



INSTITUT SENI INDONESIA  
DENPASAR

# LAPORAN KINERJA TAHUN 2020





*Kata Pengantar*

## REKTOR

*Om Swastiastu ...*

*Salam Sejahtera bagi kita Semua*

Puja dan puji syukur kita panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Kuasa berkat rahmat-Nya ISI Denpasar dapat menyelesaikan Laporan Kinerja ISI Denpasar Tahun 2020. Laporan Kinerja ini merupakan bagian dari upaya pertanggungjawaban kontrak kerja dan pelaksanaan tugas pokok dan fungsi ISI Denpasar berpedoman pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 39 Tahun 2020 Tentang Sistem akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, serta Peraturan Presiden Nomor 29 Tahun 2014 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah.

Laporan Kinerja ini menyajikan target dan capaian kinerja ISI Denpasar seperti tertuang dalam Penetapan Perjanjian Kinerja ISI Denpasar tahun 2020. Dengan berpedoman pada Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 754/P/2020 Tentang Indikator Kinerja utama Perguruan Tinggi Negeri dan Lembaga Layanan Pendidikan tinggi di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, tingkat capaian Indikator Kinerja Utama tertuang dalam 4 (empat) sasaran strategis yang tersebar ke dalam 8 (Delapan) Indikator Kinerja Kegiatan ISI Denpasar yang digunakan untuk mengukur tingkat capaian sasaran strategis sesuai Perjanjian Kinerja.

Melalui Laporan Kinerja ini kami berharap dapat memberikan gambaran tentang kinerja yang dicapai oleh ISI Denpasar tahun 2020 dan akan dipakai sebagai acuan yang berkesinambungan dalam merencanakan dan melaksanakan tridharma perguruan tinggi pada tahun-tahun berikutnya. Kepada seluruh pihak dan kepala unit kerja beserta jajarannya yang telah terlibat, berperan dalam mewujudkan Laporan Kinerja ini kami ucapkan terima kasih.



Denpasar, Januari 2021  
Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar

*I Gede Arya Sugiarta*  
NIP 196612011991031003



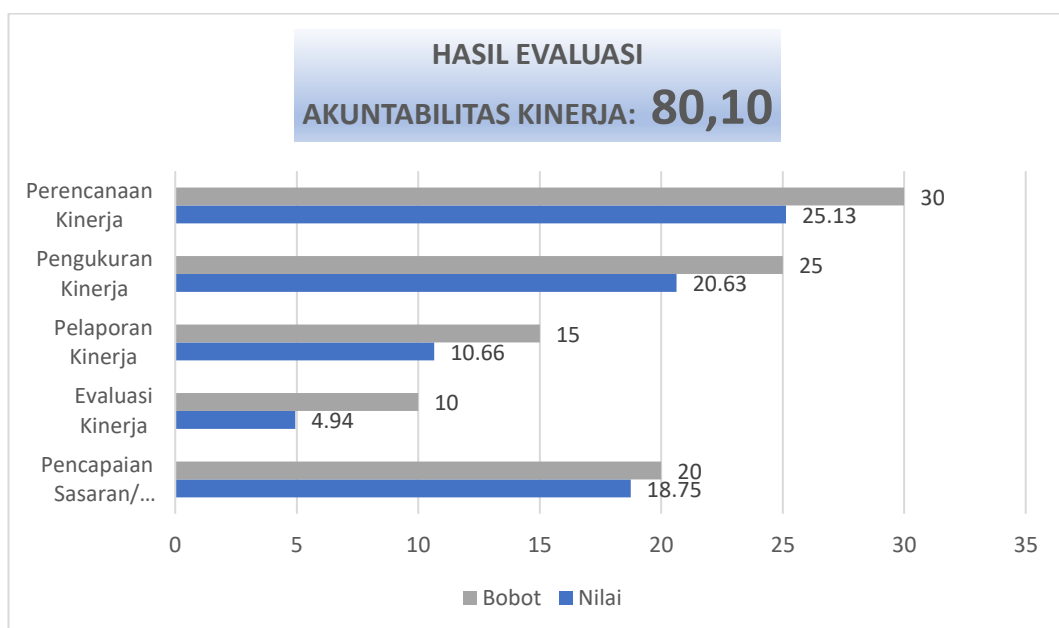
# DAFTAR ISI



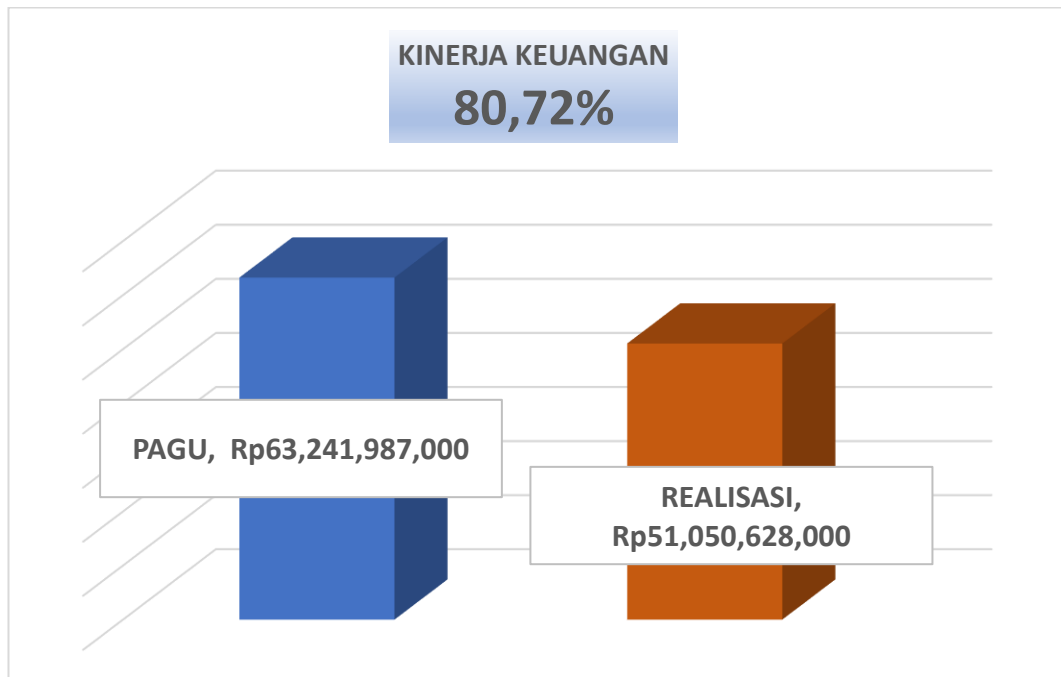
	Kata Pengantar ..... ii
	Daftar Isi ..... iii
	Ikhtisar Eksekutif ..... iv
<b>1</b>	<b>BAB I PENDAHULUAN</b> <i>Menyajikan informasi umum dan permasalahan terkait dengan ISI Denpasar, seperti tugas dan fungsi, struktur organisasi, dasar hukum dan permasalahan</i>
<b>5</b>	<b>BAB II PERENCANAAN KINERJA</b> <i>Menyajikan ringkasan perencanaan kinerja, seperti visi, misi, tujuan dan ringkasan Perjanjian Kinerja ISI Denpasar</i>
<b>9</b>	<b>BAB III AKUNTABILITAS KINERJA</b> A. Capaian Kinerja ISI Denpasar B. Realisasi keuangan
<b>48</b>	<b>BAB IV PENUTUP</b> Lampiran

# Ikhtisar Eksekutif

Laporan Kinerja ISI Denpasar memberikan informasi tingkat pencapaian 4 Sasaran Kegiatan dengan 10 Indikator Kinerja Kejadiannya sebagaimana ditetapkan dalam Perjanjian Kinerja Tahun 2020. Secara umum target yang ditetapkan dapat tercapai dan sesuai dengan rencana yang telah ditetapkan. Berdasarkan Surat sekretaris Jenderal Kemendikbud Nomor 123282/A/PR/2020 tanggal 10 Desember 2020 perihal Penyampaian Laporan Hasil Evaluasi atas Implementasi SAKIP Tahun 2020, ISI Denpasar mendapat Nilai 80.10 dan masuk dalam kategori "A", dengan Interpretasi "Memuaskan, Memimpin Perubahan, Berkinerja Tinggi, dan Sangat Akuntabel". Realisasi Anggaran ISI Denpasar pada akhir tahun anggaran 2020 sebesar 80,72% dengan daya serap pada jenis Belanja Pegawai sebesar 96,47%, Belanja Barang 60,51%, dan Belanja Modal 83,29%.







	<b>PERMASALAHAN/ KENDALA</b>	<b>UPAYA PENYELESAIAN</b>
<b>1</b>	Adanya dampak Pandemi COVID 19 mengakibatkan beberapa kegiatan akademik dan non akademik tidak dapat terlaksana.	Melakukan Realokasi pagu untuk dialihkan kepada kegiatan yang relevan
<b>2</b>	Sosialisasi indikator kinerja kegiatan sebagaimana yang tertuang dalam perjanjian kinerja Rektor belum optimal	Menyusun SOP dan pembagian tugas koordinasi pencapaian tiap sasaran indicator kinerja kegiatan
<b>3</b>	Adanya beberapa Revisi Anggaran kegiatan pada tahap Internal mengakibatkan rencana revisi DIPA pengalihan menjadi Belanja Modal Belum dapat terlaksana	Melakukan optimalisasi Belanja Modal sesuai dengan pagu yang ada



## BAB I

# PENDAHULUAN



Dengan berlakunya Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 Tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, yang menaungi Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, maka ISI Denpasar Kembali berada di bawah Kemendikbud. Sesuai dengan Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar, memiliki Tugas dan Fungsi sebagai berikut.

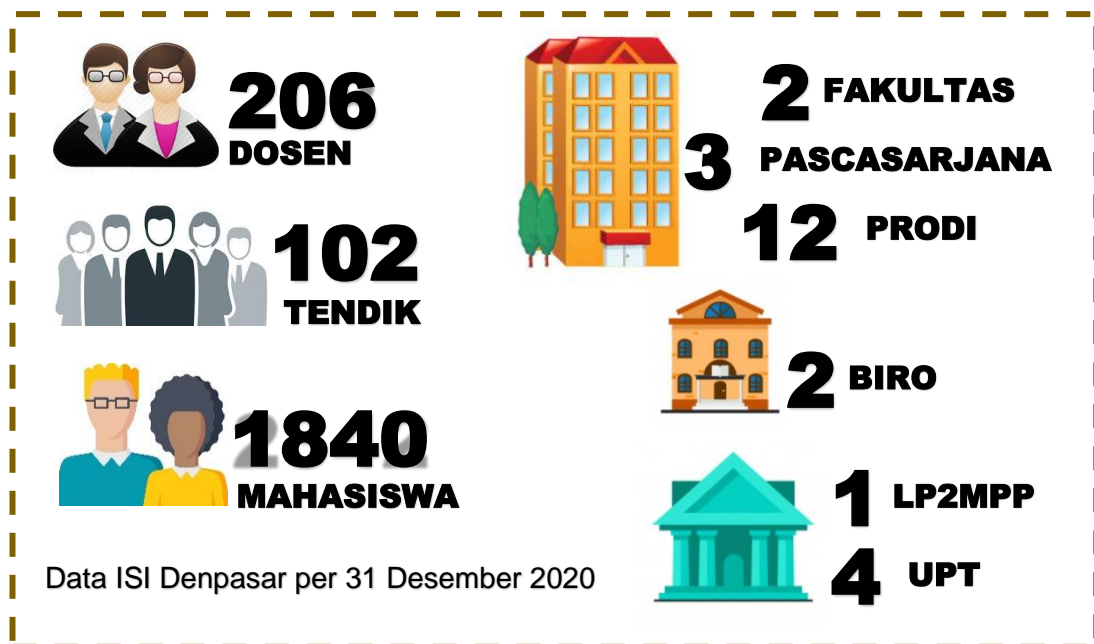
### **Tugas:**

**Menyelenggarakan pendidikan akademik dan dapat menyelenggarakan pendidikan vokasi dalam sejumlah rumpun ilmu pengetahuan dan/atau teknologi tertentu dan jika memenuhi syarat dapat menyelenggarakan pendidikan profesi**

### **Fungsi:**

- a. Pelaksanaan dan pengembangan pendidikan tinggi;
- b. Pelaksanaan penelitian dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan teknologi, dan/atau kesenian;
- c. Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat;
- d. Pelaksanaan pembinaan sivitas akademika dan hubungannya dengan lingkungan;
- e. Pelaksanaan kegiatan layanan administratif.



