

VII. Susunan Panitia Pelaksana

Penanggungjawab	: Dekan FSP ISI Denpasar (I Wayan Suharta, SSKar, M.Si)
Ketua Pelaksana	: I Dewa Ketut Wicaksana, SSP, M.Hum
sekretaris	: Ni Ketut Suryatini, SSKar, M.Sn
Anggota	: Dr. Ni Luh Susliawati, M.Pd
Anggota	: Dra. A.A. Istri Putri Yonari
Anggota	: Ida Ayu Agung Yuliaswathi Manuaba, SH
Anggota	: I Nyoman Alit Buana, S.Sos
Anggota	: Ketut Bambang Ayu Widnyani, SE
Anggota	: I Gusti Ngurah Oka Ariwangsa, SE
Anggota	: Putu Sri Wahyuni Emawatiningsih, SE
Narasumber	: Drs.Chairul Slamet, M.Sn (Dosen ISI Yogyakarta)
Narasumber	: Dr. Martinus Minto, M.FA (Dosen ISI Yogyakarta)
Narasumber	: Prof. Dr. Pande Made Sukerta (Dosen ISI Surakarta)
Narasumber	: Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, MA (Dosen Undhiksa Singaraja)
Narasumber	: Prof. Dr. I Nyoman Sedana, SSP, MA (Dosen ISI Denpasar)
Moderator	: A.A.A. Mayun Artati, SST, M.Sn
Moderator	: Wardizal, SSen., M.Si
Moderator	: I Kadek Widnyana, SSP, M.Si
Moderator	: Drs. Rinto Widyarto, M.Si
Moderator	: I Komang Darmayuda, SSn., M.Sn
Tim Perumus	: Dr. I Komang Sudirga, SSn., M.Hum Dr. Ni Made Arshiniwati, SST, M.Si I Dewa Ketut Wicaksana, SSP, M.Hum

VIII. Tata Tertib

1. Para peserta seminar diharapkan hadir 30 menit sebelum pelaksanaan seminar dimulai;
2. Para peserta seminar dilarang berdiskusi atau berbicara dengan peserta lain ketika presentasi atau pembicara sedang berlangsung;
3. Peserta yang memerlukan sesuatu yang terkait dengan kebutuhan dalam persidangan dapat meminta bantuan kepada panitia;
4. Peserta diwajibkan mengikuti seluruh rangkaian acara dengan tertib dan tidak keluar masuk ruangan kalau tidak ada keperluan;
5. Para peserta diwajibkan mematikan HP selama persidangan dalam seminar berlangsung;
6. Hal-hal lain yang belum diatur dalam panduan ini akan diatur oleh panitia pada saat acara seminar berlangsung.

Ket. Lain :

- Naskah/soft copy dikirim via e-mail: fsp@isi-dps.ac.id ; okaariwangsa@isi-dps.ac.id ; ag.ariwangsa@gmail.com , dan sudah diterima paling lambat Jumat, 26 Agustus 2016, pk. 15.00 wita. Naskah diseleksi Panitia, dan yang telos akan disampaikan lewat e-mail/HP, ke penulis dan tidak dikenakan biaya.

Denpasar 2 Agustus 2016

Ketua Pelaksana,

I Dewa Ketut Wicaksana, SSP, M.Hum
NIP. 196412311990021040



Seminar Seni Pertunjukan "Seni Pertunjukan Unggul Berbasis Kearifan Lokal Berwawasan Universal" Gedung Natya Mandala Senin, 17 Oktober 2016

Kata Pengantar

PROSPEKTUS

Prospektus ini diterbitkan untuk memberikan informasi kepada para peserta seminar, nara sumber serta panitia pelaksana kegiatan seminar sebagai petunjuk penyelenggaraan agar pelaksanaan seminar berlangsung sesuai harapan.

Panduan ini memuat tentang latar belakang, tujuan, pendekatan, dan materi kegiatan, kepanitiaan, jadwal kegiatan, peserta dan lain-lain yang terkait dengan pelaksanaan seminar seni pertunjukan. Sangat disadari bahwa tidak semua hal yang diperlukan dalam penyelenggaraan seminar ini terdapat dalam panduan ini.

