,

## **USING WEATHER FORECAST INFORMATION TO GET A GOOD SURFING PHOTOS**

### ***Abstract***

*Waves for some people is a scary thing and should be avoided. But waves also have a beauty to be immortalized as a painting or photograph, and also as a means of surfing. Not all beaches have good waves and good waves also occur throughout the day. Photographers who want to get a good photograph surfing, in addition to knowing the exact location of the beach should also know the right day to get a good surf photo.*

*Information can be obtained quickly and cheaply from internet sites that specifically provide weather information either for free or subscribe. This information is then analyzed and compared with the reality on the beach*

*From the analysis of weather forecast information and reality obtained alignment. With the weather forecast information, the photographer can save time and expense to get a good surf photo.*

*Keywords: photo, waves, surf, and weather forecasts,*

## **1. PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Ombak bagi sebagian orang adalah hal yang sebaiknya dihindari. Tapi ombak juga memiliki keindahan untuk diabadikan sebagai lukisan maupun foto dan juga sebagai sarana olahraga selancar di pantai-pantai tertentu.

Selancar merupakan sebuah olahraga yang biasanya berlangsung di atas ombak yang tinggi. Olahraga ini dilakukan dengan menggunakan sebilah papan sebagai alat untuk bermanuver di atas ombak. Papan tersebut akan bergerak dengan menggunakan tenaga arus ombak di bawahnya dan arahnya dikendalikan seorang peselancar. Adrenalin akan terpacu karena tertekan untuk mengarahkan papan selancar sekaligus menjaga keseimbangan. Mirip rodeo, tetapi pada Olahraga ini peselancar menunggangi ombak liar. (<http://id.wikipedia.org/wiki/Selancar>)

Pulau Bali selama ini memang di kenal sebagai tempat tujuan wisata mancanegara. Selain budaya, mereka juga mengagumi keindahan yang di tawarkan di pulau ini, baik keindahan daratannya maupun perairannya dengan pantai-pantai yang eksotis. Tidak jarang mereka merasa betah dan memutuskan tinggal lebih lama. Karena sering di jadikan tempat liburan untuk waktu yang lama oleh turis asing, maka tidak mengherankan jika lambat laun kegiatan yang biasa di lakukan orang asing selama di negaranya, juga ikut di perkenalkan di sini seperti olahraga selancar (*surfing*) . Berawal dari pantai Kuta, lokasi pantai untuk berselancar terus bertambah seiring ditemukannya pantai-pantai lain yang memiliki ombak yang baik untuk berselancar. Mulai dari Pantai Jasri di Kabupaten Karangasem, ujung timur Pulau Bali sampai Pantai Medewi di Kabupaten Jembrana.

Tidak semua pantai memiliki ombak yang bagus dan ombak yang bagus juga tidak terjadi sepanjang hari. Fotografer yang ingin mendapatkan foto ombak yang bagus, selain mengetahui lokasi pantai yang tepat sebaiknya juga mengetahui hari yang tepat untuk mendapatkan foto ombak yang baik.

Informasi hari yang tepat untuk mendapatkan kondisi ombak dan pantai secara cepat dan murah bisa didapatkan dari situs-situs internet yang secara khusus menyediakan informasi cuaca baik secara gratis maupun berlangganan. Dengan informasi prakiraan cuaca ini, fotografer diharapkan dapat menghemat waktu dan biaya untuk mendapatkan foto ombak yang baik.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Adapun permasalahan yang dapat dirumuskan dari latar belakang yang telah diuraikan diatas adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana mendapatkan informasi prakiraan cuaca
2. Bagaimana menentukan waktu pengambilan foto agar mendapatkan foto selancar dengan ombak yang baik

### **1.4 Tujuan dan Manfaat**

Tujuan yang ingin dicapai adalah sebagai berikut

1. Fotografer bisa mendapatkan informasi dan menganalisa informasi prakiraan cuaca.
2. Fotografer bisa menentukan waktu pengambilan foto agar mendapatkan foto selancar ombak yang baik.
3. Bagi masyarakat umum bisa menentukan hari yang baik untuk melakukan aktivitas di pantai seperti berenang, bermain kano, *snorkling* dan aktivitas lainnya.