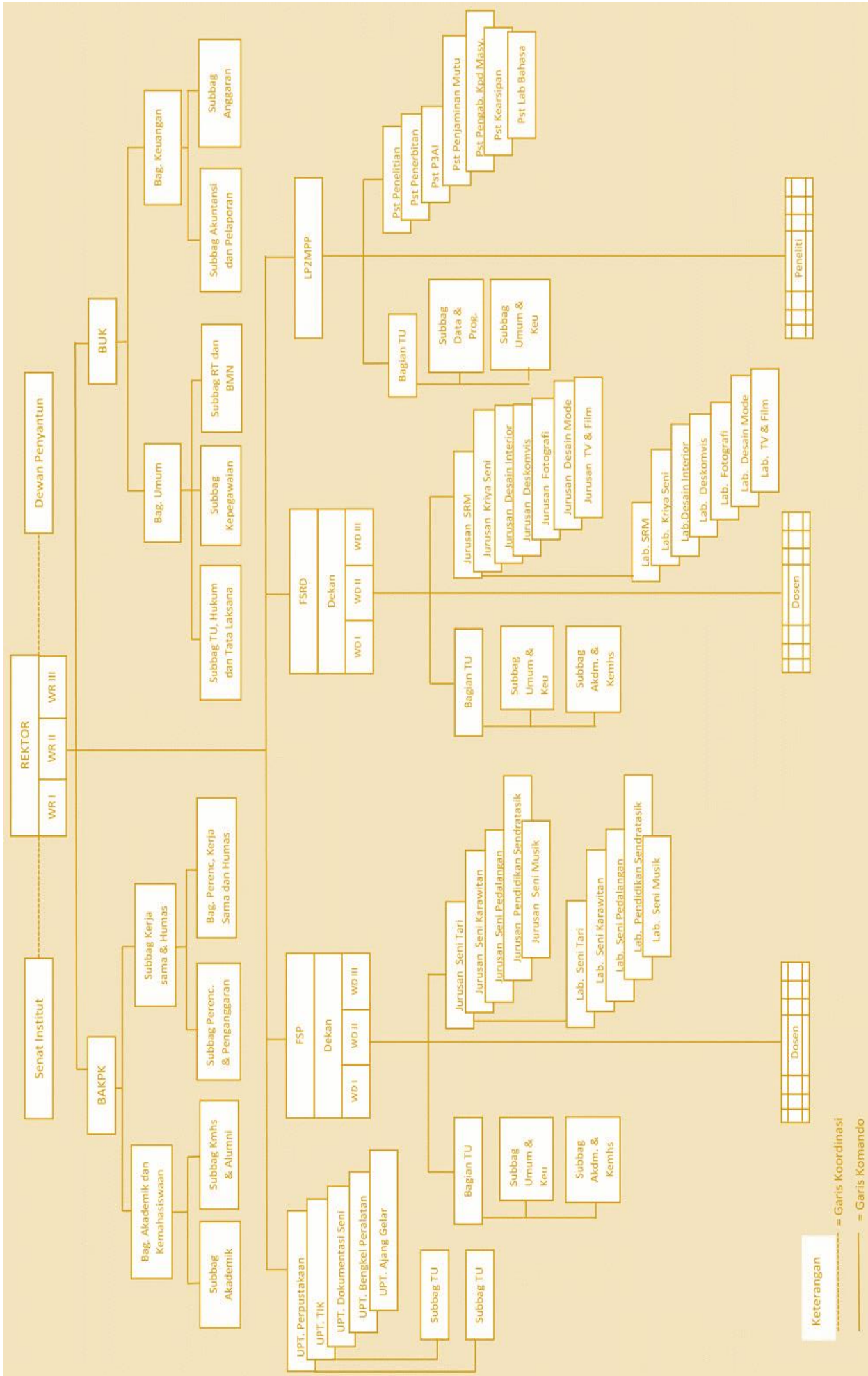


**Penyusunan Laporan Kinerja ISI Denpasar berpedoman pada :**

1. Peraturan Presiden RI Nomor 29 Tahun 2014 tentang Sistem Akuntabilitas Instansi Pemerintah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 80);
2. Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi RI Nomor 53 Tahun 2014 tentang Petunjuk Teknis Perjanjian Kinerja, Pelaporan Kinerja dan Tata Cara Reviu Atas Laporan Kinerja Instansi Pemerintah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 1842);
3. Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi RI Nomor 12 Tahun 2015 tentang Pedoman Evaluasi atas Implementasi Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 986);
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 9 Tahun 2016 Tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 12 Tahun 2018 Tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2015 Tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Tahun 2015-2019
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 9 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Permendikbud Nomor 11 tahun 2018 mengenai Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# STRUKTUR ORGANISASI ISI DENPASAR

(Permenristekdikti no. 24 tahun 2015)



Keterangan  
 --- = Garis Koordinasi  
 --- = Garis Komando

# PERMASALAHAN

(sumber: Renstra ISI Denpasar 2020-2024)

1. Pimpinan satuan organisasi belum optimal Menyusun program kerja
2. Partisipasi mahasiswa lulusan untuk memberikan penilaian terhadap kepuasan terhadap aspek-aspek pembelajaran masih rendah
3. Kualifikasi pendidikan dosen S3 masih rendah
4. Sumber dana PNBP sangat terbatas belum digali secara optimal
5. Belum meratanya persepsi dosen dalam penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar
6. OTK dan Statuta belum seluruhnya dijabarkan dalam peraturan Rektor
7. Belum meratanya penyelenggaraan proses pembelajaran di setiap fakultas
8. Hasil penelitian dosen masih rendah
9. Terbatasnya dana sistem informasi internal yang dikembangkan sangat terbatas
10. Belum memiliki digital library, sehingga berdampak nilai openness pada peringkat Webometrics tidak maksimal
11. Tindak lanjut kerja sama luar negeri karena tidak didukung dana yang memadai
12. Implementasi kegiatan penjaminan mutu belum optimal.
13. Penilaian alumni terhadap aspek pembelajaran, proses belajar, kondisi fasilitas, kompetensi lulusan rata-rata menjawab cukup
14. Batas waktu masa studi lulusan rata-rata 9 (sembilan) semester dari yang dijadwalkan untuk 8 (delapan) semester dan dapat ditempuh kurang dari 8 (delapan) semester
15. Dosen yang mengajukan proposal hibah kompetisi masih terbatas.
16. Komitmen pimpinan belum maksimal memotivasi dosen merebut hibah kompetisi bidang penelitian dan pengabdian kepada masyarakat





## BAB II

# PERENCANAAN KINERJA



# VISI & MISI ISI DENPASAR

2020-2024

## VISI

**“Menjadi Pusat Unggulan (*Centre Of Excellence*) Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Berwawasan Universal”**



Menyelenggarakan pendidikan tinggi yang berkualitas dalam rangka memunculkan dan mengembangkan pluralitas dan multikulturalitas budaya lokal dan nusantara agar memiliki daya saing dalam percaturan global

## MISI



Menghasilkan lulusan bermoral, kreatif, tangguh, unggul dan berjiwa kewirausahaan



Meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang mendukung pendidikan dan kemajuan seni, ilmu pengetahuan dan teknologi;

### TUJUAN STRATEGIS:

1. Mewujudkan proses pembelajaran bermutu yang berdaya saing dan relevan dengan kebutuhan masyarakat sehingga mampu bersaing di tingkat nasional dan internasional
2. Meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat sesuai dengan standar nasional pendidikan tinggi.
3. Meningkatkan kerja sama dengan berbagai pihak di dalam dan di luar negeri guna meningkatkan mutu kegiatan tridharma perguruan tinggi.
4. Mewujudkan organisasi efektif, efisien, akuntabel berbasis kinerja

**PAGU ANGGARAN TA 2020**

**Rp. 63.241.987.000,-**

## TARGET KINERJA ISI DENPASAR TA 2020

No	Sasaran Kegiatan	Indikator Kinerja Kegiatan	Target
1	<b>Meningkatnya tata kelola satuan kerja di lingkungan Ditjen Pendidikan Tinggi</b>	1.1 Rata-rata predikat SAKIP Satker minimal BB	<b>BB</b>
		1.2 Rata-rata nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L Satker minimal 80	<b>80,00</b>
2	<b>Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi</b>	2.1 Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang berhasil mendapat pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta.	<b>55,00 %</b>
		2.2 Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang menghabiskan paling sedikit 20 (dua puluh) sks di luar kampus; atau meraih prestasi paling rendah tingkat nasional.	<b>20,00 %</b>
3	<b>Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran</b>	3.1 Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang melaksanakan kerja sama dengan mitra.	<b>20,00 %</b>
		3.2 Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis proyek (team-based project) sebagai sebagian bobot evaluasi.	<b>50,00 %</b>
		3.3 Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang memiliki akreditasi atau sertifikat internasional yang diakui pemerintah.	<b>2,50 %</b>
4	<b>Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi</b>	4.1 Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di kampus lain, di QS100 berdasarkan bidang ilmu (QS100 by subject), bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membina mahasiswa yang berhasil meraih prestasi paling rendah tingkat nasional dalam 5 (lima)	<b>30,0 %</b>
		4.2 Persentase dosen tetap berkualifikasi akademik S3; memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh industri dan dunia kerja; atau berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia industri, atau dunia kerja.	<b>30,00 %</b>
		4.3 Jumlah keluaran penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berhasil mendapat rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat per jumlah dosen.	<b>0,10</b>



## RINCIAN ANGGARAN ISI DENPASAR TA 2020

KODE	URAIAN	VOLUME	SATUAN	ANGGARAN
<b>23.17.14</b>	<b>Program Pendidikan Tinggi</b>			<b>63.241.987.000</b>
<b>4257</b>	<b>Dukungan Manajemen dan Pelaksanaan Tugas Teknis Lainnya Ditjen Pendidikan Tinggi</b>			<b>63.241.987.000</b>
<b>257.002</b>	Dukungan Operasional PTN (BOPTN)	12	Bulan Layanan	<b>1.869.825.000</b>
<b>257.003</b>	Layanan Pembelajaran (BOPTN)	12	Bulan Layanan	<b>1.036.951.000</b>
<b>257.004</b>	Buku Pustaka (BOPTN)	100	Buku	<b>100.000.000</b>
<b>257.005</b>	Laporan Kegiatan Mahasiswa (BOPTN)	8	Laporan	<b>611.835.000</b>
<b>257.007</b>	Sarana dan Prasarana Pembelajaran (BOPTN)	84	Unit	<b>235.357.000</b>
<b>257.010</b>	Layanan Pendidikan (PNBP/BLU)	2.000	Mahasiswa	<b>4.131.737.000</b>
<b>257.011</b>	Penelitian (PNBP/BLU)	88	Judul	<b>1.014.055.000</b>
<b>257.012</b>	Pengabdian Masyarakat (PNBP/BLU)	5	Judul	<b>833.526.000</b>
<b>257.014</b>	Sarana/Prasarana Pendukung Perkantoran (PNBP/BLU)	25	Unit	<b>36.670.000</b>
<b>257.015</b>	Dukungan Layanan Pembelajaran (PNBP/BLU)	1	Layanan	<b>2.877.132.000</b>
<b>257.994</b>	Layanan Perkantoran	1	Layanan	<b>50.494.899.000</b>



BAB III

# **AKUNTABILITAS KINERJA**



## CAPAIAN KINERJA

# ISI DENPASAR TAHUN 2020

Sesuai dengan perjanjian kinerja tahun 2020 Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar menetapkan empat sasaran kegiatan dan 10 Indikator Kinerja Kegiatan untuk dicapai. Tingkat ketercapaian Sasaran Strategis dan Indikator Kinerja pada tahun 2020 adalah sebagai berikut.

## Sasaran Kegiatan 1

### → MENINGKATNYA KUALITAS LULUSAN PENDIDIKAN TINGGI

**IKK 1.1** Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang berhasil mendapat pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta

Target : **55%**

Realisasi ; **52,8%**

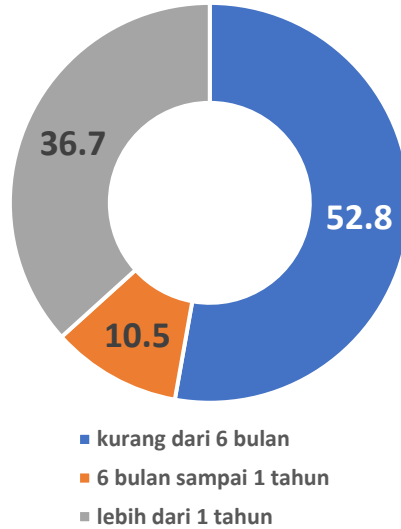


### **Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang berhasil mendapat pekerjaan**

Kriteria lulusan yang mendapatkan pekerjaan adalah dengan masa tunggu kurang dari enam bulan dan gaji lebih tinggi 1,2 kali Upah Minimum Regional (UMR) pada perusahaan swasta (termasuk nasional, multinasional, startup, UMKM dan lain sebagainya, perusahaan nirlaba, Institusi/organisasi multilateral, Lembaga Pemerintah, BUMN, atau BUMD, atau sudah berpenghasilan lebih tinggi 1,2 kali UMR sebelum lulus, bekerja *part-time* atau magang di perusahaan dalam kategori yang telah disebutkan sebelumnya. Berdasarkan Hasil Penelusuran Alumni berupa kegiatan *Tracer Study* yang dilaksanakan oleh Lembaga Penelitian Pengabdian kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) ISI Denpasar didapatkan hasil bahwa dari sejumlah 294 responden alumni sebanyak 52,8% lulusan mendapatkan pekerjaan kurang dari 6 bulan, sebanyak 10,5% mendapatkan pekerjaan antara 6 bulan sampai dengan 1 tahun, sebanyak 36,7% sisanya mendapatkan pekerjaan lebih dari satu tahun.