Kami berharap semua peserta dapat mengikuti kegiatan ini dengan baik sesuai dengan jadwal yang dirancang agar tujuan dan hasil yang diperoleh dari seminar ini dapat memberikan sumbangan yang berharga terhadap dinamika keilmuan bagi Fakultas Seni Pertunjukan, sebagai langkah kebijakan Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar.

I. Latar Belakang

Sesuai visi FSP yakni menjadi pusat unggulan (*centre of excellence*) seni pertunjukan berbasis nilai-nilai kearifan lokal dan berwawasan universal, serta misinya, menyelenggarakan pendidikan tinggi bidang seni pertunjukan yang berkualitas, meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk pendidikan serta kemajuan seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi, publikasi ilmiah serta memantapkan sistem pengelolaan akademik.

Meningkatkan mutu pendidikan di Fakultas Seni Pertunjukan (FSP), Institut Seni Indonesia Denpasar, diperlukan adanya landasan pengembangan program, sumber daya, prosedur kegiatan dan evaluasi akademik yang jelas dan terarah. Oleh karena itu sangat diperlukan kebijakan akademik untuk dapat dijadikan landasan. Program penelitian dan penciptaan FSP diselenggarakan berdasarkan asas kemanusiaan, keimanan, dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa sebagai nilai luhur yang menjadi landasan spiritual, integritas, keadilan, kebenaran ilmiah, otonomi keilmuan, kebebasan akademik, etika keilmuan, dan berkesenian yang profesional.

II. Tema

Adapun tema yang diangkat dalam seminar seni pertunjukan ini, "Seni Pertunjukan Unggul Berbasis Kearifan Lokal Berwawasan Universal". Adapun topiknya antara lain : a) Seni Pertunjukan Berbasis Riset;

b) Pendidikan Seni Bermutu Berbasis Kearifan Lokal; c) Kolaborasi Seni Pertunjukan Nusantara; d) Desakraliasi Seni Pertunjukan Bali; e) Hak Cipta Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal; f) Seni Pertunjukan Pariwisata Berbasis Kearifan Lokal; g) Seni Pertunjukan dalam Dinamika Global-Lokal; h) Dampak Ekonomi, Teknologi, dan Budaya Baru dalam Kajian dan Ciptaan Seni Pertunjukan.

III. Tujuan

Dalam rangka menghasilkan kajian dan penciptaan seni pertunjukan sebagai sumber pengembangan ilmu seni serta publikasi karya seni dan karya ilmiah, sesuai dengan harapan pemerintah dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat melalui potensi seni dan budaya lokal, maka seminar seni pertunjukan ini bertujuan:

- Menumbuh-kembangkan budaya meneliti dan mencipta seni pertunjukan sebagai dasar penyelenggaraan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat untuk memajukan iptek dan pengayaan seni budaya bangsa;
- Menyelenggarakan penelitian dan penciptaan seni pertunjukan yang bersifat monodisiplin, multidisipliner, kreatif, inovatif, dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah kepada masyarakat;
- Menghasilkan penelitian dan penciptaan seni pertunjukan yang berkualitas nasional maupun internasional, serta dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kelembagaan, ipteks, dan pembangunan nasional.
- Penyelenggaraan penelitian dan penciptaan seni pertunjukan berorientasi pada penggalian, pemetaan, pelestarian, dan pengembangan nilai-nilai seni budaya untuk mewujudkan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar sebagai pusat dokumentasi dan informasi tentang seni pertunjukan Bali khususnya dan Indonesia pada umumnya.

IV. Tempat, Waktu Pelaksanaan, Peserta dan Pembicara

1. Tempat dan Waktu Pelaksanaan

Seminar Nasional Seni Pertunjukan, ISI Denpasar bertempat di Gedung Natya Mandala ISI Denpasar, dilaksanakan pada hari Senin, tanggal 17 Oktober 2016.

2. Peserta

Seminar melibatkan seluruh dosen Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar, dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar, Fakultas Sastra UNUD Denpasar, UNHI Denpasar, Fakultas Dharma Acarya IHDN Denpasar, IKIP PGRI Bali, ditambah Mahasiswa FSP dan FSRD ISI Denpasar serta Karyasiswa S2 ISI Denpasar, keseluruhannya berjumlah 145 orang.