## **2. Bahan dan Metode**

## 2.1 Gelombang Laut

*Waves absorb the wind energy of huge storms spanning hundreds of miles, transmit the energy as swells, and then release a concentrated version of the storm's energy in the surf zone. Think of the surf zone as a hundred-milewide storm condensed into a few hundred feet* (John Robison, 2010: 46). Ombak menyerap energi angin dari badai yang besar kemudian mengirimkan energi ini ratusan kilometer sebagai gelombang laut. Energi badai ini kemudian dilepas dengan bentuk yang lebih terkonsentrasi sebagai ombak di wilayah pantai tempat berselancar. Jadi ombak untuk berselancar sepanjang ratusan kaki berasal dari ratusan mil gelombang badai yang terkonsentrasi.

Sementara angin jauh di tengah samudra menghasilkan gelombang laut, angin lokal di pantai mempengaruhi bentuk ombak dan tekstur wajah ombak dimana keduanya berpengaruh terhadap kemampuan ombak untuk dipakai berselancar. Karena itu arah angin sangat menentukan lokasi pengambilan karya. Berikut adalah pengaruh angin lokal terhadap kualitas ombak.

### a. Kondisi tanpa Angin

Dalam kondisi tenang tanpa adanya angin, permukaan laut akan halus mulus seperti kaca. Jika berada dalam kombinasi yang tepat antara besar gelombang yang datang dan bentuk dasar laut, kondisi ini akan membentuk gulungan ombak yang indah. Kondisi tanpa angin ini juga memudahkan peselancar melakukan banyak trik yang sulit seperti meloncat tinggi melewati bibir ombak.



Gambar 2.1 Bentuk ombak dalam kondisi tanpa angin

### b. Angin Darat

Angin darat, angin ini berhembus dari darat menuju laut. Angin darat menghadang dan menahan ombak lebih lama, memberikan peselancar waktu lebih lama untuk menikmati ombak sebelum pecah. Angin darat juga dapat membuat ombak membentuk gulungan, menciptakan ombak berbentuk tabung untuk peselancar.



Gambar 2.2 Bentuk ombak dalam kondisi angin darat

### c. Angin Laut

Angin laut berhembus dari laut menuju darat. Angin ini menghasilkan ombak, tetapi juga menyebabkan ombak untuk pecah lebih awal dengan mendorong puncak ombak secara prematur. Ombak yang dipengaruhi oleh angin laut cenderung tidak teratur, bergelombang dan berombak acak, pecah di mana-mana.



Gambar 2.3 Bentuk ombak dalam kondisi angin laut

Kondisi angin terbaik untuk berselancar adalah saat tidak ada angin sama sekali dan saat angin berhembus dari darat menuju laut. Kondisi tanpa angin adalah kondisi terbaik untuk berselancar. Dengan tidak adanya angin, ombak akan terbentuk halus dan licin seperti kaca, memudahkan peselancar untuk memilih ombak dan melakukan trik yang sulit seperti *top turn* dan meloncat tinggi ke udara. Trik ini menjadi sulit jika angin bertiup kencang karena akan menggoyang papan selancar dan mengganggu keseimbangan.