<b>NO</b>	<b>BIDANG PEKERJAAN</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Lembaga Pemerintah	<b>2,4</b>
<b>2</b>	Pendidikan (Mengajar)	<b>12,9</b>
<b>3</b>	Perdagangan	<b>9,9</b>
<b>4</b>	Kesenian, Hiburan, dan rekreasi	<b>19,4</b>
<b>5</b>	Jasa Profesi	<b>21,4</b>
<b>6</b>	Lain-lain	<b>14,3</b>

**Masa Tunggu Lulusan  
Mendapatkan pekerjaan**



*Sumber Data: Tracer Study ISI Denpasar*

Adapun bidang pekerjaan yang digeluti oleh lulusan sesuai dengan hasil *Tracer Study* Sebagian besar bergerak dalam bidang Jasa profesi dan kesenian, hal ini terlihat wajar melihat bahwa karakteristik lulusan mahasiswa seni yang mengembangkan daya kreasinya sebagai sebuah profesi yang dapat mengasilkan nilai ekonomi. Selain itu terdapat pula lulusan yang bekerja dalam bidang Pendidikan dalam hal ini menyalurkan bakat dan kreativitasnya untuk diturunkan kepada peserta didik pada tingkat sekolah dasar maupun menengah. Namun demikian, dengan adanya bakat tersebut pula, sebanyak 49,7% lulusan telah mendapatkan pekerjaan atau bekerja secara paruh waktu sebelum lulus kuliah dan sisanya sebanyak 50,3% mendapatkan pekerjaan setelah menamatkan studi. Adapun bidang pekerjaan yang digeluti oleh para mahasiswa sebelum menamatkan studi, antara lain

menjadi pekerja lepas (*freelancer*) penari, pengajar, penata rias, grup karawitan, fotografer, desain grafis, dan sejenisnya.



Sumber Data: Tracer Study ISI Denpasar

### **Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 melanjutkan studi**

Dalam hal mahasiswa program sarjana S1 atau D4 yang melanjutkan studi ke program S2, berdasarkan pemantauan pada program pascasarjana ISI Denpasar, terdapat setidaknya 10 % lulusan yang langsung melanjutkan ke jenjang S2 pada program studi magister pengkajian dan penciptaan seni. Latar belakang lulusan yang hendak melanjutkan studi diantaranya ingin mempersiapkan untuk menjadi dosen di bidang seni. Persentase tersebut belum termasuk para lulusan yang melanjutkan studi S2 pada program pascasarjana pada perguruan tinggi lain.



## **Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang menjadi wiraswasta**

Untuk meningkatkan dan memantapkan jiwa kewirausahaan para peserta didik Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan pendidikan dan pelatihan terkait Program Mahasiswa Wirausaha (PMW).



*Sumber Foto; HUMAS ISI Denpasar*

Meningkatkan jiwa wirausaha itu mencakup bagaimana, apa, yang mana saja bisa dijadikan sumber wirausaha. Jadi, mahasiswa dituntun lebih jeli dan teliti menekuni wirausaha. Pada tahun 2020 sehubungan dengan adanya Pandemi, kegiatan Diklat Program Wirausaha turut dilaksanakan secara daring dengan pola webinar. Para narasumber memberikan materi antara lain dengan materi tentang KBMI (Kompetensi Bisnis Mahasiswa Indonesia) dan kiat sukses wirausaha muda oleh praktisi langsung.

<b>IKK 1.2 Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang menghabiskan paling sedikit 20 (dua puluh) sks di luar kampus; atau meraih prestasi paling rendah tingkat nasional.</b>	<b>Target : 20%</b>
	<b>Realisasi ; 0.3%</b>

**Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang menghabiskan paling sedikit 20 (dua puluh) sks di luar kampus**

Lulusan yang mendapatkan setidaknya 20 SKS berkegiatan di luar kampus (dengan dosen pembimbing), sesuai dengan Buku panduan Kampus Merdeka. Adapun bentuk-bentuk kegiatan tersebut seperti magang atau praktek kerja, proyek di desa, mengajar di sekolah, pertukaran pelajar, penelitian atau riset, kegiatan wirausaha, studi atau proyek independent, proyek kemanusiaan.

Pada tahun 2020, akibat adanya dampak pandemi Covid19 kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) mahasiswa turut dilaksanakan sesuai dengan situasi yang sedang terjadi. KKN ISI Denpasar pada masa pandemi selain sebagai wahana aktualisasi diri dan keilmuan untuk diabdikan kepada masyarakat, juga membawa misi untuk turut mensosialisasikan pentingnya pencegahan dan memutus mata rantai penularan Virus COVID19 melalui media kreatif yang dimiliki oleh mahasiswa dalam hal ini para peserta KKN.



*Sumber Foto; HUMAS ISI Denpasar*

KKN tahun 2020 dilaksanakan selama sebulan penuh dari 1-30 Agustus 2020 diikuti oleh 394 mahasiswa peserta KKN (385 mahasiswa program reguler dan sembilan non-reguler) berasal dari 12 Program Studi. Program kerja masing-masing peserta sebelumnya sudah dikoordinasikan dengan dosen pembimbing, dan dilaksanakan dengan memperhatikan protocol Kesehatan.

Sebagai wujud implementasi keilmuan sekaligus pengabdian masyarakat, mahasiswa ISI Denpasar dalam hal ini dari program studi Produksi Film dan Televisi berkesempatan untuk turut ambil bagian dalam pembuatan Video Pendek dalam rangka mempromosikan sebuah desa di kabupaten Tabanan, yaitu Desa Pupuan. Berangkat dari adanya permintaan dari pihak Desa setempat kepada pihak Institut, maka gayung bersambut dirancanglah kegiatan untuk mendokumentasikan daya tarik alam serta hasil pertanian Desa Pujungan dalam suatu Video promosi berjudul "Pesona Pujungan".



Kegiatan ini diwadahi oleh Pusat Pengabdian Kepada Masyarakat pada LP2MPP ISI Denpasar, sebagai salah satu program utamanya.



Sumber foto: HUMAS ISI Denpasar

### **Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang meraih prestasi paling rendah tingkat nasional.**

Dalam rangka pengembangan minat dan bakat mahasiswa dalam bidang seni, Pusat Prestasi Nasional Kemendikbud menyelenggarakan kegiatan Pekan Seni Mahasiswa Nasional (PEKSIMINAS), yang merupakan kegiatan rutin dua tahunan. PEKSIMINAS merupakan kegiatan yang berkesinambungan guna memberikan wadah bagi mahasiswa dalam meningkatkan kualitas dan kemampuan praktis mahasiswa dalam bidang seni, baik seni suara, seni pertunjukan, seni sastra, maupun seni rupa. Sebagai dampak adanya Pandemi COVID19, kegiatan PEKSIMINAS yang biasanya pada suatu lokasi

penyelenggaraan, maka untuk tahun 2020 diselenggarakan dengan cara Daring, yaitu dengan mengirimkan karya.



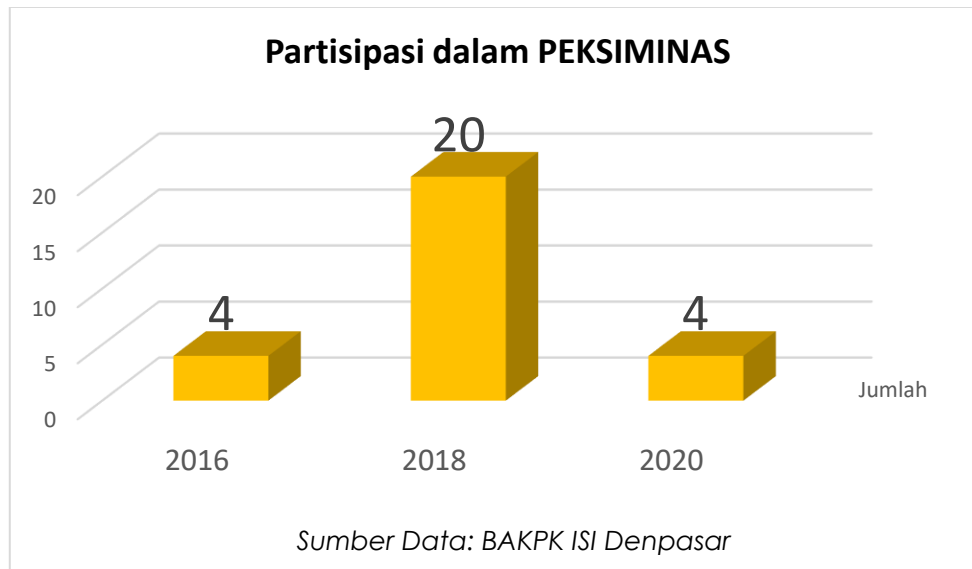
Sumber foto: HUMAS ISI Denpasar

Pada PEKIMINAS 2020, ISI Denpasar mengirimkan 12 peserta yang bersaing pada 12 kategori (Tangkai) Lomba yang berbeda. Hasilnya, ISI Denpasar berada pada rangking ke-5 dengan raihan 2 Emas dan 1 Juara Harapan 1, dengan perincian sebagai berikut.

NAMA	PRODI	KATEGORI LOMBA	PRESTASI
<b>Ni Luh Sinta Dewi Srientini</b>	Seni Murni	Seni Lukis	Juara I
<b>Kadek Agastia Dwi Paranatha</b>	Fotografi	Fotografi a. kreatif	Juara I
<b>Dewa Putu Gede Suryantara</b>	Fotografi	Fotografi b. Realita	Juara Harapan I

Sumber Data: BAKPK ISI Denpasar

Sedangkan tren prestasi mahasiswa ISI Denpasar pada ajang Peksiminas dari tahun ke tahun ditampilkan pada grafik berikut.



Adapun prestasi mahasiswa ISI Denpasar lainnya pada tingkat nasional pada tahun 2020 beberapa diantaranya adalah sebagai berikut.



*Sumber Foto: liputan6.com*



Salsa Bilah Regita Cahyani (Prodi Desain Mode), sebagai salah satu penerima Penghargaan Difabel Tangguh Tahun 2020 dari Yayasan Perempuan Tangguh Indonesia (PTI).



Sumber Foto: youtube.com

I Putu Adi Wardana (Prodi Musik) Juara I Lomba Jingle Pada Pekan Nasional Keselamatan Jalan 2020 (PNKJ) yang diadakan oleh Direktorat Jendral Perhubungan Darat BPTB Wilayah XII - Prov. Bali & Prov. NTB. Kementerian Perhubungan

## Sasaran Kegiatan 2

### → MENINGKATNYA KUALITAS KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN

**IKK 2.1** Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang melaksanakan kerja sama dengan mitra.

Target : **20%**

Realisasi ; **66,7%**

**Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang melaksanakan kerja sama dengan mitra.**

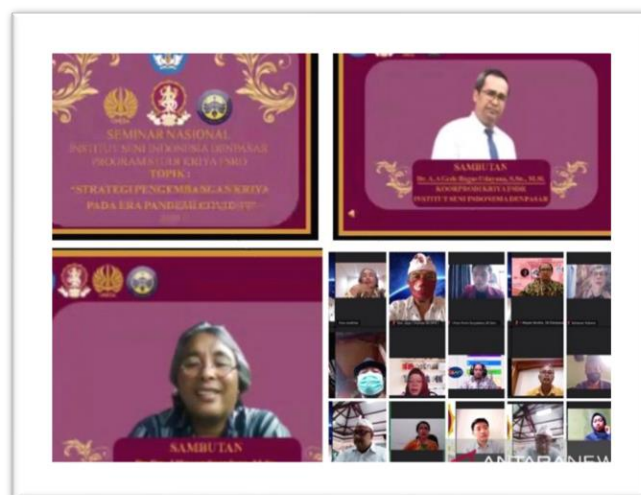
Berikut disampaikan beberapa data kerja sama prodi di ISI Denpasar, baik yang bersifat jangka Panjang (*on going*) maupun yang dilaksanakan pada tahun 2020. Dari 12 (dua belas) program studi S1 dan D4/D3/D2 di ISI Denpasar, tercatat 8 (delapan) program studi yang melaksanakan kerja sama dengan mitra.