3. Pembicara.

Sesuai dengan kebutuhan untuk mendapatkan informasi yang lebih akurat dan dapat dipercaya serta strategi penyusunan proposal, arah serta pengembangan wawasan kreativitas dan inovasi seni pertunjukan, maka pembicaranya adalah: 1) Drs. Chairul Slamet, M.Sn (Dosen ISI Yogyakarta); 2) Dr. Martinus Miroto, M.FA (Dosen ISI Yogyakarta); 3) Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar (Dosen ISI Surakarta); 4) Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, MA

(Dosen Undhiksa Singaraja); dan 5) Prof. Dr. I Nyoman Sedana, SSP., MA (Dosen ISI Denpasar).

4). Panitia juga mengundang pemakalah lainnya sebagai pendamping dengan kertas kerja (call for paper) akan dimuat dalam buku prosedding (akan diatur khusus)

V. Biaya Pelaksanaan

Seminar Seni Pertunjukan ini dibiayai dari Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia, melalui DIPA ISI Denpasar.

VI. Jadwal Kegiatan

Susunan Acara

No	Waktu	Kegiatan	Keterangan
Senin, 17 Sep. 2015			
1.	07.00-07.30 Wita	Registrasi Peserta	Panitia
2.	07.30-08.00 Wita	Pembukaan : • Laporan Ketua Panitia • Sambutan Rektor ISI Denpasar sekaligus membuka secara resmi Seminar Seni Pertunjukan, FSP ISI Denpasar	MC Dekan FSP ISI Dps Rektor ISI Dps
3.	08.00-08.15 wita	===== Istirahat/Coffe Break =====	Panitia
4.	08.15-10.15 wita	- Drs. Chairul Slamet, M.Sn (Dosen ISI Yogyakarta); - Prof. Dr. Pande Made Sukerta (Dosen ISI Surakarta); - Dr. Martinus Miroto, M.FA (Dosen ISI Yogyakarta)	Moderator: Dr.I Kd. Suartaya,SSKar., M.Si Notulen: Dr. Ni Luh Sustiwati, M.Pd.
6.	12.15-12.30 wita	===== Istirahat/Makan Siang =====	Panitia
7.	12.30-14.30 wita	Makalah Pendamping (Prodi Tari)	Moderator: A.A.A.Mayun Artati, SST, M.Sn, Notulen: Sulistiyani, SKar., M.Si.
8.	14.30-16.30 wita	Makalah Pendamping (Prodi Karaw.)	Moderator: Wardizal, SSen., M.Si, Notulen: I Nyoman Kariasa, SSn., M.Sn
9.	16.30-18.30 wita	Makalah Pendamping (Prodi Pedal.)	Moderator: I Kadek Widnyana, SSP., M.Si, Notulen: Ni. Km. Sekar Marhaeni, SSP., M.Si
10.		Makalah Pendamping (Prodi Sendratasik)	Moderator: Drs. Rinto Widyarto, M.Si, Notulen: I Gde Mawan, SSn., M.Si
11.		Makalah Pendamping (Prodi Musik)	Moderator: I Komang Darmayuda, SSn., M.Sn, Notulen: Dr. Ni Wy. Ardini, SSn., M.Sn
12.	18.30-18.45 wita	===== Istirahat/Coffe Break =====	Panitia
13.	18.45-19.50 wita	Pembacaan Rumusan	Tim Perumus
14.	19.50-19.00 wita	Penutupan	Dekan FSP ISI Denpasar

Prospektus

SEMINAR NASIONAL SENI PERTUNJUKAN FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN, ISI DENPASAR SENIN, 17 OKTOBER 2016

Kata Pengantar

Prospektus ini diterbitkan untuk memberikan informasi secara umum kepada para peserta seminar, nara sumber serta panitia pelaksana kegiatan seminar sebagai petunjuk penyelenggara agar pelaksanaan seminar berlangsung sesuai harapan.

Panduan ini memuat tentang latar belakang, tujuan, pendekatan, materi kegiatan, kepanitian, jadwal kegiatan, peserta dan lain-lain yang terkait dengan pelaksanaan Seminar Nasional Seni Pertunjukan. Sangat disadari, bahwa tidak semua hal yang berhubungan dengan penyelenggaraan seminar yang terdapat dalam panduan ini.

Kami berharap semua peserta dapat mengikuti seminar ini dengan baik sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, agar tujuan dan hasil yang diperoleh dapat memberikan sumbangan yang berharga terhadap dinamika keilmuan bagi Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar.