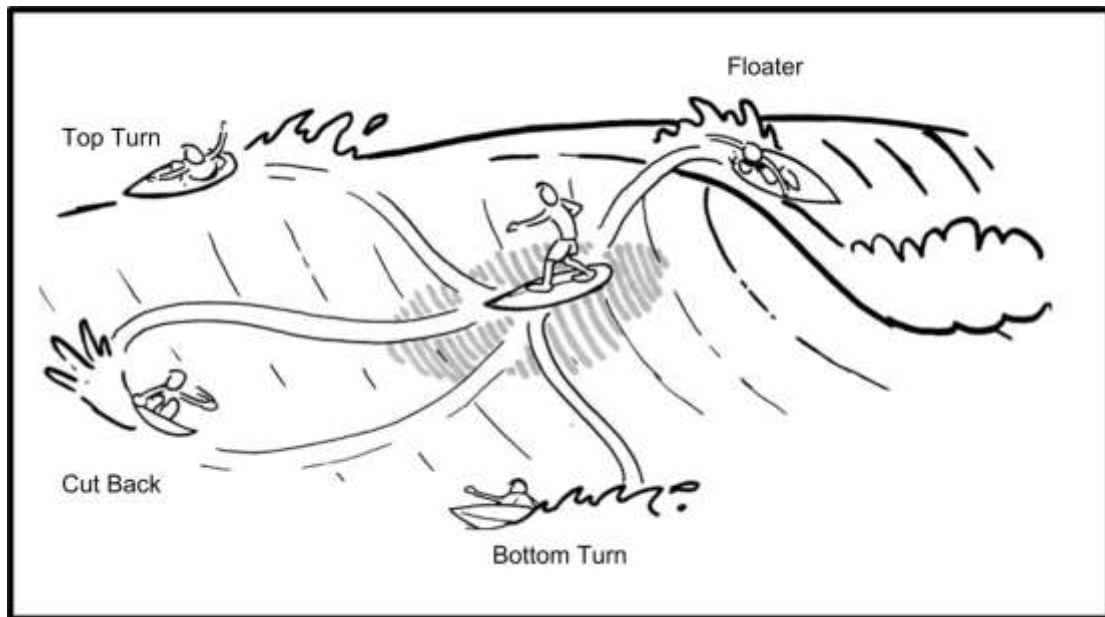
## 2.2 Olahraga Selancar

*Surfing can also mean sliding any type of craft (a surf board, boogie board, or even just your body) down the face of wave.* (John Robison, 2010:1). Selancar dapat diartikan menluncur di atas sebuah sarana menuruni lereng ombak. Sarana yang dimaksud dapat berupa papan selancar, *boogie board*, atau hanya dengan badan saja

Di awal abad ke-20 berselancar mulai dikenal oleh orang Amerika dan Australia dan komunitas selancar pun terbentuk pada beberapa pantai di AS. Budaya selancar muncul akibat dari naik pamornya olahraga yang kemudian melahirkan gaya hidup tersebut dan tercermin dari berbagai produk, musik, fashion, majalah hingga film-film yang menggambarkan anak pantai yang serba santai. Para sosiolog Amerika pada pertengahan tahun 50-an mencapnya sebagai budaya orang malas. Tetapi di era abad 19 awal olahraga ini mulai digemari oleh kalangan muda, rata-rata kalangan anak muda Eropa, contohnya: Amerika, Meksiko. lebih memilih olah raga ini, sehingga olah raga ini menjadi populer dan lebih mendunia lagi. (<http://id.wikipedia.org/wiki/Selancar>).

Indonesia merupakan lokasi yang dapat dikunjungi sepanjang tahun untuk berselancar pemula hingga kelas dunia, namun waktu terbaik untuk melakukan aktivitas tersebut adalah saat musim kemarau, bulan Mei sampai bulan Oktober. Pada rentang waktu tersebut, gelombang terbesar dan konsisten dapat ditemukan. Beberapa tempat yang sering digunakan untuk berselancar di Indonesia adalah Bukit Peninsula (Bali), Don Don atau Inside Ekas, Desert Point (Lombok), serta Pulau Grajagan (Jawa). Di Sumatera, dua tempat yang terkenal dengan ombak besar bagi peselancar mancanegara adalah Nias dan Mentawai. (<http://id.wikipedia.org/wiki/Selancar>).

Dalam olahraga surfing dikenal beberapa gerakan dasar seperti gerakan memutar di bawah ombak (*bottom turn*), memutar di atas ombak (*top turn*), gerakan memotong balik ombak (*cut back*), dan gerakan mengapung di atas ombak (*floater*). Semua gerakan di atas nanti dikembangkan kembali oleh kreativitas peselancar. Gerakan *bottom turn* dilakukan segera setelah peselancar mendapatkan ombak, menuruni ombak dengan cepat menuju titik terendah sehingga mencapai kecepatan tertinggi. Dari gerakan ini, peselancar bisa meneruskan ke gerakan lainnya seperti memutar dengan ceoat di atas bibir ombak, memotong ombak dengan cepat atau mengapung cepat di atas bibir ombak. Peselancar juga bisa menambah kecepatan dengan mengikuti gerakan ombak sehingga mendapat kecepatan yang cukup untuk meloncat tinggi di atas bibir ombak. Sedangkan gerakan meluncur dalam tabung (*tube*) dilakukan bila ombak membentuk gulungan yang bagus dan cukup besar untuk badan peselancar. Meluncur dalam gulungan ombak yang besar merupakan sensasi terbesar bagi peselancar.



Gambar 2.4 Gerakan dasar dalam berselancar  
 (Sumber: *Surfing Illustrated an Illustrated Guide to Wave Riding*)

### 2.3 Lokasi Penelitian

Yang menjadi bahan penelitian adalah ombak di pantai Selatan Pulau Bali yang saya bagi menjadi 2 bagian yaitu sisi barat dan sisi timur Pulau Bali. Untuk sisi timur saya memilih Pantai Keramas di Kabupaten Gianyar karena pantai ini memiliki karakteristik ombak yang bagus dan juga cukup ramai dikunjungi wisatawan manca Negara sedangkan untuk pantai barat saya memilih Pantai Canggu karena karakteristik ombak yang bagus dan juga banyak didatangi wisatawan untuk berselancar.