Institusi	Prodi	Kerja Sama
<b>Konsulat Jenderal Republik Indonesia di Mumbai, India, dan Pemerintah Provinsi Bali.</b>	Tari Karawitan Pedalangan Musik TV Film Fotografi	pertunjukan sendratari berjudul "Mahabharata Lembayung Kuruksetra"
<b>Universitas Bumigora Mataram, NTB</b>	DKV	pameran kolaborasi mengusung tema "Refekesi Bumi Gora Art dalam Desain".
<b>Petchaburi University Thailand</b>	Musik Tari	Petchaburi Rajabhat University Thailand mengirimkan 1 orang dosen Thai Music untuk belajar S3 di ISI Denpasar dan akan diikuti oleh 1 dosen Thai Dance.
<b>Okinawa Prefectural University of Art (OPUA)</b>	Karawitan Tari Seni Murni	workshop, pergelaran seni karawitan kolaborasi, pameran seni rupa (Drawing), serta kuliah umum seni dan budaya Bali
<b>Sekolah desain Bali</b>	DKV	memfasilitasi mahasiswa STD Bali yang akan Studi Lanjut ke Institut Seni Indonesia Denpasar.

Sumber Data: BAKPK ISI Denpasar

<b>IKK 2.2</b> Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis proyek (team-based project) sebagai sebagian bobot evaluasi.	<b>Target : 50%</b>
	<b>Realisasi ; 10%</b>

Pada Tahun 2020, salah satu kegiatan yang menarik dilaksanakan oleh Prodi Kriya, yaitu seminar nasional bertajuk "Strategi Pengembangan Kriya Pada Era Pandemi COVID-19". Melalui seminar ini diharapkan tercipta ide dan hal baru terkait solusi dan perkembangan kriya, di samping dalam rangka menyusun Kurikulum Kampus Merdeka sehingga ada "link and match dengan industri, serta mendiskusikan berbagai strategi pengembangan kriya (kerajinan) saat pandemi COVID-19 sebagai salah satu upaya untuk menyemangati para perajin agar terus berkarya.

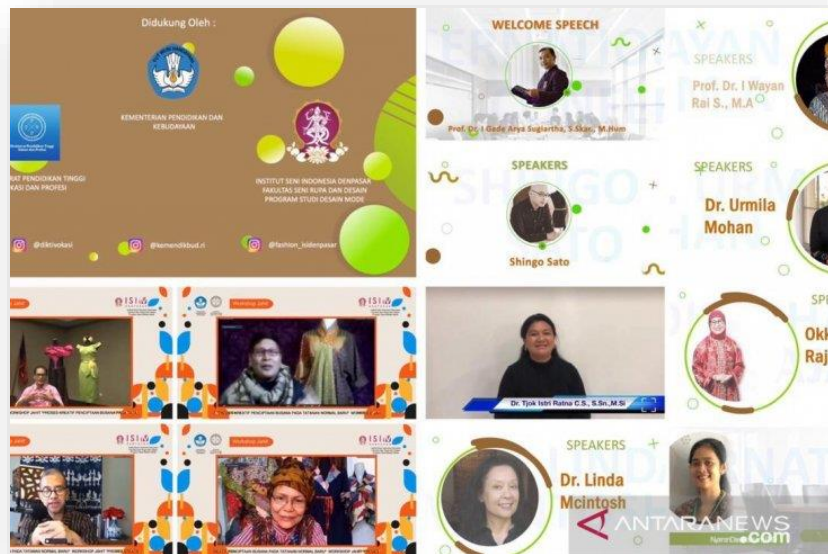


Sumber Data: HUMAS ISI Denpasar

Di tengah pandemi ini daya beli masyarakat menurun, termasuk untuk membeli produk kriya, namun di sisi lain ada karya-karya yang tetap



bertahan pada nilai-nilai tradisi dan berinovasi sesuai dengan kebutuhan saat ini, seperti halnya kain batik yang juga dijadikan masker. Di tengah pandemi yang mengakibatkan pembatasan aktivitas fisik, produk kriya pun bisa di-branding dan dipasarkan secara efektif melalui berbagai kanal media sosial.



Sumber Data: HUMAS ISI Denpasar

Program Studi Desain Mode, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia (FSRD-ISI) Denpasar, pada tahun 2020 meraih hibah Program Penguatan Pendidikan Tinggi Vokasi (PPPTV) dari Direktorat Jenderal Vokasi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. hibah tersebut akan dialokasikan untuk tujuh program prioritas, mulai dari penguatan SDM, Webinar Nasional dan Internasional, Focus Grup Discussion (FGD), serta pelatihan terkait software yang diajukan sesuai proposal



Sumber Data: HUMAS ISI Denpasar

Prodi Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia Denpasar, menebarkan semangat perjuangan untuk masyarakat dalam mengatasi masa sulit di tengah pandemi COVID-19 melalui puluhan karya kartun bertajuk "Tumpah Rasa COVID-19". "Tema ini diangkat dengan mengambil kata 'tumpah darah' menjadi 'tumpah rasa' untuk menghadirkan semangat perjuangan mengatasi masa sulit di tengah pandemi. Tumpah rasa rasa dimaknai sebagai luapan berbagai emosi, ekspresi, imajinasi dalam karya komunikasi visual. Media komunikasi visual berupa karya kartun dipilih karena merupakan karya rupa yang bersifat representasi atau simbolik. Kekuatan utama dari sebuah kartun terletak pada ide. Terdapat 95 karya kartun mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) yang sebelumnya telah ditampilkan secara virtual dalam ajang Festival Kartun "Tumpah Rasa COVID-19" dari 17-31 Agustus 2020. Dari 95 karya kartun mahasiswa itu kemudian dipilih sebanyak 19 karya bersama

sejumlah karya dosen ISI Denpasar untuk dimuat dalam buku "Ontologi Karya DKV, Tumpah Rasa COVID-19".

<b>IKK 2.3</b> Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang memiliki akreditasi atau sertifikat internasional yang diakui pemerintah.	Target : <b>2,5%</b>
	Realisasi : -

Sebagai bagian dari amanat Undang-undang nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, 15 Program Studi dari semua jenjang yang ada di ISI Denpasar telah terakreditasi oleh Badan Akreditasi Nasional Pendidikan Tinggi (BAN-PT). Adapun status Akreditasi masing-masing Prodi adalah sebagai berikut.

NO	PROGRAM STUDI	JENJANG	NO. SK	PERINGKAT
1	Desain Fashion	D-IV	2954/SK/BAN-PT/Akred/Dipl-IV/VIII/2017	A
2	Produksi Film dan Televisi	D-IV	1896/SK/BAN-PT/Akred/Dipl-IV/IX/2016	B
3	Musik	S1	5131/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2020	B
4	Desain Interior	S1	2505/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
5	Desain Komunikasi Visual	S1	2506/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
6	Kriya Seni	S1	2593/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
7	Pendidikan Seni Pertunjukan	S1	2850/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
8	Fotografi	S1	2851/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
9	Tari	S1	2852/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
10	Seni Karawitan	S1	2986/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A

11	Seni Pedalangan	S1	2987/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
12	Seni Rupa Murni	S1	2988/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2017	A
13	Seni Program Magister	S2	385/SK/BAN-PT/Akred/M/I/2018	A
14	Seni Program Doktor	S3	1435/SK/BAN-PT/Ak-PKP/D/II/2020	C

Sumber Data: BAKPK ISI Denpasar

Akreditasi merupakan pengakuan terhadap lembaga pendidikan yang diberikan oleh badan yang berwenang, sebagai hasil penilaian bahwa lembaga tersebut telah memenuhi syarat maupun kriteria mutu yang ditetapkan. Selain dengan adanya standar akreditasi dalam negeri, pemerintah juga mendorong perguruan tinggi agar bisa meraih akreditasi internasional melalui peningkatan kualitas dosen serta mutu pendidikan. Akreditasi internasional dianggap penting sebagai jaminan kualitas perguruan tinggi di mata publik internasional. Salah satu manfaat akreditasi internasional itu untuk *recognition* (pengenalan), sehingga perguruan tinggi di dalam negeri juga dapat diketahui oleh perguruan tinggi luar negeri.

Akreditasi internasional menekankan pada standardisasi kemampuan lulusan melalui evaluasi ketercapaian *outcomes* prodi. *Outcomes* ditetapkan oleh lembaga akreditasi yang umumnya didukung berbagai asosiasi profesi, asosiasi teknik/saintifik, asosiasi industri, dan lainnya. Dengan demikian, akreditasi internasional dapat menjembatani kriteria kemampuan lulusan yang dihasilkan dan kemampuan lulusan yang dibutuhkan oleh pasar kerja. Jadi, akreditasi



internasional dapat menjembatani kriteria kemampuan lulusan yang dihasilkan dan kemampuan lulusan yang dibutuhkan oleh pasar kerja.



*Sumber Data: HUMAS ISI Denpasar*

ISI Denpasar pada tahun 2020 telah membuka jalan untuk penerapan akreditasi internasional pada program studi yang ada. Salah satu kegiatan yang dilakukan adalah dengan melaksanakan Kuliah Umum dengan narasumber seorang sutradara dan penulis teater, opera, dan film Amerika bernama Julie Taymor dan rekannya seorang composer Elliot Goldenthal. Diharapkan dengan berbagai pengalaman yang dimiliki serta prestasi yang mendunia, dapat memberikan pemahaman kepada para mahasiswa, dan juga dosen mengenai seni yang kreatif yang bisa beranjak dari sebuah tradisi dan kearifan lokal, tetapi harus bisa menggema dan diterima secara universal.

### Sasaran Kegiatan 3

#### → MENINGKATNYA KUALITAS DOSEN PENDIDIKAN TINGGI

<b>IKK 3.1</b> Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di kampus lain, di QS100 berdasarkan bidang ilmu ( <i>QS100 by subject</i> ), bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membina mahasiswa yang berhasil meraih prestasi paling rendah tingkat nasional dalam 5 (lima) Tahun Terakhir	<b>Target : 30%</b>
	<b>Realisasi ; 26,2%</b>

Sebagai PTN pada Bidang Seni Dosen-dosen ISI Denpasar Sebagian besar adalah praktisi pada bidangnya masing-masing. Berikut disampaikan beberapa kegiatan Dosen ISI Denpasar pada bidang praktisi.

Berikut ditampilkan alah satu unggahan pada website <https://jendela.kemdikbud.go.id/> yang mana salah satu Dosen ISI Denpasar pada Prodi Pedalangan I Made Sidia, turut dipercaya membimbing peserta Belajar Bersama Maestro (BBM) pada bidang Seni Pertunjukan

HOME FOKUS KEBUDAYAAN KAJIAN BAHASA RESENSI BUKU INDEKS VIDEO PERFILMAN



## Belajar Bersama Maestro, Ajang Eksplorasi Seni Kuatkan Karakter Bangsa

Halaman : 26 Edisi 49/Desember 2020

Program Belajar Bersama Maestro (BBM) 2018 kembali diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud). Kegiatan rutin tahunan kali ini mengusung "Maestro Seni Sebagai Penguat Karakter Bangsa" yang bertujuan untuk menguatkan bangsa pada generasi muda saat ini yang berada di bangku sekolah.



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Hum seniman dan akademisi yang kini Kepala Dinas Kebudayaan Provinsi Bali. Selain intensif mengikuti pameran seni rupa di berbagai kota, Kun juga menulis kritik seni rupa dan kebudayaan di berbagai media massa, seperti Kompas, Media Indonesia, majalah Visual Arts, dll. Buku-bukunya antara lain: "Nalar Rupa Perupa" (Buku Arti, Denpasar, 2007), Pita Prada (Biennale Seni Lukis Bali Tradisional), Bali Bangkit. Telah mengkurasi berbagai pameran seni rupa untuk: Tony Raka Art Gallery Ubud, Pure Art Space Jakarta, Ganesha Gallery Four Seasons Resort Jimbaran, Gaya Fusion Art Space Ubud, Danes Art Veranda Denpasar, Tanah Tho Art Gallery Ubud, Syang Art Space Magelang, Kendra Art Space Seminyak, Mondecor Jakarta, dan lain-lain. Penghargaan: finalis UOB Art Awards 2011, Finalis Jakarta

Art Awards (2010), Nominasi Philip Morris Indonesian Art Awards (1999), Kamasra Price Seni Lukis Terbaik (1998), dll.



Adapun beberapa Dosen yang memiliki sanggar seni yang turut membina minat dan bakat masyarakat di bidang seni diantaranya adalah sebagai berikut.