Ketua Pelaksana,

I Dewa Ketut Wicaksana, SSP., M.Hum
NIP. 196412311990021040

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

1. Latar Belakang
2. Tujuan
3. Materi Kegiatan
4. Tempat, Waktu, Peserta, dan Pembicara
5. Biaya Pelaksanaan
6. Jadwal Kegiatan
7. Susunan Panitia Pelaksana
8. Tata Tertib
9. Ketentuan Makalah Pendamping

1. Latar Belakang

Sesuai visi FSP yakni menjadi pusat unggulan (*centre of excellence*) seni pertunjukan berbasis nilai-nilai kearifan lokal dan berwawasan universal, serta misinya, menyelenggarakan pendidikan tinggi bidang seni pertunjukan yang berkualitas, meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk pendidikan serta kemajuan seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi, publikasi ilmiah serta memantapkan sistem pengelolaan akademik.

Meningkatkan mutu pendidikan di Fakultas Seni Pertunjukan (FSP), Institut Seni Indonesia Denpasar, diperlukan adanya landasan pengembangan program, sumber daya, prosedur kegiatan dan evaluasi akademik yang jelas dan terarah. Oleh karena itu sangat diperlukan kebijakan akademik untuk dapat dijadikan landasan. Program penelitian dan penciptaan FSP diselenggarakan berdasarkan asas kemanusiaan, keimanan, dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa sebagai nilai luhur yang menjadi landasan spiritual, integritas, keadilan, kebenaran ilmiah, otonomi keilmuan, kebebasan akademik, etika keilmuan, dan berkesenian yang profesional.

2. Tema dan Topik

Tema yang diangkat dalam Seminar Nasional Seni Pertunjukan ini, adalah ***Seni Pertunjukan Unggul Berbasis Kearifan Lokal Berwawasan Universal***, dengan pilihan **topik** sebagai berikut.

- a) Seni Pertunjukan Berbasis Riset;
- b) Pendidikan Seni Bermutu Berbasis Kearifan Lokal;

- c) Kolaborasi Seni Pertunjukan Nusantara;
- d) Desakraliasi Seni Pertunjukan Bali;
- e) Hak Cipta Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal;
- f) Seni Pertunjukan Pariwisata Berbasis Kearifan Lokal;
- g) Seni Pertunjukan dalam Dinamika Global-Lokal;
- h) Dampak Ekonomi, Teknologi, dan Budaya Baru dalam Kajian dan Ciptaan Seni Pertunjukan.

3. Tujuan

Dalam rangka menghasilkan kajian dan ciptaan seni pertunjukan sebagai sumber pengembangan ilmu seni serta publikasi karya seni, sesuai dengan harapan pemerintah dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat melalui potensi seni dan budaya lokal yang berwawasan universal, maka seminar ini bertujuan:

- a. Menumbuhkembangkan budaya meneliti, mengkaji, dan mencipta seni pertunjukan sebagai dasar penyelenggaraan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat untuk memajukan iptek dan pengayaan seni budaya bangsa;
- b. Menyelenggarakan penelitian dan penciptaan seni pertunjukan yang bersifat monodisiplin, multidisipliner, kreatif, inovatif, dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah kepada masyarakat;
- c. Menghasilkan penelitian dan penciptaan seni pertunjukan yang bertaraf nasional, serta dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kelembagaan, ipteks, dan pembangunan nasional.
- d. Penyelenggaraan penelitian dan penciptaan seni pertunjukan berorientasi pada penggalian, pelestarian, dan pengembangan nilai-nilai seni budaya untuk mewujudkan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar sebagai pusat dokumentasi dan informasi tentang seni pertunjukan Bali khususnya, dan Indonesia pada umumnya.
- e. Menemukan kebenaran, menghasilkan konsep, teori, metode, model, maupun karya baru dalam rangka memperluas, memperkaya ilmu pengetahuan, teknologi dan seni pertunjukan dengan pendekatan kreatif, riset, ekonomi, teknologi, didaktik, dan budaya.

4. Tempat, Waktu Pelaksanaan, Peserta dan Pembicara

1) Tempat dan Waktu Pelaksanaan

Seminar Nasional Seni Pertunjukan, ISI Denpasar bertempat di Gedung Natya Mandala ISI Denpasar, dilaksanakan pada hari Senin, tanggal 17 Oktober 2016.

2) Peserta.

