



Karya Seni

Judul karya :

“Tak Lekang Oleh Waktu”

PENCIPTA :

Ida Bagus Candra Yana S.Sn.,M.Sn.

PAMERAN

Manusia Dan waktu

Jogja Galery

23 Desember 2014-3 Januari 2015

ABSTRAK

Benda-benda milik manusia yang takan abis di makan waktu. Suatu benda berupa kaca mata bekas yang di miliki seseorang ketika berpindah tangan ke orang lain akan memiliki kisah kehidupan manusia yang berbeda. Manusia hidup, berpikir dan berkreasi tidak akan pernah bisa lepas dari rangkian peristiwa dan keadaan yang sedang berlansung atau denga kata lain adalah waktu. Manusia dan waktu akan selalu bergerak, saling beriringan, keduanya akan saling berkaitan. Kaca mata sangatlah di butuhkan oleh manusia untuk fahsion maupun untuk membatu pengelihatan akibat dari mata yang kurang sehat. Kaca mata sudah sering digunakan dari zaman dahulu hingga sehingga sekarang banyak memiliki cerita dari penggunanya. Kembalinya trend barang-barang zaman dulu di gunakan untuk fehshion di zaman sekarang sehingga barang-barang antik di zaman sekarang banyak peminatnya. Salah satunya kaca mata, kaca mata memiliki model beraneka ragam ada yang bulat, kotak dan opal. Tak lekang Oleh Waktu adalah menceritakan sebuah kaca mata yang tak abis di makan oleh waktu semakin lama badan tersebut samakin banyak peminatnya.



“Tak lekang Oleh Waktu.”

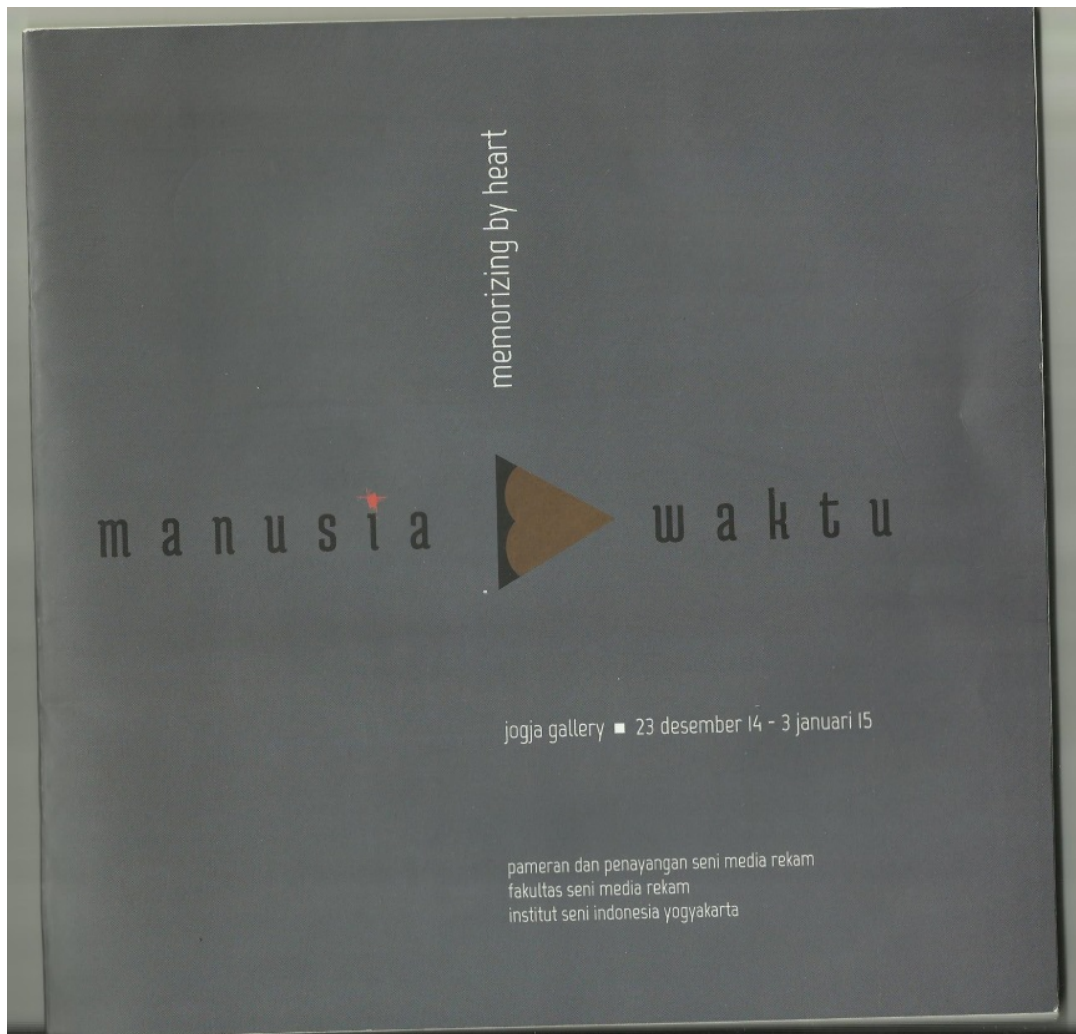
“Tak lekang Oleh Waktu”

Diskripsi karya

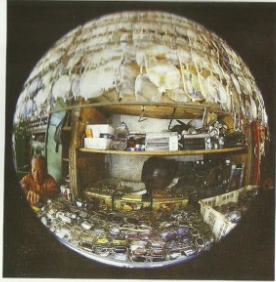
Tak lekang Oleh Waktu adalah menceritakan sebuah kaca mata yang tak abis di makan oleh waktu semakin lama badan tersebut semakin banyak peminatnya.

Lingkaran di sini menyimbolkan waktu yang terus berputar dari jaman dahulu hingga sekarang ibarat jam yang berputar terus, kaca mata antik menyimbolkan waktu jaman dulu. Secara estetis pengambilan karya ni menggunakan lensa fish eye yang menyimbolkan lingkaran waktu di mana foto yang ditonjolkan adalah kaca mata yang sudah antik namun peminatnya masih banyak. Dengan menempatkan objek manusia yang sudah tua di dalam foto akan menambah kesan

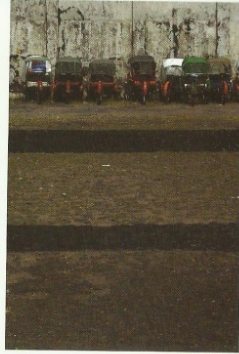
antara kaca mata dan manusia tak akan abis di makan waktu. Karya ini di cetak pada bahan adhesive agar memiliki warna dan kekontrasan yang ampir sama dengan photo peper di tambah dengan ukuran 100cm X 100cm meberi kesan yang berbeda pada karya ini.



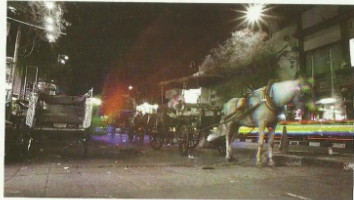
Cover Katalog



Tak Lelang Oleh Waktu (2013)
Ida Bagus Candrayana



Still Persisting (2012)
Anin Astiti



Setia
Setyo Bagus Waskito



Pada dasarnya Aku Seorang Penyendiri
Sahlul Fahmi



Museum of Dead Trees (2013)
Agus Heru Setiawan