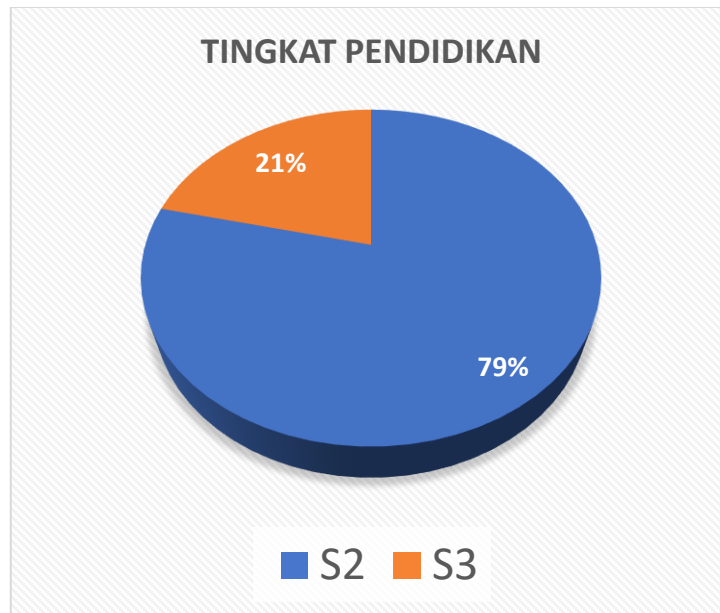
NAMA DOSEN	PRODI	KEGIATAN PRAKTISI
<b>Ni Wayan Iriani, S.ST.,M.Si</b>	Pendidikan Seni Pertunjukan (PSP)	sanggar "Genta Mas Citta"
<b>Ni Ketut Suryatini, SSKar.,M.Sn</b>	Karawitan	Sanggar Gangsa Dewa
<b>I Wayan Sutirtha, S.Sn., M.Sn</b>	Tari	Sanggar Lokananta
<b>I Komang Darmayuda, S.Sn., M.Si</b>	Musik	Sanggar Rare Kumara
<b>I Made Sidia, SSP., M.Sn.</b>	Pedalangan	Sanggar Paripurna
<b>Dr. Kadek Suartaya, SSKar., M.Si.</b>	Karawitan	Sanggar Seni Nrithya Graha Siwanataraja

Sumber Data: BAKPK ISI Denpasar



<b>IKK 3.2</b> Persentase dosen tetap berkualifikasi akademik S3; memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh industri dan dunia kerja; atau berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia industri, atau dunia kerja.	Target : <b>30%</b>
	Realisasi : <b>21.4%</b>

Persentase Tingkat Pendidikan dosen ISI Denpasar pada tahun 2020 sesuai dengan data dari Bagian Kepegawaian terlihat pada grafik berikut.



Sumber Data: Kepegawaian ISI Denpasar

Adapun rincian Tingkat Pendidikan dosen pada masing-masing prodi ditampilkan pada tabel berikut.

FAKULTAS	PRODI	TINGKAT PENDIDIKAN		JUMLAH
		S2	S3	
FSP	TARI	23	6	29
	SENI KARAWITAN	17	4	21
	SENI PEDALANGAN	10	2	12
	PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN	12	0	12
	MUSIK	9	1	10
FSRD	SENI MURNI	19	5	24
	DESAIN INTERIOR	13	3	16
	DKV	19	3	22
	KRIYA	14	3	17
	FOTOGRAFI	8	0	8
	DESAIN MODE	8	2	10
	TELEVISI DAN FILM	10	2	12
	MAGISTER SENI	0	8	8
	DOKTOR SENI	0	5	5
	<b>JUMLAH</b>		<b>162</b>	<b>44</b>

*Sumber Data: Kepegawaian ISI Denpasar*

Dari jumlah tersebut, beberapa diantaranya sedang melaksanakan Tugas Belajar maupun Ijin Belajar untuk melanjutkan ke jenjang berikutnya. Sehingga diharapkan presentase dosen dengan pendidikan S3 di ISI Denpasar akan meningkat pada tahun-tahun berikutnya



*Sumber Foto: HUMAS ISI Denpasar*

Pada akhir tahun 2019, Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar mengukuhkan Wakil Gubernur Bali Tjokorda Oka Artha Ardhana Sukawati (Cok Ace) sebagai profesor dosen tidak tetap dalam bidang ilmu desain, arsitektur tradisional, dan kebudayaan Bali. Diharapkan sebagai keluarga baru dari ISI Denpasar, Cok Ace dapat memberikan sumbangan pemikiran dan pembelajaran terbaik bagi mahasiswa ISI Denpasar, sehingga pada gilirannya dapat melahirkan SDM yang berkualitas. Pada kesempatan tersebut, Prof Dr Ir Tjok Oka Artha Ardana Sukawati MSi menyampaikan orasi ilmiah yang berjudul "Padma Bhuwana: Sebuah Pendekatan Pembangunan Bali Berbasis Budaya" yang merupakan buah pemikiran dan pandangan akademis terhadap pembangunan Bali dalam interelasinya dengan pariwisata, arsitektur serta nilai kearifan lokal.

<b>IKK 3.3</b> Jumlah keluaran penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berhasil mendapat rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat per jumlah dosen	<b>Target : 0,10</b>
	<b>Realisasi : 0.17</b>

Pada tabel berikut, disampaikan beberapa penelitian Dosen ISI Denpasar yang dimuat pada jurnal-jurnal bereputasi internasional.

NO	NAMA DOSEN	PRODI	JUDUL ARTIKEL	JURNAL	SCIMAGO INDEX
1	Dr. Drs. I Gusti Ngurah Seramasara, M.Hum	Seni Pedalangan	Bali's Cultural Arts and the Contest of Identity During the Tourism Era of Bali.	International Journal of Innovation, Creativity and Change	Q2
2	Dr. Drs. I Gusti Ngurah Seramasara, M.Hum	Seni Pedalangan	The Dance of "Baris Bebek Bingar Bengkala" : Art for the Disabled	International Journal of Innovation, Creativity and Change	Q2
3	Prof. Dr. I Nyoman Sedana, M.A	Seni Pedalangan	Report: Indonesian Ramayana Festival at Prambanan (2012)	Asian Theatre Journal	Q2
4	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Image Brayut on The Creation of Ceramic Sculpture.	Cultura International Journal of Philosophy of Culture and Axiology	Q3
5	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Implementation of Balinese Typical Puppet Pictures on Ceramic Works as Effort to Preserve Cultural Traditions.	Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems - JARDCS	Q3



6	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Bali Traditional Pottery as a Cultural Heritage on the Global Competition Era.	Cultura International Journal of Philosophy of Culture and Axiology	Q3
7	I Wayan Sudirana, S.Sn., M.A., Ph.D	Musik	Answering Questions, Questioning Answers: Understanding Tradisi and Moderen in the Intellectual Process of Balinese New Music Creations	Malaysian Journal Of Music	Q3
8	Dr. I Komang Sudirga, S.Skar., M.Hum	Seni Karawitan	Innovation and Change in Approaches to Balinese Gamelan Composition	Malaysian Journal Of Music	Q3
9	Prof. Dr. I Nyoman Sedana, M.A	Seni Pedalangan	Triadic Interplay: A Model of Transforming Literature into Wayang Theatre	SARE: Southeast Asian Review of English	Q3
10	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Seni Murni	The Scene of a Woman Grabbing a Horse's Tail in Yeh Pulu Relief, and Its Connection to Panji Narrative: The Basis of Contemporary Painting Creation	Cultura International Journal of Philosophy of Culture and Axiology	Q3
11	Dr. Ni Made Ruastiti, SST.,M.Si.	Seni Tari	The Ideology Behind Sesandaran Dance Show in Bali	Journal of Sociology and Social Anthropology	Q4

Sumber Data: Kepegawaian ISI Denpasar

Sedangkan beberapa hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang dapat diaplikasikan kepada masyarakat khususnya di Bali ditampilkan pada Tabel berikut.

NO	NAMA DOSEN	PRODI	JUDUL	JENIS LUARAN
1	Dr. Ni Luh Sustiwati, M.Pd	Pendidikan Sendratasik	Pendidikan Dan Manajemen Pelatihan Tari Nusantara	BUKU
2	Dr. Ni Luh Sustiwati, M.Pd	Pendidikan Sendratasik	Video Seni Pertunjukan "Satria Nusantara Mahawira"	HAKI
3	Dr. Ni Luh Sustiwati, M.Pd	Pendidikan Sendratasik	Video Pembelajaran Tari Megoak-Goakan	HAKI
4	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Wayang Bali sebagai Ide Penciptaan Keramik karakter Indonesia	KARYA
5	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Data Seni Rupa dan Desain Di Kecamatan Susut dan Bangli serta Tembuku Kabupaten Bangli Propvinsi Bali.	KARYA
6	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Inventarisasi Kesenian Bali di Kabupaten Karangasem.	KARYA
7	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Pengembangan Industri Kreatif Kerajinan Gerabah melalui Penciptaan Model Desain Patung Kreatif.	KARYA
8	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Studi Pemanfaatan Keramik Porselin Sebagai Ornamen Pada Bangunan-Bangunan Tua di Bali Sebagai Antisipasi Terhadap Kehancurannya.	KARYA
9	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Pengembangan Industri Kreatif Kerajinan Gerabah melalui Penciptaan Model Desain Patung Kreatif	KARYA
10	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Pengawin sebagai Sarana Upacara Agama Hindu di Bali	KARYA
11	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Studi Eksistensi Gerabah Tradisional sebagai Warisan Budaya di Bali	KARYA
12	Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Kriya	Jejak Tangan Tanah Liat dan Glasir	KARYA
13	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Desain Komunikasi Visual	"ONGKARA" - KINI JANI	KARYA

14	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Desain Komunikasi Visual	"MANG"	KARYA
15	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Desain Komunikasi Visual	ONGKARA - IKINAWA PREFECTURAL UNIVERSITY OF ART EXCHANGE PROGRAM	KARYA
16	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Desain Komunikasi Visual	ONGKARA - INTERNATIONAL EXHIBITION	KARYA
17	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Desain Komunikasi Visual	"BALIGRAF" - THE AESTHETIC OF PRASI	KARYA
18	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Desain Komunikasi Visual	"MANG" - ISACFA INTERNATIONAL EXHIBITION	KARYA
19	Dr. I Gede Yudarta, SSKar., M.Si	Karawitan	Gamelan Gambang dalam Ritual Keagamaan Umat Hindu di Kota Denpasar	KARYA
20	Dr. I Gede Yudarta, SSKar., M.Si	Karawitan	Potensi Seni Pertunjukan Bali Sebagai Penunjang Industri Pariwisata di Lombok Barat.	KARYA
21	Dr. I Gede Yudarta, SSKar., M.Si	Karawitan	Revitalisasi Musik Kecimol Sebagai Atraksi Budaya Beridentitas Sasak.	KARYA
22	Dr. Hendra Santosa, SSKar., M.Hum	Seni Karawitan	Film Animasi 2 D "Pedanda Baka"	PATEN
23	Dr. Hendra Santosa, SSKar., M.Hum	Seni Karawitan	Megoak-goakan Dalam Irama Jazz	PATEN
24	Dr. Hendra Santosa, SSKar., M.Hum	Seni Karawitan	PULAKI "Sejarah Berdirinya Pura Pulaki"	PATEN
25	Dr. Hendra Santosa, SSKar., M.Hum	Seni Karawitan	Mrėdangga: Perubahan dan Kelanjutannya	PATEN

Sumber Data: Kepegawaian ISI Denpasar

## Sasaran Kegiatan 4

➔ **TERWUJUDNYA TATA KELOLA PENDIDIKAN TINGGI YANG BERKUALITAS**

**IKK 4.1 Predikat SAKIP minimal BB**

**Target : BB**

**Realisasi ; A**

Sehubungan dengan pelaksanaan evaluasi atas implementasi Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi pemerintah (SAKIP) di lingkungan Kemendikbud tahun 2020, Tim dari Biro Perencanaan dan Inspektorat Jenderal telah melakukan visitasi ke ISI Denpasar pada 13 November 2020. Tujuan diselenggarakannya kegiatan visitasi tersebut adalah untuk melakukan konfirmasi dokumen pendukung SAKIP tahun 2020, yakni perencanaan kinerja, pengukuran kinerja, pelaporan kinerja, evaluasi kinerja dan pencapaian sasaran/kinerja.



*Sumber Foto: BAKPK ISI Denpasar*



Sesuai dengan surat Sekretaris Jenderal Kemendikbud Nomor 123282/A/PR/2020 tanggal 10 Desember 2020 Perihal Penyampaian Laporan Hasil Evaluasi atas Implementasi SAKIP Tahun 2020, disampaikan bahwa Tingkat penerapan akuntabilitas Kinerja ISI Denpasar masuk dalam kategori “**A**” dengan nilai **80.10**.