Pantai Keramas dan Pantai Canggu memiliki ombak yang bagus tapi terletak hampir saling bertolak belakang jadi sangat bagus untuk saling dibandingkan dengan hasil analisa prakiraan cuaca.

Pantai Keramas menghadap ke selatan dan sedikit condong ke timur jadi akan memiliki ombak yang bagus bila gelombang laut datang dari arah selatan cenderung ke timur dan arah angin dari darat ke laut atau dari barat ke timur. Sedangkan Pantai Canggu adalah sebaliknya, memiliki arah pantai ke Selatan condong ke barat sehingga akan memiliki ombak bagus jika gelombang laut datang dari selatan cenderung ke barat dan angin dari timur menuju ke barat

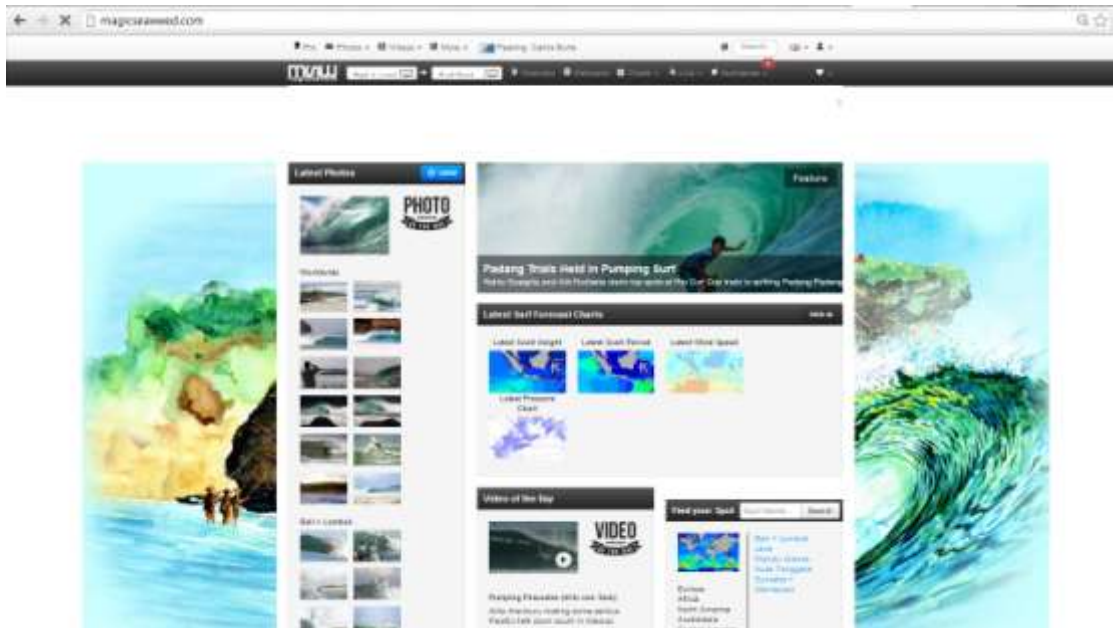
### 2.4 Sumber Informasi Prakiraan Cuaca

informasi prakiraan cuaca didapat dari situs penyedia informasi prakiraan cuaca di internet. Dua situs informasi yang bisa diakses secara gratis adalah [www.buoyweather.com](http://www.buoyweather.com) dan [www.magicseaweed.com](http://www.magicseaweed.com). Kedua situs ini memberikan informasi prakiraan cuaca secara gratis sampai 4 hari ke depan.