Seminar melibatkan seluruh dosen Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar, dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar, Fakultas Sastra UNUD Denpasar, UNHI Denpasar, Fakultas Dharma Acarya IHDN Denpasar, IKIP PGRI Bali, ditambah Mahasiswa FSP dan FSRD ISI Denpasar serta Karyasiswa S2 ISI Denpasar, keseluruhannya berjumlah 145 orang.

3) Pembicara.

Sesuai dengan kebutuhan untuk mendapatkan informasi yang lebih akurat dan dapat dipercaya serta strategi penyusunan proposal, arah serta pengembangan wawasan kreativitas dan inovasi seni pertunjukan, maka pembicaranya adalah:

- 1) Drs. Chairul Slamet, M.Sn (Dosen ISI Yogyakarta);
- 2) Dr. Martinus Miroto, M.FA (Dosen ISI Yogyakarta);
- 3) Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar (Dosen ISI Surakarta);
- 4) Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, MA (Dosen Undhiksa Singaraja); dan
- 5) Prof. Dr. I Nyoman Sedana, SSP., MA (Dosen ISI Denpasar)

- 4). Panitia juga mengundang pemakalah lainnya sebagai pendamping dengan kertas kerja (*call for paper*) akan dimuat dalam buku *prosedding* (akan diatur khusus)

5. Biaya Pelaksanaan

Seminar Seni Pertunjukan ini dibiayai dari Kementrian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia, melalui DIPA ISI Denpasar.

6. Jadwal Kegiatan

Susunan Acara

No	Waktu Senin, 17 Okt. 2016	Kegiatan	Keterangan
1.	07.00-07.30 Wita	Registrasi Peserta	Panitia
2.	07.30-08.00 Wita	Pembukaan : <ul style="list-style-type: none"> Laporan Ketua Panitia Sambutan Rektor ISI Denpasar sekaligus membuka secara resmi Seminar Nasional Seni Pertunjukan, FSP ISI Denpasar 	MC Dekan FSP ISI Denpasar Rektor ISI Denpasar
3.	08.00-08.15 wita	=====Istirahat/Coffe Break =====	Panitia
4.	08.15-10.15 wita	<ul style="list-style-type: none"> Drs.Chairul Slamet, M.Sn (Dosen ISI Yogyakarta); Prof. Dr. Pande Made Sukerta (Dosen ISI Surakarta); Dr. Martinus Miroto, M.FA (Dosen ISI Yogyakarta) 	Moderator: Dr. I Kd. Suartaya, SSKar., M.Si Notulen: Dr. Ni Luh Sustiwati, M.Pd.
5.	10.15-12.15 wita	<ul style="list-style-type: none"> Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, MA (Dosen Undhiksa Singaraja); Prof. Dr. I Nyoman Sedana, SSP., MA (Dosen ISI Denpasar) 	
6.	12.15-12.30 wita	=====Istirahat/Makan Siang=====	Panitia
7.	12.30-14.30 wita	Makalah Pendamping (Prodi Tari)	Moderator: A.A.A.Mayun Artati, SST., M.Sn Notulen: Sulistiyani, Skar., M.Si
8.	14.30-16.30 wita	Makalah Pendamping (Prodi Karawitan)	Moderator: Wardizal, SSen., M.Si Notulen:I Nyoman Kariasa, SSn., M.Sn
9.	16.30-18.30 wita	Makalah Pendamping (Prodi Pedalangan)	Moderator: I Kadek Widnyana, SSP., M.Si Notulen:Ni. Km. Sekar Marhaeni, SSP., M.Si
10.		Makalah Pendamping (Prodi Sendratasik)	Moderator:Drs. Rinto Widyarto, M.Si Notulen:I Gde Mawan, SSn., M.Si
11.		Makalah Pendamping (Prodi Musik)	Moderator: I Komang Darmayuda, SSn., M.Sn Notulen:Dr. Ni Wy. Ardini, SSn., M.Sn
12.	18.30-18.45 wita	=====Istirahat/Coffe Break =====	Panitia
13.	18.45-19.50 wita	Pembacaan Rumusan	Tim Perumus
14.	18.50-19.00 wita	Penutupan	Dekan FSP ISI Denpasar