<b>HASIL EVALUASI AKUNTABILITAS KINERJA</b>	
<b>Unit Kerja : Institut Seni Indonesia Denpasar</b>	
<b>Tahun 2020</b>	
Berdasarkan hasil evaluasi akuntabilitas kinerja, tingkat penerapan akuntabilitas kinerja <b>Institut Seni Indonesia Denpasar</b> masuk dalam Kategori : <b>A</b> dengan nilai <b>80,10</b>	
Dengan interpretasi : <b>Memuaskan, Memimpin perubahan, berkinerja tinggi, dan sangat akuntabel</b>	
Dengan rincian nilai sebagai berikut :	
1. Perencanaan Kinerja (30%)	: 25,13 %
2. Pengukuran Kinerja (25%)	: 20,63 %
3. Pelaporan Kinerja (15%)	: 10,66 %
4. Evaluasi Kinerja (10%)	: 4,94 %
5. Pencapaian Sasaran/kinerja organisasi (20%)	: 18,75 %

Sumber Data: BAKPK ISI Denpasar

Adapun rekomendasi berdasarkan hasil evaluasi akuntabilitas kinerja tersebut di atas, adalah sebagai berikut

<b>PERENCANAAN KINERJA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renstra agar direviu secara berkala (minimal setahun sekali) untuk memastikan: (1) keselarasan rumusan tujuan/sasaran/indikator dengan tugas dan fungsi unit kerja, (2) untuk mengetahui tingkat capaian/realisasi dari target yang telah ditetapkan sampai dengan tahun berjalan dan target akhir renstra. Hasil reviu dapat berupa laporan hasil evaluasi atas capaian target renstra, kendala, permasalahan dan rencana tindak lanjut tahun berikutnya.</li> <li>2. Perjanjian kinerja agar dimanfaatkan oleh pimpinan untuk pengarahan dan pengorganisasian kegiatan yang antara lain dapat diwujudkan melalui sosialisasi perjanjian kinerja oleh pimpinan kepada seluruh pegawai dalam rangka pelaksanaan program dan kegiatan, serta dijadikan acuan dalam penyusunan pk individu dan didokumentasikan dengan baik.</li> </ol>
----------------------------	---

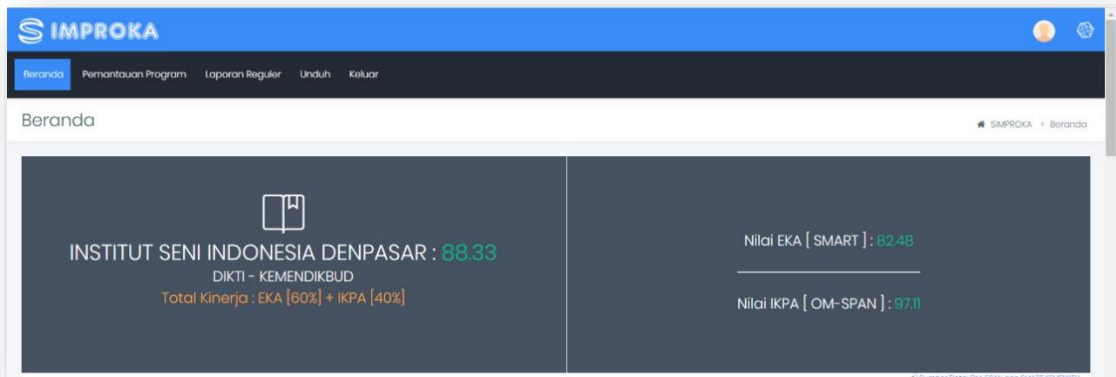
<b>PENGUKURAN KINERJA</b>	<p>3. Unit kerja agar menyusun prosedur operasional standar (pos) terkait mekanisme pengumpulan data kinerja sebagai acuan dalam melakukan pengukuran kinerja.</p> <p>4. Pengukuran atas rencana aksi perjanjian kinerja agar dilakukan secara berkala (triwulan) dengan memanfaatkan aplikasi e-kinerja.</p>
<b>PELAPORAN KINERJA</b>	<p>5. Laporan kinerja agar menyajikan analisis terkait capaian target kinerja, penyebab, kendala dan permasalahan yang dihadapi dan langkah antisipasi yang diambil serta strategi yang dilakukan untuk pencapaian target kinerja.</p> <p>6. Laporan kinerja agar menyajikan perbandingan target dan realisasi, perbandingan dengan capaian kinerja minimal satu tahun sebelumnya, perbandingan dengan target akhir renstra.</p> <p>7. Laporan kinerja agar menyajikan analisis terkait efisiensi penggunaan sumber anggaran yang dapat dikuantifikasikan.</p> <p>8. Informasi pada laporan kinerja agar dimanfaatkan oleh pimpinan satker/unit kerja untuk perbaikan perencanaan, pelaksanaan program/kegiatan serta peningkatan kinerja, yang antara lain dapat diwujudkan dalam rapat evaluasi akhir atau awal tahun dan didokumentasikan.</p>
<b>EVALUASI KINERJA</b>	<p>9. Evaluasi akuntabilitas kinerja internal, evaluasi kinerja (target pk) dan evaluasi rencana aksi (kegiatan) agar dilakukan secara berkala (minimum triwulan) dengan memanfaatkan aplikasi e-kinerja. Hasil evaluasi berupa laporan evaluasi/notula rapat yang memuat rekomendasi pimpinan disampaikan kepada pihak-pihak yang berkepentingan/penanggungjawab kegiatan.</p> <p>10. Rekomendasi hasil evaluasi sakiip agar ditindaklanjuti untuk perbaikan penerapan sakiip di masa yang akan datang</p>
<b>PENCAPAIAN SASARAN/KINERJA ORGANISASI</b>	<p>11. Unit kerja agar secara terus menerus melakukan strategi dan inovasi dalam pelaksanaan program dan kegiatan agar pencapaian target kinerja dapat melebihi target yang ditetapkan pada perjanjian kinerja.</p>

<b>IKK 4.2</b> Rata-rata nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L Satker minimal 80	<b>Target : 80,00</b>
	<b>Realisasi ; 97,11</b>

Dalam rangka monitoring pelaksanaan anggaran dan pelaporan keuangan, ISI Denpasar menggunakan aplikasi SIMPROKA dan Monitoring Laporan Keuangan Sistem Informasi Manajemen Keuangan (MoLK SIMKeu) berbasis IT, yang dikembangkan oleh Kemdikbud.

Aplikasi ini mengintegrasikan seluruh satker di lingkungan Kemendikbud, secara online dan real time. Hal ini dilakukan dalam rangka perbaikan tata kelola kinerja pelaksanaan anggaran. aplikasi tersebut terintegrasi langsung dengan aplikasi Sistem Perbendaharaan dan Anggaran Negara (SPAN) dan E-Rekonsiliasi Laporan Keuangan (e-Rekon-LK) Kementerian Keuangan, yang menyajikan realisasi anggaran berdasarkan Surat Perintah Pencairan Dana (SP2D) dan laporan keuangan.

Berikut ditampilkan penilaian Kinerja Anggaran ISI Denpasar yang diambil dari aplikasi SIMPROKA dan Molk Simkeu 2020



### Evaluasi Kinerja Atas Pelaksanaan RKAKL (sumber data diperoleh dari Aplikasi SIMPROKA Kemdikbud)

No	Pengukuran / Indikator	Nilai
1	Penyerapan Anggaran	80,72
2	Konsistensi Penyerapan Anggaran terhadap Perencanaan	94,76
3	Rata Rata Capaian Keluaran Kegiatan	68,28
4	Efisiensi	18,75
<b>Pencapaian Kinerja Satker</b>		<b>82,48</b>

## REALISASI ANGGARAN

Pada tahun 2020 Institut Seni Indonesia Denpasar memperoleh alokasi anggaran sebesar Rp. 63.241.987.000. Dana DIPA tersebut dialokasikan dan dikelola oleh 13 (tiga belas) unit kerja di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar dengan uraian sebagai berikut:

### REALISASI ANGGARAN PER SUMBER DANA

SUMBER DANA	PAGU
<b>BOPTN</b>	3,853,968,000
<b>PNBP</b>	8,893,120,000
<b>RUTIN Komponen 001</b>	35,317,029,000
<b>RUTIN Komponen 002</b>	15,177,870,000
<b>TOTAL</b>	<b>63,241,987,000</b>

Sumber Data: BAKPK ISI Denpasar

Kode	URAIAN	Volume	Satuan	Alokasi	Realisasi	Persentase
677544 17,14	INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR Program Pendidikan Tinggi			63.241.987.000	51.076.948.493	81%
4257	Dukungan Manajemen dan Pelaksanaan Tugas Teknis Lainnya Ditjen Pendidikan Tinggi					
4257,002	Dukungan Operasional PTN (BOPTN)	12	Bulan Layanan	1.869.825.000	1.869.825.000	100%
4257,003	Layanan Pembelajaran (BOPTN)	12	Bulan Layanan	1.036.951.000	916.136.903	88%
4257,004	Buku Pustaka (BOPTN)	100	Buku	100.000.000	98.372.450	98%
4257,005	Laporan Kegiatan Mahasiswa (BOPTN)	15	Laporan	611.835.000	6.618.250	1%
4257,007	Sarana dan Prasarana Pembelajaran (BOPTN)	84	Unit	235.357.000	176.253.000	75%



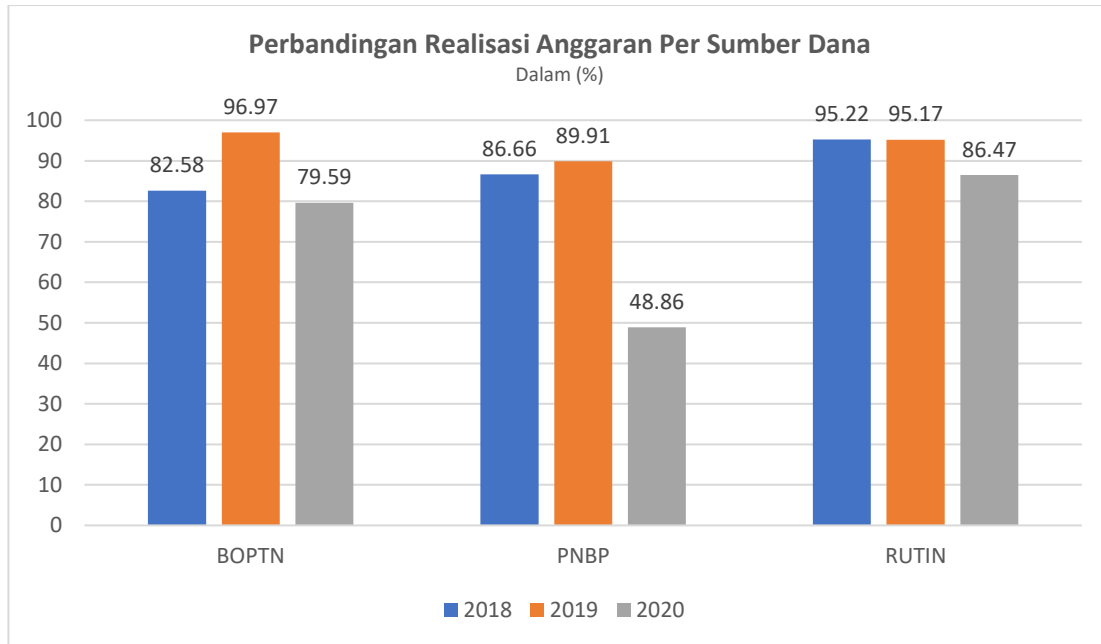
4257,01	Layanan Pendidikan (PNBP/BLU)	2000	Mahasiswa	4.131.737.000	2.175.597.177	53%
4257,011	Penelitian (PNBP/BLU)	88	Judul	1.014.055.000	704.289.725	69%
4257,012	Pengabdian Masyarakat (PNBP/BLU)	5	Judul	833.526.000	212.215.250	25%
4257,014	Sarana/Prasarana Pendukung Perkantoran (PNBP/BLU)	25	Unit	36.670.000	35.248.000	96%
4257,015	Dukungan Layanan Pembelajaran (PNBP/BLU)	12	Bulan Layanan	2.877.132.000	1.217.537.800	42%
4257,994	Layanan Perkantoran	1	Layanan	50.494.899.000	43.664.854.938	86%

## REALISASI ANGGARAN PER UNIT KERJA

UNIT KERJA	PAGU	REALISASI	%
<b>Biro AKPK</b>	3,250,017,000	852,512,508	26.23%
<b>Biro Umum dan Keuangan</b>	53,735,060,000	45,676,153,185	85.00%
<b>Fakultas Seni Pertunjukan</b>	828,844,000	509,531,565	61.47%
<b>Fakultas Seni Rupa dan Desain</b>	1,394,343,000	1,114,195,366	79.91%
<b>LP2MPP</b>	1,506,310,000	990,755,775	65.77%
<b>Pascasarjana S2</b>	687,306,000	439,907,254	64.00%
<b>Pascasarjana S3</b>	290,000,000	134,081,525	46.24%
<b>SPI</b>	62,240,000	49,946,500	80.25%
<b>UPT. Bengkel Peralatan Seni</b>	299,970,000	295,490,000	98.51%
<b>UPT. Perpustakaan</b>	100,000,000	98,372,450	98.37%
<b>UPT. Pusat Dokumentasi Seni</b>	97,889,000	10,720,000	10.95%
<b>UPT.TIK</b>	990,008,000	905,282,365	91.44%
<b>TOTAL</b>	<b>63,241,987,000</b>	<b>51,076,948,493</b>	<b>80.76%</b>

\*Data aplikasi MOLK Kemendikbud per Januari 2020

## PERBANDINGAN REALISASI ANGGARAN PER SUMBER DANA



### Hambatan/Kendala yang Dihadapi

Realisasi anggaran ISI Denpasar pada tahun 2020 mencapai Rp. 51.076.948.493 dengan presentase 80.76 %. Terdapat sisa anggaran sebesar 19.34 % atau Rp. 12,165,038,507 yang tidak terealisasi. Dapat dilihat pada grafik perbandingan realisasi anggaran, dapat dilihat bahwa dalam jangka waktu 3 tahun terakhir, realisasi pada tahun 2020 mengalami penurunan khususnya pada sumber dana PNBP.

