

Peserta Pameran Pesta Kesenian Bali XXXII DI Taman Budaya Denpasar Tahun 12 Juni – 10 Juli 2010.



Judul Karya ; Rwe Bineda.

Ukuran : 157x 127 cm

Bahan : ACRILIC

Latar Belakang

Rwa bhineda adalah konsep dasar yang diyakini masyarakat Hindu Bali, bahwa masyarakat percaya ada kekuatan yang berbeda namun memiliki hakekat yang sama untuk mencapai tujuan hidup untuk mendapatkan keseimbangan. Istilah “ rwabhineda “ berarti dua yang dibedakan : dimaksudkan dua hal yang berbeda memiliki hakekat yang tunggal, contoh : baik buruk; suka duka, besar kecil dan sebagainya. Keduanya selalu ada, berhadapan , bersanding, berdampingan seiring sejalan, terkadang berlawanan bahkan berbenturan , tetapi hakekatnya selalu menyatu . Rwabineda merupakan sebuah konsep kehinduan yang oleh masyarakat Bali sebagai salah satu tatanan nilai untuk melandasi prilaku dalam mengarungi hidup dijagat maya ini. ( Mamanor: 2004 ;93 )

Dengan demikian pandangan dualistis sebagai salah satu pedoman dan tuntunan hidup dalam memenuhi kebutuhan hidupnya selalu menjaga keutuhan material dan spiritual secara seimbang

untuk mencapai kebahagiaan lahir dan batin. Melihat fenomena kehidupan masyarakat sekarang kecendrungan yang terjadi adalah munculnya tatanan kehidupan yang didominasi oleh pemikiran yang kapitalistik, berorientasi penguasaan materi berlebihan dengan mengabaikan nilai-nilai moral, sehingga segala tindakannya mengarah pada hal-hal yang merugikan, akhirnya cenderung berakibat terhadap merosotnya nilai-nilai moral yang mengakibatkan awalnya suatu kehancuran.

### Diskripsi Karya

Kejahatan dan kebaikan didunia ini selalu ada, dua hal yang tidak kita bisa pisahkan. Kebaikan memberikan kita untuk mendapatkan apa yang kita inginkan dalam kehidupan : ketenangan hidup, kedamaian hidup, kebahagiaan hidup semua itu kita dapatkan dalam kehidupan ini dengan jalan berbuat baik kebenaran yang hakiki sehingga kita bisa untuk menilai mana yang baik dan mana yang jelek. Dalam kehidupan ini merupakan pilihan apakah kita menuju kebaikan atau kejahatan.

Dalam karya yang saya tampilkan dominan warna -warna hijau goresan yang sederhana, garis yang tegas komposisi, garis, warna yang seimbang vocal voin ditempatkan ditengah-tengah , sehingga member kesan yang tenang dan damai, disisi lain mengetengahkan warna-warna atau goresan yang berbeda yang bersebrangan, karya ini terlihat dualisme yang berbeda.

Makna yang ingin disampaikan oleh pencipta, bahwa kehidupan ini diharapkan dapat memilih kebenaran untuk apa yang kita inginkan didalam tujuan hidup ini.