7. Susunan Panitia Pelaksana

1. Penanggungjawab : I Wayan Suharta, SSKar., M.Si (Dekan FSP ISI Denpasar)
2. Ketua Pelaksana : I Dewa Ketut Wicaksana, SSP., M.Hum (Wakil Dekan I FSP ISI Denpasar)
3. Sekretaris : Ni Ketut Suryatini, SSKar., M.Sn (Wakil Dekan II FSP ISI Denpasar)
4. Anggota : Dr. Ni Luh Sustiwati, M.Pd (Wakil Dekan III FSP ISI Denpasar)
5. Anggota : Dra. A.A. Istri Putri Yonari
6. Anggota : Ida Ayu Agung Yuliaswathi Manuaba, SH
7. Anggota : I Nyoman Alit Buana, S.Sos
8. Anggota : Ketut Bambang Ayu Widyani, SE
9. Anggota : I Gusti Ngurah Oka Ariwangsa, SE
10. Anggota : Putu Sri Wahyuni Emawatiningsih,
11. Narasumber : Drs.Chairul Slamet, M.Sn (Dosen ISI Yogyakarta)
12. Narasumber : Dr. Martinus Miroto, M.FA (Dosen ISI Yogyakarta)
13. Narasumber : Prof. Dr. Pande Made Sukerta (Dosen ISI Surakarta)

14. Narasumber : Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, MA (Dosen Undhiksa Singaraja)
 15. Narasumber : Prof. Dr. I Nyoman Sedana, SSP., MA (Dosen ISI Denpasar)
 16. Moderator : Dr. I Kadek Suartaya, SSKar., M.Si
 17. Moderator : A.A.A.Mayun Artati, SST., M.Sn
 18. Moderator : Wardizal, SSen., M.Si
 19. Moderator : I Kadek Widnyana, SSP., M.Si
 20. Moderator : Drs. Rinto Widyarto, M.Si
 21. Moderator : I Komang Darmayuda, SSn., M.Sn
 22. Tim Perumus : Dr. I Komang Sudirga, SSn., M.Hum
 Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
 I Dewa Ketut Wicaksana, SSP., M.Hum

8. Tata Tertib

- 1) Para peserta seminar diharapkan hadir 30 menit sebelum pelaksanaan seminar dimulai;
- 2) Para peserta seminar dilarang berdiskusi atau berbicara dengan peserta lain ketika presentasi dari pembicara sedang berlangsung;
- 3) Peserta yang memerlukan sesuatu yang terkait dengan kebutuhan dalam persidangan dapat meminta bantuan kepada panitia;
- 4) Peserta diwajibkan mengikuti seluruh rangkaian acara dengan tertib dan tidak keluar masuk ruangan kalau tidak ada keperluan;
- 5) Para peserta diwajibkan mematikan HP selama persidangan dalam seminar berlangsung;
- 6) Hal-hal lain yang belum diatur dalam panduan ini akan diatur oleh panitia pada saat acara seminar berlangsung.

9. Ketentuan Makalah Pendamping

Panitia mengundang pemakalah lainnya sebagai pendamping. Adapun ketentuan penulisan dengan kertas kerja (*call for paper*) yang dimuat dalam buku *prosedding* sebagai berikut.

- Format:
 - Judul (sesuai tema dan topik yang sudah ditentukan)
 - Nama penulis (tanpa gelar)
 - Prodi/Jurusan, Fakultas, Lembaga
 - E-mail, HP.
 - Subjudul berupa pokok bahasan
 - Penutup
 - Daftar Pustaka
 - Huruf *Times New Roman*, font 12, diketik 1,5 spasi
 - Jumlah antara 15-20 halaman
- Naskah/*soft copy* dikirim via e-mail: fsp@isi-dps.ac.id ; okaariwangsa@isi-dps.ac.id ; ag.ariwangsa@gmail.com , dan sudah diterima paling lambat Jumat, 26 Agustus 2016, pk. 15.00 wita
- Naskah yang masuk diseleksi oleh Panitia, dan yang dinyatakan akan disampaikan lewat e-mail/HP., ke masing-masing penulis
- Yang lolos seleksi, tidak dikenakan biaya, dan diharapkan hadir dengan biaya sendiri pada hari Senin, 17 Oktober 2016, memaparkan makalahnya, setelah memaparkan dari makalah utama
- Pemakalah mendapatkan 2 (dua) exemplar *prosedding*, dan panitia menyediakan konsumsi selama kegiatan berlangsung.