Kondisi pandemi COVID-19 yang melanda pada tahun 2020 menyebabkan sejumlah kegiatan tidak dapat dilaksanakan atau terjadi perubahan dalam metode pelaksanaannya, hal ini menimbulkan dampak yang cukup signifikan khususnya di bidang kegiatan kemahasiswaan dan layanan pendidikan.

Kegiatan-kegiatan kemahasiswaan dan akademik di ISI Denpasar seperti Unit Kegiatan Mahasiswa, LKMM, Seminar, Wisuda dan sejumlah kegiatan lain dilaksanakan secara daring (*online*) sehingga serapan anggaran pada kegiatan serupa tidak sebesar yang dianggarkan apabila dibandingkan dengan pelaksanaan secara luring (*offline*).

### **Upaya penyelesaian/Langkah antisipasi**

Menanggapi kondisi pandemi di awal tahun 2020, Rektor ISI Denpasar melakukan inisiatif untuk melaksanakan *refocusing* anggaran pada bulan Maret 2020. Dalam hal ini, kegiatan yang terdapat dalam DIPA sebagian besar dialihkan untuk memenuhi kebutuhan dengan prioritas sebagai berikut:

1. Mendukung pelaksanaan Layanan Pendidikan dan Layanan Perkantoran secara daring (*online*) seperti menyediakan bantuan kepada mahasiswa/dosen dalam bentuk pulsa/paket data dan biaya langganan aplikasi *tele conference*.
2. *Refocusing* anggaran juga difokuskan untuk mewujudkan penerapan protokol kesehatan pandemi COVID-19 di lingkungan kampus ISI Denpasar seperti pengadaan tempat cuci tangan yang tersebar di sejumlah lokasi strategis di lingkungan kampus, pengadaan *hand sanitizer*, *disinfectant*, hingga alat pengukur suhu tubuh.

Upaya untuk memaksimalkan penyerapan anggaran juga dilakukan dengan langkah mengalihkan anggaran yang tidak terserap untuk memenuhi kebutuhan sarana dan prasarana pembelajaran dan

perkantoran, namun upaya ini tidak dapat terlaksana. Hal ini disebabkan oleh proses perencanaan yang terhambat akibat adanya revisi anggaran pada tingkat KPA yang urgensinya lebih tinggi. Oleh karena itu ISI Denpasar berupaya untuk melakukan optimalisasi Belanja Modal sesuai dengan pagu yang tersedia.



## BAB IV

# PENUTUP



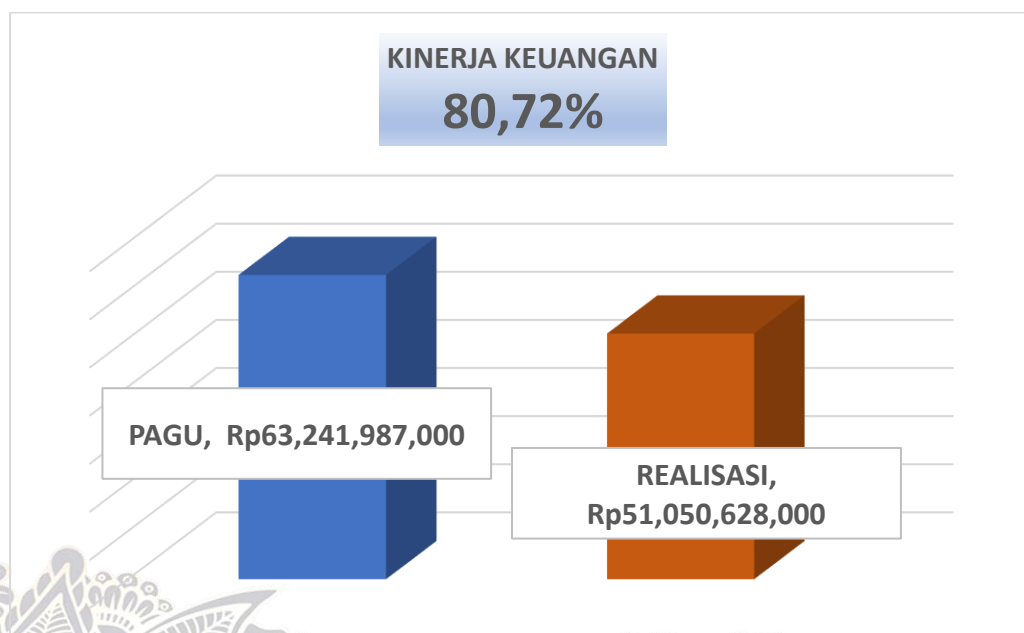


Sesuai dengan target yang telah ditetapkan pada Perjanjian Kinerja ISI Denpasar Tahun 2020, secara umum target yang ditetapkan tersebut tercapai.

### CAPAIAN PERJANJIAN KINERJA ISI DENPASAR

No	Sasaran Kegiatan	Indikator Kinerja Kegiatan	Target	Realisasi
1	Meningkatnya tata kelola satuan kerja di lingkungan Ditjen Pendidikan Tinggi	1.1 Rata-rata predikat SAKIP Satker minimal BB	BB	A
		1.2 Rata-rata nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L Satker minimal 80	80,00	97,11
2	Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi	2.1 Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang berhasil mendapat pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta.	55,00 %	52,8%
		2.2 Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang menghabiskan paling sedikit 20 (dua puluh) sks di luar kampus; atau meraih prestasi paling rendah tingkat nasional.	20,00 %	0,3%
3	Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	3.1 Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang melaksanakan kerja sama dengan mitra.	20,00 %	66,7%
		3.2 Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis proyek (team-based project) sebagai sebagian bobot evaluasi.	50,00 %	10%
		3.3 Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang memiliki akreditasi atau sertifikat internasional yang diakui pemerintah.	2,50 %	-

<b>4</b>	<b>Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi</b>	4.1	Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di kampus lain, di QS100 berdasarkan bidang ilmu (QS100 by subject), bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membina mahasiswa yang berhasil meraih prestasi paling rendah tingkat nasional dalam 5 (lima)	<b>30,0 %</b>	<b>26,2%</b>
		4.2	Persentase dosen tetap berkualifikasi akademik S3; memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh industri dan dunia kerja; atau berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia industri, atau dunia kerja.	<b>30,00 %</b>	<b>21,4%</b>
		4.3	Jumlah keluaran penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berhasil mendapat rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat per jumlah dosen.	<b>0,10</b>	<b>0,17</b>



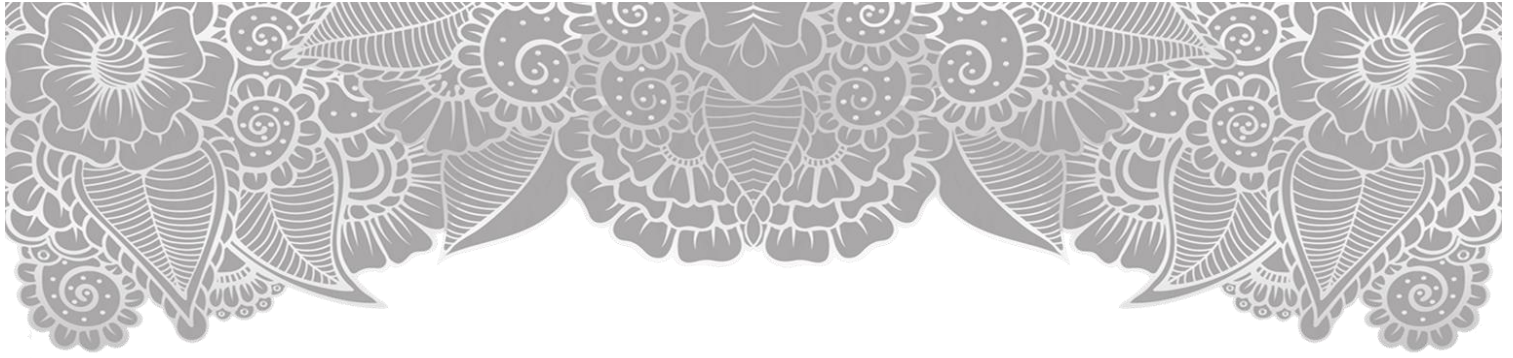
## PERMASALAHAN/TANTANGAN

1. Pimpinan satuan organisasi belum optimal Menyusun program kerja
2. Partisipasi mahasiswa lulusan untuk memberikan penilaian terhadap kepuasan terhadap aspek-aspek pembelajaran masih rendah
3. Kualifikasi pendidikan dosen S3 masih rendah
4. Sumber dana PNBP sangat terbatas belum digali secara optimal
5. OTK dan Statuta belum seluruhnya dijabarkan dalam peraturan Rektor
6. Hasil penelitian dosen masih rendah
7. Terbatasnya dana sistem informasi internal yang dikembangkan sangat terbatas
8. Tindak lanjut kerja sama luar negeri karena tidak didukung dana yang memadai
9. Implementasi kegiatan penjaminan mutu belum optimal.
10. Dosen yang mengajukan proposal hibah kompetisi masih terbatas.

## PERBAIKAN KE DEPAN

1. Mempersiapkan instrumen berupa Sistem dan Prosedur Operasional Standar yang lebih mudah digunakan
2. Memperbaiki skema pendanaan penelitian
3. Memperbanyak sosialisasi dan kegiatan untuk peningkatan kapasitas dosen
4. Penyusunan dan perbaikan OTK sesuai dengan situasi actual
5. Mendorong pengembangan system informasi integrasi
6. Pendataan dan intensifikasi program kerja sama
7. Memperkuat peran penjaminan mutu internal dan sinkronisasi dengan system penjaminan mutu eksternal





# LAMPIRAN





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telepon. 0361-227316, Fax. 0361-236100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**PERNYATAAN TELAH DIREVIU**

**LAPORAN KINERJA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN ANGGARAN 2020**

Kami telah mereviu Laporan Kinerja Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2020, sesuai Pedoman Reviu atas Laporan Kinerja. Substansi Informasi yang dimuat dalam Laporan Kinerja menjadi tanggung jawab manajemen Institut Seni Indonesia Denpasar.

Reviu bertujuan untuk memberikan keyakinan terbatas laporan kinerja telah disajikan secara akurat, andal, dan valid.

Berdasarkan reviu kami, tidak terdapat kondisi atau hal – hal yang menimbulkan perbedaan dalam meyakini keandalan informasi yang disajikan di dalam laporan kinerja ini.



Denpasar, Januari 2021

Ketua,

D. A. Tirta Ray

NIP 195704231987101001





Perjanjian Kinerja Tahun 2020  
Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar  
dengan  
Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

Dalam rangka mewujudkan kinerja pemerintahan yang efektif, transparan, dan akuntabel serta berorientasi pada hasil, kami yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum

Jabatan : Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar

untuk selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA

Nama : Prof. Ir. Nizam, M.Sc., DIC., Ph.D.

Jabatan : Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

selaku atasan pihak pertama, selanjutnya disebut PIHAK KEDUA

PIHAK PERTAMA berjanji akan mewujudkan target kinerja yang seharusnya sesuai lampiran perjanjian kinerja ini, dalam rangka mencapai target kinerja jangka menengah seperti yang telah ditetapkan dalam dokumen perencanaan. Keberhasilan dan kegagalan pencapaian target kinerja tersebut menjadi tanggung jawab kami.