Gambar 2.5 Tampilan *homescreen* Buoyweather.Com



Gambar 2.6 Tampilan *homescreen* Magicseaweed.Com

## 2.5 Metodologi

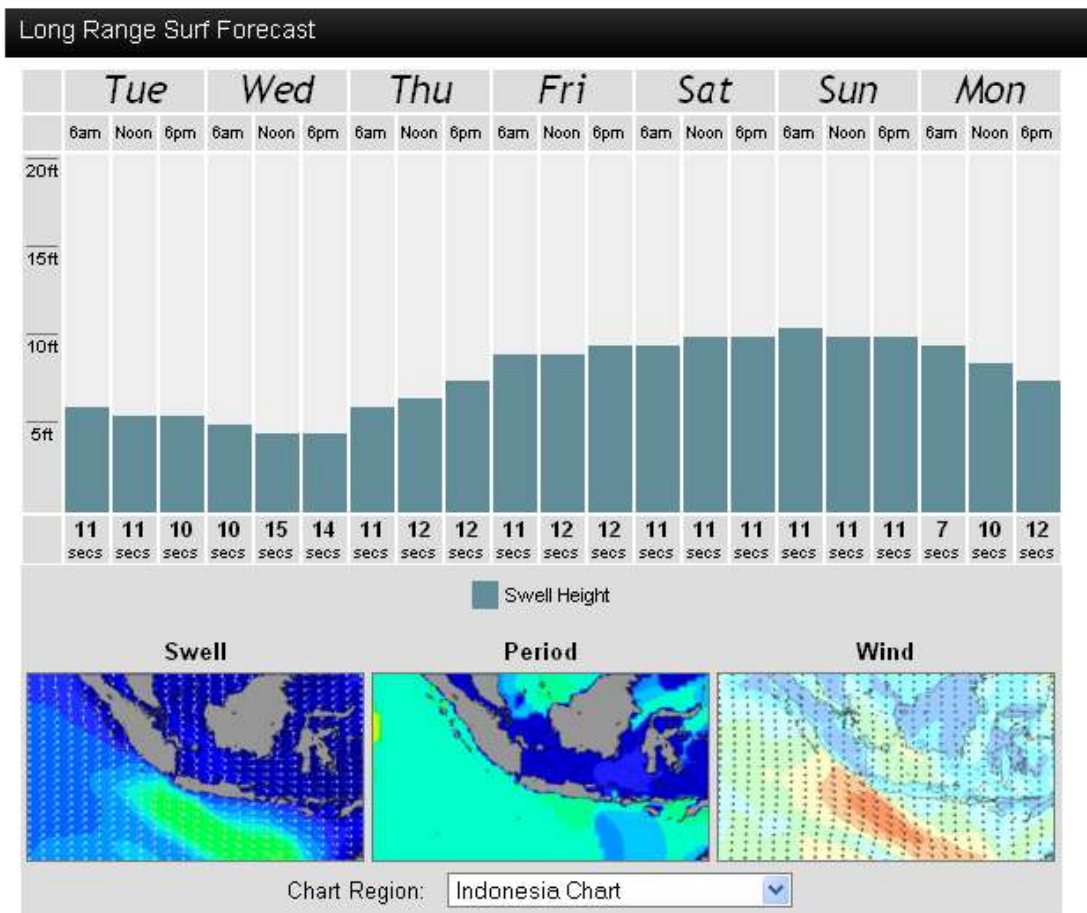
Metode yang digunakan metode analisa data dan komparasi. Data yang di dapat dari internet dianalisa kemudian dibandingkan dengan kenyataan dilapangan

## 3. Hasil dan Pembahasan

Dari kedua situs penyedia informasi prakiraan cuaca di dapat data sebagai berikut. Data di ambil bulan Desember 2010

		Summary Forecast	Hour-by-Hour Forecast	Daily Tide Forecast	Full Swell Breakdown	<a href="#">WANT A HISTORIC FORECAST? CLICK HERE</a>			
		Swell Rating	Prob	Height	Period	Dir	Wind (Gust)	Weather	
<b>Tue</b> 14/12	6am	★★	☁ 100%	6ft	11secs	↙	6 <sup>11</sup> mph ↓	☁	27c
	Noon	★★	☁ 100%	5.5ft	11secs	↘	6 <sup>10</sup> mph ↓	☁	29c
	6pm	★★	☁ 100%	5.5ft	10secs	↗	9 <sup>15</sup> mph ↓	☁	27c
<b>Wed</b> 15/12	6am	★	☁ 100%	5ft	10secs	↗	10 <sup>18</sup> mph ↓	☁	28c
	Noon	★★	☁ 70%	4.5ft	15secs	↗	10 <sup>18</sup> mph ↓	☁	30c
	6pm	★★	☁ 70%	4.5ft	14secs	↗	9 <sup>15</sup> mph ↓	☁	27c
<b>Thu</b> 16/12	6am	★★	☁ 100%	6ft	11secs	↗	9 <sup>16</sup> mph ↓	☁	28c
	Noon	★★★★	☁ 100%	6.5ft	12secs	↗	10 <sup>16</sup> mph ↓	☁	30c
	6pm	★★★★★	☁ 95%	7.5ft	12secs	↗	8 <sup>16</sup> mph ↓	☁	28c
<b>Fri</b> 17/12	6am	★★★★	☁ 80%	9ft	11secs	↗	13 mph ↓	☀	0c
	Noon	★★★★	☁ 80%	9ft	12secs	↗	10 mph ↓	☀	0c
	6pm	★★★★	☁ 80%	9.5ft	12secs	↗	10 mph ↘	☾	0c
<b>Sat</b> 18/12	6am	★★★★	☁ 70%	9.5ft	11secs	↗	9 mph ↘	☀	0c
	Noon	★★★★	☁ 75%	10ft	11secs	↗	8 mph ↘	☀	0c
	6pm	★★★★	☁ 75%	10ft	11secs	↙	15 mph ↘	☾	0c

