



**KARYA ILMIAH: KARYA SENI MONUMENTAL**

**JUDUL KARYA:**

**“Suasana Pasar”**

**PENCIPTA:**

**Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn, M.Sn**

**PAMERAN**

**Kriya Hasta Mandala ISI Denpasar**

**24 Juni 2013 - 12 Juli 2013**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**2013**

**KARYA YANG DIPAMERKAN:**



**Judul : Suasana Pasar**

**Pencipta : Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn, M.Sn**

**Media: Cat air diatas kertas**

**Ukuran 29 x 42 cm**

**Dipamerkan Di :**

**Kriya Hasta Mandala ISI Denpasar**

**24 Juni 2013 - 12 Juli 2013**

## **Abstrak :**

Karya ilustrasi yang berjudul “ Suasana Pasar” merupakan karya ilustrasi dengan teknik *handdrawing* . Ilustrasi ini dibuat diatas kertas dengan menggunakan media cat air. Sumber ide dari karya ini terinspirasi dari pasar tradisional Bali yang kini sudah nyaris tidak ada lagi, dimana suasana pasar tradisional ini merupakan salah satu daya tarik dari wisatawan. Untuk dapat selalu diingat maka diharapkan nantinya lukisan ini dapat diterapkan sebagai ilustrasi diberbagai media komunikasi visual, seperti; kartu undangan, *postcard*, sampul buku dan sebagainya.

**Kata Kunci: Pasar, Ilustrasi**

## **Deskripsi Karya:**

Ilustrasi digunakan untuk membantu mengkomunikasikan pesan dengan tepat, cepat serta tegas, dan merupakan terjemahan dari sebuah judul. Ilustrasi diharapkan dapat membentuk suatu suasana penuh emosi, dan dijadikan gagasan seakan-akan nyata. Menurut Kusrianto Adi (2007; 140), ilustrasi adalah seni gambar yang dimanfaatkan untuk memberi penjelasan atas suatu maksud atau tujuan secara visual. Beberapa fungsi ilustrasi adalah untuk menarik perhatian, mendramatisasi pesan, merangsang minat pembaca untuk membaca keseluruhan pesan, menjelaskan suatu pernyataan serta menciptakan suatu suasana yang khas serta guna menonjolkan suatu merk atau penunjang slogan yang ditampilkan (Pujirianto, 2005: 40). Sebuah ilustrasi mampu membantu pembaca untuk menggambarkan apa yang tertulis dalam suatu artikel maupun cerita disebut pesan Nonverbal. Seorang ilustrator yang baik mampu berperan sebagai seorang visualizer atas sebuah naskah. (Kusrianto Adi, 2007: 139). Begitu pentingnya peran sebuah ilustrasi dalam sebuah media maka dari itu dibuatlah karya ilustrasi tradisi ini.

Karya ilustrasi tradisi ini berjudul “Suasana Pasar”, menggambarkan suasana pasar tradisional Bali dengan gaya lukisan wayang kamasan. Dibuat diatas kertas berukuran 29 cm x 42 cm dengan media cat air. Karya ilustrasi ini menggambarkan suasana jual-beli antara pedagang dan pembeli ala pasar tradisional Bali jaman dahulu dengan menggunakan pakaian khas Bali. Pasar tradisional Bali sendiri merupakan salah satu obyek wisata yang dahulu sangat digemari para wisatawan yang datang ke Bali, sehingga tema-tema ini sering dipilih pelukis-pelukis untuk dijadikan obyek lukisan mereka.

Ilustrasi ini dapat diaplikasikan diberbagai media komunikasi visual sebagai identitas budaya local, seperti pada poster tentang Bali, *postcard*, kartu undangan, sampul buku dan lain-lain. Penggunaan Identitas Budaya Lokal pada media komunikasi visual penting dilakukan sebagai wujud dari pelestarian budaya, selain itu penggunaan identitas budaya lokal pada media juga dapat digunakan sebagai *eye catcher* untuk menarik wisatawan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ananda Maya.1978. *Seluk Beluk Reklame dalam Dunia Perdagangan*. Jakarta: Mutiara.
- Kusrianto, Adi. 2005. *Pengantar Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Pujirianto.2005. *Desain Grafis Komputer*. Yogyakarta: Andi.