PIHAK KEDUA akan melakukan supervisi yang diperlukan serta akan melakukan evaluasi terhadap capaian kinerja dari perjanjian kinerja ini dan mengambil tindakan yang diperlukan dalam rangka pemberian penghargaan dan sanksi.

Denpasar, 31 Agustus 2020

Rektor Institut Seni Indonesia  
Denpasar

(Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta,  
S.SKar., M.Hum)



Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

(Prof. Ir. Nizam, M.Sc., DIC., Ph.D.)



2008310435138

**TARGET KINERJA**

No	Sasaran Kegiatan	Indikator Kinerja Kegiatan	Satuan	Target
1	Meningkatnya tata kelola satuan kerja di lingkungan Ditjen Pendidikan Tinggi	1.1 Rata-rata predikat SAKIP Satker minimal BB	predikat	BB
		1.2 Rata-rata nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L Satker minimal 80	nilai	80,00
1	Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi	1.1 Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang berhasil mendapat pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta.	%	55,00
		1.2 Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2 yang menghabiskan paling sedikit 20 (dua puluh) sks di luar kampus; atau meraih prestasi paling rendah tingkat nasional.	%	20,00
2	Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	2.1 Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang melaksanakan kerja sama dengan mitra.	%	20,00
		2.2 Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis proyek (team-based project) sebagai sebagian bobot evaluasi.	%	50,00
		2.3 Persentase program studi S1 dan D4/D3/D2 yang memiliki akreditasi atau sertifikat internasional yang diakui pemerintah.	%	2,50
1	Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi	1.1 Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di kampus lain, di QS100 berdasarkan bidang ilmu (QS100 by subject), bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membina mahasiswa yang berhasil meraih prestasi paling rendah tingkat nasional dalam 5 (lima)	%	30,00
		1.2 Persentase dosen tetap berkualifikasi akademik S3; memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh industri dan dunia kerja; atau berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia industri, atau dunia kerja.	%	30,00
		1.3 Jumlah keluaran penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berhasil mendapat rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat per jumlah dosen.	hasil penelitian per jumlah dosen	0,10

**KEGIATAN DAN ANGGARAN**

No	Kode	Nama Kegiatan	Alokasi
1	4257	Dukungan Manajemen dan Pelaksanaan Tugas Teknis Lainnya Ditjen Pendidikan Tinggi	63.241.987.000
<b>TOTAL</b>			<b>63.241.987.000</b>


**2008310435138**



Denpasar, 31 Agustus 2020  
Rektor Institut Seni Indonesia  
Denpasar



Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

(Prof. Ir. Nizam, M.Sc., DIC., Ph.D.)



(Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta,  
S.SKar., M.Hum)

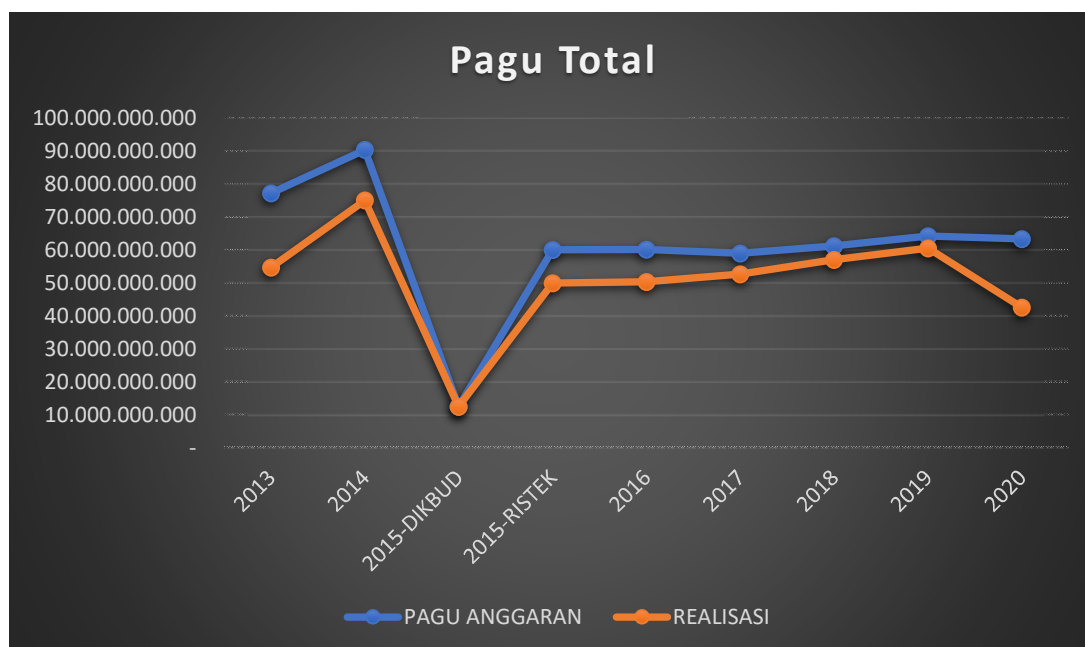


2008310435138

**CAPAIAN REALISASI ANGGARAN  
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
 PERIODE TAHUN ANGGARAN 2013-2020**

**PAGU TOTAL**

TAHUN ANGGARAN	PAGU ANGGARAN	REALISASI	%
2013	77.121.516.000	54.591.849.566	70,79%
2014	90.316.695.000	75.001.959.674	83,04%
2015-DIKBUD	12.431.285.000	12.428.566.914	99,98%
2015-RISTEK	59.998.795.000	49.897.328.503	83,16%
2016	60.046.646.000	50.286.903.643	83,75%
2017	58.890.379.000	52.567.701.721	89,26%
2018	61.128.189.000	56.950.692.288	93,17%
2019	64.171.471.000	60.464.500.000	94,22%
2020	63.241.987.000	42.457.982.000	67,14%



**CAPAIAN REALISASI ANGGARAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PERIODE TAHUN ANGGARAN 2013-2020**

**PER JENIS BELANJA**

**1 BELANJA PEGAWAI**

TAHUN ANGGARAN	PAGU ANGGARAN	REALISASI	%
2013	28.838.713.000	28.072.526.448	97,34%
2014	34.124.719.000	29.017.064.463	85,03%
2015-DIKBUD	10.181.602.000	10.178.898.062	99,97%
2015-RISTEK	22.274.135.000	20.899.471.970	93,83%
2016	33.661.412.000	33.450.377.645	99,37%
2017	33.577.166.000	32.995.023.663	98,27%
2018	33.577.166.000	33.226.240.122	98,95%
2019	34.724.787.000	34.454.848.000	99,22%
2020	35.317.029.000	30.280.915.000	85,74%



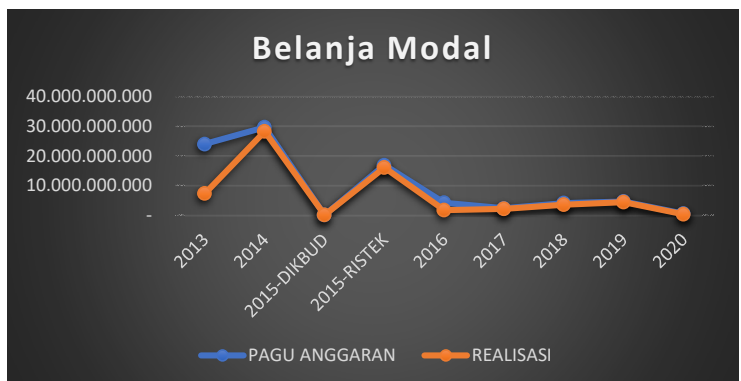
**2 BELANJA BARANG**

TAHUN ANGGARAN	PAGU ANGGARAN	REALISASI	%
2013	24.343.913.000	19.322.370.468	79,37%
2014	26.553.406.000	17.747.218.261	66,84%
2015-DIKBUD	2.249.683.000	2.249.668.852	100,00%
2015-RISTEK	20.931.166.000	12.979.490.778	62,01%
2016	22.304.410.000	15.274.460.455	68,48%
2017	23.138.735.000	17.532.197.456	75,77%
2018	23.565.159.000	20.312.456.082	86,20%
2019	24.965.556.000	21.723.013.000	87,01%
2020	27.552.931.000	11.979.910.000	43,48%



**3 BELANJA MODAL**

TAHUN ANGGARAN	PAGU ANGGARAN	REALISASI	%
2013	23.938.890.000	7.196.952.650	30,06%
2014	29.638.570.000	28.237.676.950	95,27%
2015-DIKBUD	-	-	-
2015-RISTEK	16.793.494.000	16.018.365.755	95,38%
2016	4.080.824.000	1.562.065.543	38,28%
2017	2.174.478.000	2.040.480.602	93,84%
2018	3.985.864.000	3.411.996.084	85,60%
2019	4.481.128.000	4.286.639.000	95,66%
2020	372.027.000	197.157.000	53,00%



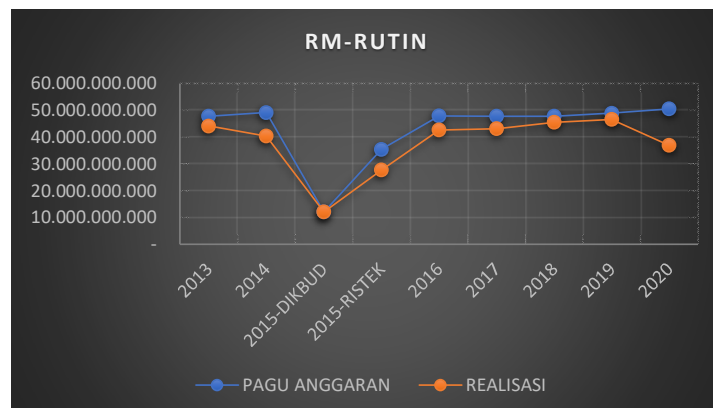


**CAPAIAN REALISASI ANGGARAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PERIODE TAHUN ANGGARAN 2013-2020**

**PER SUMBER DANA**

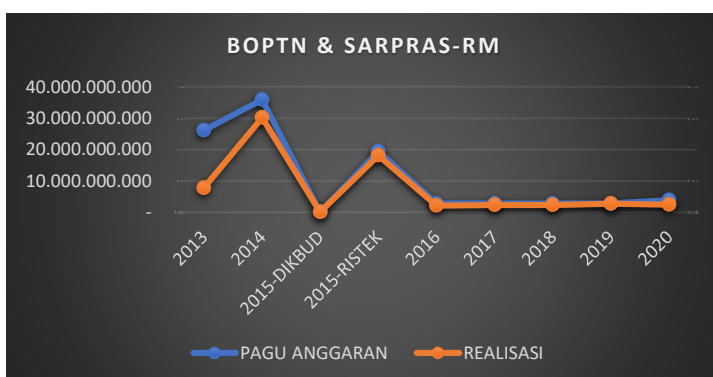
**1 RM-RUTIN**

TAHUN ANGGARAN	PAGU ANGGARAN	REALISASI	%
2013	47.735.238.000	44.105.844.716	92,40%
2014	49.124.719.000	40.373.988.159	82,19%
2015-DIKBUD	12.036.169.000	12.033.455.489	99,98%
2015-RISTEK	35.419.568.000	27.660.401.463	78,09%
2016	47.846.337.000	42.602.888.226	89,04%
2017	47.762.091.000	43.102.075.068	90,24%
2018	47.762.091.000	45.481.112.221	95,22%
2019	48.909.712.000	46.547.390.000	95,17%
2020	50.494.899.000	36.859.985.000	73,00%



**2 BOPTN&SARPRAS-RM**

TAHUN ANGGARAN	PAGU ANGGARAN	REALISASI	%
2013	26.215.244.000	7.791.939.100	29,72%
2014	36.058.719.000	30.240.861.772	83,87%
2015-DIKBUD	76.621.000	76.620.100	100,00%
2015-RISTEK	19.528.433.000	18.186.789.930	93,13%
2016	2.767.473.000	2.096.752.834	75,76%
2017	2.767.473.000	2.288.953.239	82,71%
2018	2.773.440.000	2.290.377.291	82,58%
2019	2.773.440.000	2.689.402.000	96,97%
2020	3.853.968.000	2.430.119.000	63,05%



**3 PNBP**

TAHUN ANGGARAN	PAGU ANGGARAN	REALISASI	%
2013	3.171.034.000	2.694.065.750	84,96%
2014	5.133.257.000	4.387.109.743	85,46%
2015-DIKBUD	318.495.000	318.491.325	100,00%
2015-RISTEK	5.050.794.000	4.050.137.110	80,19%
2016	9.432.836.000	5.477.262.583	58,07%
2017	8.360.815.000	7.176.673.414	85,84%
2018	10.592.658.000	9.179.202.776	86,66%
2019	12.488.319.000	11.227.708.000	89,91%
2020	8.893.120.000	3.053.020.000	34,33%