Gambar 3.1 Hasil prakiraan cuaca dari Magicseaweed.com



Gambar 3.2 Hasil prakiraan cuaca dari Magicseaweed.com

Dari hasil prakiraan cuaca di atas dapat kita lihat pada hari Selasa dan Rabu, ukuran gelombang yang dari arah barat daya setinggi, rata-rata setinggi 6 feet atau sekitar 2 meter, angin berhembus dari arah utara menuju selatan dengan kecepatan 6 Mph. Periode gelombang atau jarak waktu antar gelombang adalah 11 detik. Prakiraan cuaca secara umum adalah berawan/mendung dan atau kemungkinan badai petir. Pada musim hujan gelombang setinggi ini akan menghasilkan ombak rata-rata setinggi 1 meter dengan ketinggian maksimal 2 meter. Arah gelombang cukup baik untuk Pantai Cangu dan Pantai Keramas.

Pengamatan langsung ke lapangan yaitu di Pantai Keramas dan Pantai Cangu, memperlihatkan ketinggian ombak yang sedang saja, ombak tidak cukup tinggi untuk menghasilkan gulungan air yang indah.



Gambar 3.3 Peselancar dengan ombak di Pantai Keramas



Gambar 3.4 Peselancar dengan ombak di Pantai Cangu

Pada Hari Jumat dan Sabtu, ketinggian gelombang meningkat menjadi 10 feet atau sekitar 3 meter masih dengan arah barat daya, kecepatan angin rata-rata sekitar 12 mph dengan arah barat laut menuju tenggara. Periode gelombang 11 detik artinya gelombang akan datang setiap 11 detik. Dengan kondisi tersebut dapat kita simpulkan ketinggian ombak yang terbentuk nanti rata-rata 1,5 meter dengan ketinggian maksimal 3 meter. Hasil pengamatan di lapangan menghasilkan foto seperti dibawah.



Gambar 3.5 Peselancar dengan ombak di Pantai Cangu



Gambar 3.6 Peselancar dengan ombak di Pantai Keramas

Pada kedua foto tersebut dapat kita lihat, dengan ketinggian gelombang laut sekitar 3 meter dihasilkan bentuk ombak yang lebih baik, berupa gulungan air yang indah dengan bibir ombak yang bersih dan padat

#### **4. Simpulan dan Saran**

##### **a. Simpulan**

Dari analisa informasi prakiraan cuaca di internet dan survei di lapangan didapat simpulan sebagai berikut.

1. Informasi prakiraan cuaca dengan mudah kita dapatkan dari situs penyedia layanan ini secara gratis dari internet
2. Dengan menganalisa data yang yang didapat dari situs diinternet, fotografer bisa menentukan hari yang tepat untuk mengambil foto olahraga selancar dengan ombak yang baik

##### **b. Saran**

Selain kemampuan menganalisa ombak, fotografer juga sebaiknya mengetahui karakteristik pantai yang akan didatangi, mengetahui waktu pasang surut, memiliki fisik yang baik dan dalam kondisi sehat karena mengambil foto ombak bisa sangat berbahaya terutama bila ombak besar dan jika mengambil gambar dari laut, dalam hal ini memiliki kemampuan berenang adalah keharusan.

#### **5. Daftar Rujukan**

John Robison. 2010. *Surfing Illustrated an Illustrated Guide to Wave Riding*:  
International Marine  
"Selancar", 15 Januari 2013 pk. 17.04, (<http://id.wikipedia.org/wiki/Selancar>)  
[www.magicseaweed.com](http://www.magicseaweed.com)  
[www.buoyweather.com](http://www.buoyweather.com)